אוקטובר 98, גיליון 82

מחשבים וכיף

ירחון המחשבים המוביל לנוער ולמשפחה

Windows 98

מערכת ההפעלה האינטרנטית של שנות ה-2000 נוחתת על מחשבינו

משחקי מחשב מעולם אחר

מוסף אינטרנט Homepage מרהיב

Internet Explorer



מחיר 27 ש"ח [כולל מע"מ וכולל תקליטור]
באילת 23.10 ש"ח ISSN 2970-7287

כל דור וספר המחזור שלו...

מחזוריאדה...

כבר מזמן לא מדובר על עוד ספר מחזור.

ספר מחזור של שנות ה-2000 אצלכם

כבר מהשנה.

מחזוריאדה = ספר מחזור דיגיטלי, חווית מולטימדיה מושלמת על גבי CD

מחזוריאדה הספר שידבר אליכם

אז מה היה לנו?

אבל אם נוסיף...

- צבע
- קול
- מוסיקה
- וידאו

ומה עוד ?

- סיפור אישי של כל תלמיד ומורה
- שילוב קטעים מאירועים, טיולים, ותחרויות ועוד
- וידאו קליפ לכל כיתה
- פרטים אישיים לכל תלמיד
- קטעי אקטואליה ואירועי התקופה

ומה עוד נקבל?

- סייעו בהקמת צוות הפקה
- תכנון והדרכת צוות ההפקה
- תקליטור "מחזוריאדה" לכל בוגר
- סיוע בהקרנה על מסך ענק בטקס הסיום
- בקיצור, אנחנו אתכם לאורך כל הדרך.

נקבל את ספר המחזור המגיע לנו את...

המחזוריאדה

- אם סריקות דגימות, צילומים, הקלטות לא מפחידים אתכם
- ואם אתם משוגעים על הפקות מולטימדיה
- ואם אתם רוצים להוביל פרויקט מגניב

אתם דרושים לנו רכזים ותלמידים

התקשרו אלינו וביחד נעשה את זה בגדול

הצטרפו לאלפי בני נוער והארץ והעולם הנהנים מהמחזוריאדה

השנה לא בוגרים בלי מחזוריאדה

לפרטים "נרקיס" יזום ופיתוח פרוייקטים חינוכיים במולטימדיה ת.ד. 11119 מיקוד 9111 ירושלים

טל': 08-9266039 02-6450686 פקס:02-6767200

E-mail: NARKIS_MULTIMEDIA@YAHOO.COM

1-800-225-500

מחשבים וכיף

חוגי מחשבים

לילדים
לנוער
למבוגרים

- למידה נתמכת מחשב במקצועות שונים
- הכרת המחשב ו-OFFICE למתחילים
- OFFICE 97 למבינים ומתקדמים
- פיתוח אתרים באינטרנט
- הקניית תרבות המחשב ופיתוח יצירתיות
- מולטימדיה ופיתוח משחקי מחשב באמצעות מחולל
- מולטימדיה ואנימציה ממוחשבת
- אינטרנט לכל
- פיתוח אתרים באינטרנט
- תכנות בשפת Pascal
- Visual Basic או
- C ו- ++ C

בסמינר אפעל ברמת אפעל

בראשון לציון (בי"ס נחלת יהודה)

ברחובות (בי"ס ויצמן)

פתיחת החוגים במהלך חודש נובמבר

ניתן להזמין חוגים גם במקומות נוספים בכל חלקי הארץ

לפרטים: מחשבים וכיף רחובות, טל' 08-9364994 פקס: 08-9364786

תוכן העניינים

"מחשבים וכיף" ירחון המחשבים לכל המשפחה שנה ו', גיליון 82, אוקטובר 1998, תשנ"ח

5 | דבר העורך

6 | Windows 98
בני פיינשטיין

למידהכיף

16 | Ligature והמחשב יכול לקרוא!
חגית נבון

18 | אברא קדברה - מחולל העבודות
קובי שחר

19 | כפיר - התוכנה לניהול משק הבית
חגית נבון

21 | השפה המופלאה של הטבע
חגית נבון

44 | ברבי במצולות הים
חגית נבון

אינטרנטו

22 | הורדת החודש - NetSonic Stay Connected! ו-Go!Zilla
אסף הוכמן

24 | חדשות אינטרנט
גיא גזית

משחכיף

25 | מהגיגיו של עורך "משחכיף"
דורון ניר

25 | Deadlock II
קובי שחר

28 | Might and Magic VI
כפיר אלפנדרי

30 | Descecent to Undermountain
כפיר אלפנדרי

32 | Command & Conquer
קובי שחר

34 | הרפתקאות במצולות
כפיר אלפנדרי

36 | שאל את יובל
יובל רוזנברג

40 | Die by the Sword
דורון ניר

מגוון

10 | חדשות

14 | סקירת ספרות
בני פיינשטיין

17 | טור אישי
חגית נבון

42 | תכנות - C
קובי שחר

45 | מכתבים
גיא גזית

homepage

3 | דבר העורך

4 | Yahoo
שלמה קופר

8 | אני והאינטרנט - בבית ובביה"ס

10 | Freeway
אביטל גוברין

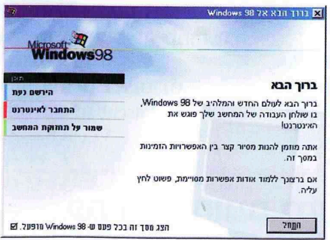
12 | ניצני ברשת - ריאיון עם יאיר ניצני
גיא גזית

14 | חדשות אינטרנט

18 | מפת דרכים
נעם ברנשטיין

20 | 20 מדור הדרכה
בועז בנימיני

22 | 22 חידון
גיא גזית



Windows 98 עמ' 6

עורך ראשי: בני פיינשטיין
עוזר עורך: גיא גזית
"משחכיף" דורון ניר
עריכת הלשון: לאה תלמי
עיצוב גרפי: דפנה גילת
גרפיקה: נורית הדדי
מאייר: ליאור צור

שמות המשתתפים בגיליון מס' 82 הם: (לפי סדר הא"ב)
כפיר אלפנדרי, נועם ברנשטיין, גיא גזית, אסף הוכמן, חגית נבון, דורון ניר, שלמה קופר, יובל רוזנברג, קובי שחר

מנהל פרסום: יהודה לסינגר
שיווק, מנויים ופרסום: חנה פיינשטיין
נזי שהרי, יהודית פיינשטיין, אפרת לוי,
מזכירות: טלי שיטרית,

הדפסה, כריכה: דפוס המקור
אימפוזיציה ולוחות: "טוטל גרפיקס"

כתובת המערכת ומחלקת מודעות
מערכת: הרצל 163 ת.ד. 675 רחובות
טל: 08-9364994 פקס: 08-9364786
E-mail: comfun@inter.net.il

* המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות
כל הזכויות שמורות לחברת "מחשבים וכיף" בע"מ ©

חוגי מחשבים וכיף
ברחובות, רמת אפעל
ובראשון לציון
פרטים בעמ' 3

קוראים יקרים,

לפני כשלוש שנים התחוללה מהפכה ממשית בתחום השימוש במחשב האישי, עם הופעתה של מערכת ההפעלה חלונות 95. חלונות 95 שינתה את תפיסת העולם של משתמשי ה-PC והפכה את השימוש במחשב לידידותי יותר מחד, ולמורכב ולמעמיק מאידך. חלונות 95 באה לפתור, למעשה, את ה"חור השחור" של ה-DOS ולפתוח את כל רזי המחשב בפני כל משתמש, מקצועי והדיוט כאחת.

לדוברי העברית, הופעת חלונות 95 הייתה חגיגה של ממש, בהיותה מערכת ההפעלה הראשונה שדיברה עברית במלואה. מערכת ההפעלה Windows 98 של חברת מיקרוסופט אינה משנה את התפיסה הכללית של חלונות 95 , ולכן, אינני רואה בהכנסתה לעולם המחשוב מהפכה, הדומה לזו שהתרחשה בשנת 95.
יחד עם זאת, Windows 98 מביאה עימה מאפיינים וחידושים ההופכים את השימוש במחשב לחוויה אמיתית, ובעיקר, הופכים את מערכת ההפעלה לאינטרנטית כמעט לחלוטין.
Windows 98 קפצה מספר מדרגות, ופיתוחה מתבטא בכך שהיא תומכת בכל התקני הקצה החדישים, מתחברת בקלות לטלוויזיה ולאפשרות השימוש באינטרנט באמצעות הטלוויזיה ומתעדכנת בזמן אמיתי, על ידי התחברות לאתרי האינטרנט של חברת מיקרוסופט.
הגרסה האנגלית והבינלאומית של Windows 98 הוכרזה לפני מספר חודשים בארה"ב וזכתה שם להצלחה מרובה. הגרסה העברית הסופית תוכרז אצלנו בקרוב, ובוודאי שרבים מאתנו ימהרו להצטייד במערכת החדישה.
בגיליון הזה אנו פותחים צוהר ראשוני על Windows 98 , כדי שתתוודעו ליכולות הבסיסיות שלה. בגיליונות הקרובים, עם הכרזתה הרשמית של התוכנה בארץ, נתחיל בסדרת כתבות שתקרב את כולנו למערכת ההפעלה Windows 98.

כפי שהבטחנו, אנו מביאים בגיליון זה את מידעון מס' 2 של Home Page , המופק בשיתוף עם חברת אינטרנט זהב, והפעם - מידעון מורחב בן 24 עמודים ובו מידע על מנועי חיפוש, על אתרים מעניינים, על האינטרנט בבית הספר, וכן טיפים, חידון ועוד. את המידעון תוכלו למצוא גם
באתר-הבית של אינטרנט זהב, ואנו ממליצים לכל קוראינו להיכנס לאתר ולהשתתף בחידון וביתר הפעילויות המוצעות בו.

תקופת החגים הסתיימה, וכולנו (כמו כל עם ישראל) חוזרים בימים אלה לפעילות השגרתית בעבודה, בלימודים ובמחשב. תדירות החגים והעובדה שהשנה כל החגים חלו באמצע השבוע, שיבשו מאוד את העבודה בהפקת הירחון והוא מגיע אליכם רק לקראת ה-20 בחודש. אנו נשתדל לעשות כל מאמץ, על מנת לחזור למתכונת הרגילה של הופעת הירחון עד לעשירי בחודש, כבר בגיליון הקרוב.

אמנם, תחרות הכתבים הסתיימה, אך נשמח להמשיך ולקבל כתבות של קוראים המעוניינים להיכנס למעגל הכותבים של "מחשבים וכיף". שילחו נא את הכתבות כשהן כתובות ב-WORD בתקליטון, ובמקביל - ב-EMAIL.

ולסיום, הודעות על שינויים במערכת העיתון:
גיא גזית, שליווה אותנו במשך שנתיים כעורך-משנה של הירחון, עומד להתחיל את לימודיו באוניברסיטה, ועקב כך יפחת, לצערנו, מספר הכתבות פרי עטו שיופיעו ב"מחשבים וכיף". תרומתו של גיא הייתה בלתי רגילה, בכל תחומי העשייה של הירחון, ואנו מקווים שהוא ימשיך לתרום לנו ככל יכולתו. בשם המערכת, ובוודאי בשם כל הקוראים, אנו מאחלים לגיא הצלחה רבה בלימודים ובהמשך דרכו.
וכמובן, נאחל הצלחה למחליפים של גיא - לחגית סמואלס, שמלווה את הירחון מזה שנים רבות בכתיבה, בעיקר בתחום החינוך, ולערן פיינשטיין, שיכין עבורנו את התקליטור החודשי.

שלכם,
בנימין פיינשטיין, -
עורך הירחון.

נא להכיר - Microsoft Windows 98

מערכת ההפעלה החדישה של מיקרוסופט, ובעברית, עומדת לנחות על מחשבינו בחודשים הקרובים.

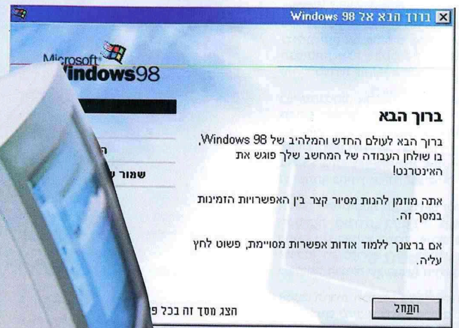
בני פיינשטיין

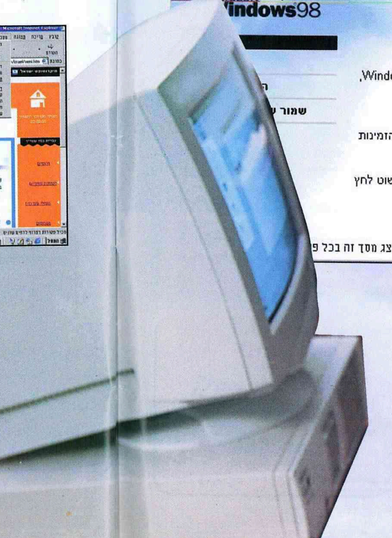
שלוש שנים לאחר ההופעה המהממת של Windows 95, אשר שינתה לכלל משתמשי ה-PC את חשיבת המחשב שלהם ואת דרכי העבודה (קירבה אותם מאוד למקינטוש) וחיסלה סופית את עולם ה-DOS המיושן, יוצאת מיקרוסופט עם גרסה חדישה של מערכת ההפעלה - Windows - שבעזרתה נגלוש כולנו אל שנות ה-2000.

מספר חודשים לאחר האירוע המרגש, המסוקר בארה"ב, מיקרוסופט ישראל הכריזה על גרסת ביטא סופית של Windows 98 בעברית, שחולקה באלפי עותקים, במטרה לקבל הערות ולגלות באגים אופן סופי.
מועד הכרזת התוכנה בעברית טרם פורסם, אך לפי מקורות יודעי דבר בחברת מיקרוסופט, המועד קרוב מאוד.

Windows 98, לפי הבטחת חברת מיקרוסופט, מהווה גרסה משופרת ביותר של חלונות 95, המביאה עימה גישה מתקדמת של הפעלת המחשב, תוך כדי גלישה לכל הדרישות הצפויות למערכת ממוחשבת בשנות ה-2000. מאפייניה החדישים מותאמים לשליטה באינטרנט ולשילובה של הרשת בכל תחומי החיים, לשילוב הטלוויזיה ולשימוש הנרחב בהתקני קצה מגוונים ומתקדמים.

בנוסף לכל אלה, Windows 98 היא ידידותית ביותר למשתמש ומציעה לו כלים אוטומטיים המאפשרים לתחזק ולהפעיל את המערכת הממוחשבת ללא עזרה צמודה של טכנאי (תופעה שאפיינה מאוד את חלונות 95).





מערכת ההפעלה Windows 98 מאפשרת הפעלה טובה יותר של המחשב, באמצעות שילוב צמוד לאינטרנט, ומציעה רמה משופרת של ביצועי מערכת מתקדמים בלוויית כלי אבחון ותחזוקה פשוטים ונוחים יותר. כמו כן, היא מאפשרת להעלות את רמת המשחקיות של המחשב, באמצעות תמיכה בטכנולוגיות הגרפיקה, הצליל והמולטימדיה המתקדמות ביותר. הוספת התקני קצה חדשים מאפשרת שילוב בין הטלוויזיה למחשב האישי שבבית.

Windows 98 - אינטרנט הוא שם המשחק

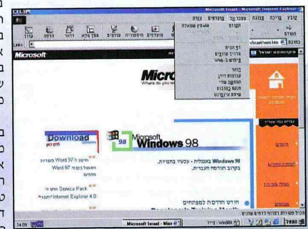
מתוך התנסות ראשונית ב-Windows 98 (על רשמים מתוך התנסות מעמיקה יותר, בגיליונות הבאים), ניתן לומר ש-Win 98 מהווה כלי מיוחד ונוח לעבודה באינטרנט. הגישה לאינטרנט הופכת לקלה ולידידותית.

בחלונות 95 השתמשנו ב- File Manager, על מנת לעיין בנתונים במחשב או ברשת או, כמובן, בממשק של הסייר ב-Web, כדי לגשת למסמכי Web.
השילוב בין Windows 98 לאינטרנט מאפשר תצוגה דמויית Web של כל המשאבים והתכנים. ממשק משולב זה, קל יחסית ללמידה ולשימוש ומחסל אחת ולתמיד את מלחמת המעמדות בין ה-Web לשולחן העבודה.
בתחילת הדרך, יהיו רבים בוודאי שיעדיפו להמשיך ולהפעיל את המחשב בשיטה "הישנה", באמצעות ממשק דמוי חלונות 95.

מערכת ההפעלה Windows 98 מאפשרת הפעלה טובה יותר של המחשב, באמצעות שילוב צמוד לאינטרנט ומציעה רמה משופרת של ביצועי מערכת מתקדמים בלוויית כלי אבחון ותחזוקה פשוטים ונוחים יותר. כמו כן, היא מאפשרת להעלות את רמת המשחקיות של המחשב, באמצעות תמיכה בטכנולוגיות הגרפיקה, הצליל והמולטימדיה המתקדמות ביותר. הוספת התקני קצה חדשים מאפשרת שילוב בין הטלוויזיה למחשב האישי שבבית.

Windows 98 מכילה את כל הדרוש לניצול מרבי של התקשורת דרך האינטרנט, לרבות טיפול קל ונוח של דואר אלקטרוני, Video Conferecing, חדשות ועוד.
כתובות האינטרנט משולבות בתוכנה, ויחד עם Windows Update מתאפשרת גישה נוחה למידע, הכולל תמיכה טכנית ועדכוני מערכת. אפילו מנוע-העזרה החדש צויד בקישורים אל תוך ה-Web, מאפיין המעניק לו עוצמה מחד ופשטות בשימוש מאידך.

קובצי העזרה המבוססים Web מעודכנים באופן קבוע על ידי מיקרוסופט ומספקים מידע אמין ויעיל בזמן אמת. בצורה זאת אפשר להתעדכן כל הזמן בחידושים וגם בפתרון בעיות שבוודאי יצוצו עם הפעלה מסיבית של התוכנה.



בנוסף לכך, Windows 98 מאפשרת גם קליטה של תכני אינטרנט נבחרים במחשב האישי, באמצעות שידורי טלוויזיה או אותות המשודרים דרך מערכת הטלוויזיה בכבלים. כיוון שהמחשב האישי קולט את התכנים הללו באותה דרך המשמשת את מקלט הטלוויזיה לקליטת תכניות, לא יהיה צורך בקו הטלפון, אפילו לא לשנייה אחת!! וברמת מחירי השיחות בארץ, זאת אכן בשורה משמחת ומועילה שאולי גם תשפיע סוף, סוף על מחירי חברת בזק.

אכן, מתוך התרשמות ראשונית, מיקרוסופט התקדמה כברת דרך ובזה היא מכריזה, בעצם, שהמחשוב בשנות ה-2000 יהיה מחשוב אינטרנטי.

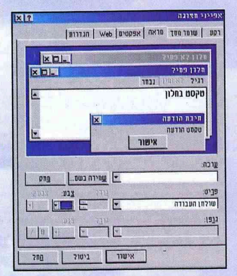
(על הגישה הזאת כבר כתבנו ב"מחשבים וכיף" עוד לפני כשנתיים, בריאיון מיוחד שערכנו עם מר אריה סקופ, מנכ"ל מיקרוסופט ישראל.)

Windows 98 - משפרת ומשביחה את המחשב האישי

מאז הופעת חלונות 95 לפני כשלוש שנים, קיבלה מיקרוסופט עשרות אלפי הצעות לעדכונים ולשיפורים. על סמך מידע זה, הוכנסו ב-Windows 98 יותר מ-3000 שיפורים, המשפיעים באופן משמעותי על רמת הביצועים של המחשב ומוסיפים מראה ותחושה עשירים לחוויית המחשוב.

למשל,
- טעינה מהירה יותר של יישומים.
- יותר מקום פנוי בדיסק הקשיח, על ידי ארגון יעיל יותר של הקבצים.
- תהליך כיבוי והדלקה מהירים יותר.

מערכת ההפעלה Windows 98 מהווה צעד ראשון לקראת מערכת הפעלה המתחזקת את עצמה. מערכת כזאת תאפשר להפעיל את המחשב באופן אופטימלי ובמינימום מאמץ.



מאפיינים שתומכים בפעולת המחשב כוללים תחזוקה אוטומטית ועזרה מקוונת. בנוסף לכך, מאפשרת תכנית ה-Windows Update, שהיא הרחבה מקוונת של Windows 98, להפיק תועלת מרבית מהמחשב, באמצעות גישה נוחה למנהלי התקנים ולעדכוני מערכת חדשים. תחזוקה עצמית זאת תחסוך שעות רבות של של כאב ראש, על ידי העלאת רמת הביצועים של המערכת, אבחון ותיקון מהיר וקל של תקלות אפשריות.

המערכת תוכננה במטרה לפשט את פעולת התחזוקה והשימוש של המחשב האישי כמפורט להלן:

התקנה פשוטה יותר
אשף השדרוג החדש מנחה בכל שלבי ההתקנה.

בדיקות מערכת אוטומטיות
אפשר לתכנת ולכוון את מערכת ההפעלה לבדיקה אוטומטית של התצורה והדיסק הקשיח במרווחי זמן מוגדרים וסדירים. אשף הכוונון יבטיח ביצועי שיא של המחשב ושל המערכת בכל עת.

עדכון מערכת
עדכון המערכת בגרסאות ובדרייברים חדשים הופך לפשוט ולמהיר בעזרת מערכת Windows Update.

אבחון מוצלח
הכלי האבחוני התקני, ד״ר ווטסון, שודרג והוא מכסה כעת קשת רחבה של תקלות.

תמיכה טכנית משופרת
קריאות לסיוע טכני ייהנו מתכנית השירות System Information Utility.

Windows 98 - מרכז מולטימדיה ובידור ביתי

WINDOWS 98 הופכת את המחשוב לאינטראקטיבי ולמושך יותר, בזכות מאפיינים בידוריים רבים. המערכת החדישה תומכת בטכנולוגיות חדישות, כגון, MMX, המאפשרות לנצל את הטכנולוגיות של החומרה לטובת שיפור הביצועים בהפעלת משחקים, תוכנות גרפיות ועוד.

ב-WINDOWS 98 יש תמיכה מלאה בדיסק וידאו דיגיטלי - DVD. זהו דיסק אופטי בעל קיבולת גבוהה, שנקרא כמו תקליטור, אך הוא מכיל כמות נתונים גדולה (5-17 מג״ב נתונים). אפשר לשמור בהם כל דבר, החל מיישומים גדולים וכלה בסרטים באורך מלא, והעיקר, עם DVD אפשר ליהנות מאיכויות של וידאו וקול משופרים, בהשוואה לשיטות אחרות, לרבות - לייזר דיסקים.
Windows 98 תומכת גם בממשק תוכנות ויישומים ב- DirectX 5.0.
לראשונה, Windows 98 כוללת טכנולוגיה לקליטת אותות, המשודרים בשיטת ה-NTSC באמצעות המחשב האישי.



נסו לדמות שאתם צופים בסרט באורך מלא... על צג המחשב שלכם!
גם בתחום המשחקים Windows 98 מביאה אתכם לרמות שטרם התנסיתם בהן. המשחק הופך להיות מהיר יותר, אינטראקטיבי ומלהיב.
Windows 98 הופכת את הצפייה בסרטים ואת משחקי המחשב לחוויה מציאותית ומשלהבת, מלאת "אקשן".



בעזרת מאפיינים חדישים, כמו Program Guide ו-TV Viewer, מערכת ההפעלה החדישה מעלה באופן משמעותי את הפוטנציאל הבידורי של המחשב האישי.

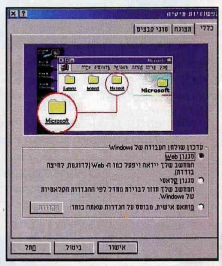
Windows 98 מציעה גרפיקה ברמה מתקדמת ותמיכה בגרפיקה תלת-ממדית שלא היו ידועות עד כה, והמאפשרות צפייה מהנה יותר ותמיכה בגרפיקה דיגיטלית מדהימה ובצלילים נקיים ואיכותיים.

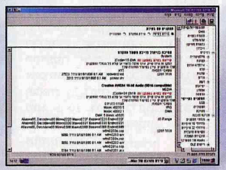
נסו לדמות שאתם צופים בסרט באורך מלא... על צג המחשב שלכם!
גם בתחום המשחקים Windows 98 מביאה אתכם לרמות שטרם התנסיתם בהן. המשחק הופך להיות מהיר יותר, אינטראקטיבי ומלהיב.
Windows 98 **הופכת את הצפייה בסרטים ואת משחקי המחשב לחוויה מציאותית ומשלהבת, מלאת "אקשן".**

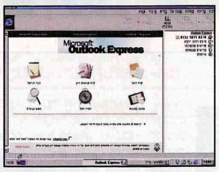
עוצמת המחשב והאביזרים הנלווים

בשנים האחרונות חלה התקדמות מדהימה בחומרת המחשבים, ובמיוחד בהתקני הקצה.
מערכת Windows 98 מציעה למשתמש תמיכה מובנית בהתקני הקצה, מאפיין המקל מאוד על הכנסת התקן חדש לשימוש.

הערוץ הטורי האוניברסלי USB (התקן חדש לכניסות וליציאות), הוא אחד משיפורי החומרה הנתמכים על ידי Windows 98.







המערכת תומכת בהתקני קצה ישנים וחדישים גם יחד, כגון: התקני ג׳ויסטיק, בקרי משחק, מצלמות דיגיטליות, סורקים, כרטיסי קול, כרטיסי מתאם לקליטת שידורי טלוויזיה ועוד.

Windows 98 מצוידת בפונקציה חדישה המאפשרת צפייה רגילה ואינטראקטיבית בשידורי הטלוויזיה על גבי צג המחשב. בעזרת פונקציה זו אפשר לעיין בלוחות שידורים ובאפשרויות תכנות ולבצע בהם פעולות. כל שיש לעשות הוא להתקין כרטיס מתאם לקליטת שידורי טלוויזיה.

בנוסף לכל מה שצוין לעיל, **Windows 98 תומכת בכמה התקני חומרה נוספים וחדישים:**

.**האצה תלת-ממדית** - מספקת תלת-ממדיות ממשית למראה ורמת ביצועים גבוהה, מהירה וחלקה יותר למשחקים, וכן גרפיקה ויישומי מולטימדיה.

AGP - חריץ ייעודי לכרטיס גרפיקה מבית אינטל, שהוא מהיר פי שניים מכרטיסי PCI רגילים.

ה-**AGP** יאפשר למחשב לנצל כרטיסים מיוחדים, שבאמצעותם ניתן לשמור ולאחזר סוגים מסוימים של גרפיקה למשחקים וליישומים תלת-ממדיים מתוך זיכרון לא מוגדר.

חידוש מרענן בכיבוי המחשב, לעומת מסלול המכשולים של חלונות 95

ל-Windows 98 ממשק תצורה וכוח מתקדם, ACPI, המאפשר כיבוי מידי של המחשב, בדיוק כמו כיבוי מכשיר הטלוויזיה.
יתר על כן, (בדומה למחשב המקינטוש) כשרוצים לשוב לעבודה ומדליקים את המחשב, חוזרים מיד למשחק או ליישומים ולמסמכים שלכם, כשהם מוכנים לעבודה, בדיוק כפי שהושארו.
מחשבים שיתמכו בטכנולוגיית ה- ACPI, ייצאו לשוק כבר בחודשים הקרובים.

לסיכום,

מערכת ההפעלה Windows 98 אינה מהווה מהפכה בסדר גודל של חלונות 95 לעומת חלונות 3.11, אך היא מהווה בהחלט עליית מדרגה מיוחדת במינה בכך שהיא הופכת את מערכת ההפעלה של המחשב למערכת אינטרנטית במלוא מובן המלה, ויחד עם זאת, למערכת התומכת והמתחזקת את עצמה, תכונות המתאימות ביותר למשתמשי המחשב של שנות האלפיים.

בגיליונות הקרובים של "מחשבים וכיף" נלווה את הכרזת Windows 98 בתיאורים מפורטים ובכתבות על רזי המערכת החדישה.

חוגים
ברחובות, רמת אפעל וראשון לציון
צלצל והרשם עוד היום פרטים בעמוד 3

חדשות

שמור לי ואשמור לך

משטרת ישראל ציידה במערכות "PCShield" את המחשבים הניידים שלה המשמשים את שוטרי משטרת ישראל השוהים בחו"ל. המערכות מיועדות להגן על המחשבים הנישאים, המכילים חומר חשוב ורגיש.
Pcshield מגן על תחנות העבודה של של ה-WINDOWS במשטרה, כשהוא מוסיף אלמנט של הצפנת המידע היושב על התחנה.
בין השאר, הוא מאפשר יכולת הגנה על איתחול המערכת, שמונעת את הגישה לדיסק הקשיח של המחשב, יכולת הצפנה אוטומטית של סוגי קבצים בספריות שונות וטיפול מלא בנעילת תחנות. בנוסף, ניתן לשלוט בהרשאות השונות של משתמשים בתחנות, כגון: עדכון ה-Registry , הצגת Control Panel, עלייה במצב דוס, חסימת הפקודה הרץ ועוד ועוד.

והזוכים הם...

בתחרות הסטארט-אפ המבטיח של פורום MIT ליזמות ואיגוד משקיעי הון סיכון בישראל, זכו החברות - **R&D Medical** ו- **InnoScent** במקום הראשון **ורובידיום** במקום השלישי.
החברות הזוכות, כולן בשלבים מוקדמים מאוד של התפתחותן, נבחרו כיוון שהוועדה המנהלת של התחרות העריכה שהן מייצגות הזדמנויות עסקיות בשווקים גדולים ומתרחבים.
R&D Medical פיתחה מוצר שעונה לצורך שוק בתחום של **ניטור עוברים.** זוהי טכנולוגיה המאפשרת לנטר את דפיקות הלב של העובר בשלבים הקריטיים של ההיריון, ואשר יש לו פוטנציאל למנוע ניתוחים קיסריים רבים ומיותרים.
InnoScent פיתחה טכנולוגיה חדשנית וחקורית לפתרון בעיה שהשוק שהיא מייצגת הוא שוק ענק. המדובר בשוק הצריכה של **ריחות גוף**: מי פה, משחות שיניים, דיאודורנטים וכו'.
לרובידיום יש טכנולוגיה עם מגוון רחב של יישומים אפשריים. השוק ליישומים הקשורים **בזיהוי קולי** הוא עצום, וגדל בהתמדה.

שיפורים וחידושים ב-HP



** HP OfficeJet 1170C / 1175C
דור חדש של של מכשירי צבע משולבים (מדפסת-סורק-מכונת צילום). הדגמים החדשים תוכננו עבור עסקים קטנים, לצורך הפקת פלט באיכות תמונה במהירויות משופרות ובעלויות נוחות.
דגם 1175C כולל פונקציות חדישות לחלוטין, כגון: מזין אוטומטי של 30 דפים, משלוח פקס/דואר אלקטרוני בלחיצת כפתור אחת מהמכשיר עצמו ועוד.
שני המכשירים מדפיסים במהירות של עד 9 עמודי שחור בדקה ועד 5 עמודי צבע בדקה. הסריקה מתבצעת בלחיצת כפתור.

** מדפסות הזרקת דיו
למשתמשים ביתיים מוצעות עתה המדפסות החדשות HP DeskJet 420C/ 695C, המספקות איכות בצבע ובשחור. למבקשים הדפסות צבע באיכות תמונה, מוצעת גרסת 710C.

עבור משרדים וקבוצות עבודה בארגונים מוצעים שני מוצרים חדשים:
HP DdeskJet 895Cxi - מדפסת המספקת מהירויות וביצועים גבוהים ביותר, הנדרשים בסביבות עבודה תובעניות.



HP 2000C - מציעה מהירויות ואיכויות כשל מדפסות לייזר צבעוניות. היא ממלאת את החלל שבין מדפסות הזרקת הדיו הנוכחיות לבין תחום מדפסות הלייזר הצבעוניות. מהירות ההדפסה אינה באה על חשבון איכויות ההדפסה. בהדפסות צבע מלאות - 2 דפים בדקה; בהדפסות מונו - 10 דפים בדקה, בדומה למהירותן של מדפסות לייזר אישיות שולחניות.
המדפסת מצוידת בטכנולוגיית הדפסה 'חכמה' החוסכת זמן ועלויות. מערכת הזרמת הדיו כוללת 4 ראשי הדפסה נפרדים (ראש לכל צבע) ו-4 מחסניות דיו נפרדות. שבב המשולב בכל רכיב, מציג על מסך המחשב מידע על כמות הדיו בכל מחסנית (נמוך/גמור) ומתי צריך להחליף ראש הדפסה. בנוסף, 1216 חרירים, בסה"כ בכל ארבעת ראשי ההדפסה, וכן מנגנון ניקוי אוטומטי, המונע סתימות ומפעיל, בעת הצורך, חרירים רזרביים נוספים.

** מצלמות דיגיטליות
HP PhotoSmart C20 - המצלמה החדשה בעלת תכונות מתקדמות ותוכנה אינטואיטיבית, מאפשרת למשתמשים ביתיים להפוך את המחשב האישי למכשיר לקליטה ישירה של תמונות ולהפקת פלט באיכות צילומית.

חדשות

למידה עצמית עם "סיון"

■ **"להכרת המחשב"**
הלומדה, הכוללת גם ספר הדרכה, מאפשרת ללמוד באופן עצמאי, כיצד להפעיל את המחשב האישי וכיצד להשתמש בו. הלומדה מסבירה מושגים בסיסיים ותהליכים מעולם המחשב וכוללת היכרות עם מערכת ההפעלה - חלונות 95.
בין נושאי הלימוד:
סיור במחשב, הכרת חלקיו הפנימיים והחיצוניים, דרך עבודתו של המחשב, הקשר בין תוכנה לחומרה ועוד.
הלימוד נעשה באמצעות עזרים שונים המשלבים: אנימציה, גרפיקה, קול ווידאו, הלומדה היא אינטראקטיבית, ידידותית ומאפשרת לתרגל את החומר הנלמד בעזרת הדמיות מלאות.

■ **"הכרת WORD 97"**
זהו קורס שלם שבו ניתן ללמוד באופן עצמאי, בקצב האישי ובנוחות הביתית את אפשרויות השימוש במעבד התמלילים הזה. הקורס מיועד למשתמשים מתחילים, אך גם משתמשים מנוסים ימצאו בו מידע מעודכן. המתחילים ילמדו כיצד ליצור מסמך חדש ואיך לעבוד בקלות, ביעילות ובמהירות.
המשתמשים המנוסים יוכלו ללמוד על נושאים מתקדמים, כגון: עיצוב המסמך וליטושו, הפקת מעטפות והזמנות ועוד.

■ **"מבוא לתכנות"**
לימוד עצמי של דרך החשיבה הלוגית שעומדת מאחורי רוב שפות התכנות ושל הרגלי החשיבה הדרושים לעבודה בתחום המחשבים. הלומדה היא אינטראקטיבית וידידותית למשתמש, והלימוד בה נעשה באמצעות אנימציה, גרפיקה וקול.

הכול מתחיל בניהול משאבים

ממחקר הדן במחסור העולמי בגיוס כוח אדם טכני ומיומן לתעשיית המחשבים שערכה חב' "גיגה אינפורמיישן גרופ", עולה, שהמחסור יימשך גם לתחילת המילניום הבא.
מסקנת המחקר היא שארגונים לא מעטים מתייחסים לבעיה זו בהיבט הצר שלה, בעוד שבעיית איוש אנשי המחשבים הינה בעיית ניהול משאבים, ולא רק בעיית ניהול משאבי אנוש או בעיה טכנולוגית. ארגונים צריכים להגדיר ולטפל בבעיה ברמה האסטרטגית, וזאת לפני שיתמקדו בבעיית איוש ספציפית.
ההמלצה במחקר זה היא לארגון, שינקוט בסדרה של צעדים לגיוס, לשימור ולהכשרת כוח אדם מקצועי לתעשיית המחשבים.

אבולוציה בתחום התקשורת ההמונית

בהשוואה לתשתיות הטלוויזיה המסורתיות, שתוכננו כמדיום סטיבי וחד-כיווני, מבשרת הטלוויזיה האינטראקטיבית שינוי בתפיסת מדיום זה, בעיקר בהשפעת האינטרנט. כפי שממשקי החלונות השונים הפכו את האינטרנט ממדיום טקסטואלי למדיום עשיר ביכולות גרפיות ובתנועה, כך בטלוויזיה הדיגיטלית נוצר שילוב בין טכנולוגיות השידור הדיגיטליות למדיום הטלוויזיה המסורתי.
במערכת טלוויזיה דיגיטלית אינטראקטיבית יכולים הצופים לתכנן ממשק משתמש פרטי, לפי טעמם האישי וליצור דמויות וירטואליות בהנפשה. כל מכשיר טלוויזיה קיים, יכול לקלוט שידורים דיגיטליים על ידי שימוש בקופסת STB (Set Top), הדומה בגודלה לממיר הערוצים של הטלוויזיה בכבלים. הקופסה כוללת מחשב, השולט על ממשק גרפי, ויכולת אינטראקטיבית להתחבר לתווך תקשורתי.
התחזית היא, שהטלוויזיה האינטראקטיבית של העשור הבא תהיה מעין עוזר כל-יכול של הבית.
נוכל למצוא טלוויזיה אינטראקטיבית באמצעות תמונת קיר ההופכת מתמונה פסטורלית למכשיר צפייה ולטלפון, מחשב ביתי המשמש מורה פרטי בשפה טבעית, חפצי אמנות וירטואליים המשלבים את מרחב הבית עם מציאות מדומה, הולוגרמות מונפשות במרחב הבית ועוד.
בעיקר, מדיום חדש זה ישלים את האינטרנט באמצעות תשתיות קיימות ועתידיות, רחבות סרט, שישאב מידע מהרשת או יזרים אותו אליה.

מידע בלחיצת כפתור

למתעניינים בביטוח אישי ישיר, מספקת החברה עמדות מידע הבנויות כעמדות מולטימדיה אינטראקטיביות והמאפשרות ליצור קשר בשיטת הווידאו קונפרנס עם נציגי המכירות במרכז השירות של אישי ישיר ולקבל מהם, פנים מול פנים, מידע בזמן אמת על אפשרויות הביטוח ועל תעריפי הביטוח, כמו גם לבצע עסקים בפועל.
הפשטות בהפעלת המערכת באמצעות נגיעת אצבע במסך, בשילוב עם אלמנטים בעלי פונקציות שמסוגלות לקרוא מסמכים, הופכת את המערכת לידידותית למשתמש. היא משלבת מצלמת וידאו, טלפון משוכלל ומערכות של קול ושמע סטריאופוניים, המנתבות את השיחות הטלפוניות לנציג המכירות הפנוי במרכז השירות של אישי ישיר.
העמדות יותקנו במספר מקומות בארץ, והראשונה מוצבת בימים אלה בקניון רמת אביב.



חדשות

מערכת רבת ביצועים

חברת יוניסיס הכריזה בימים אלה על שרת בעל 32 מעבדים, היכול להריץ הן מערכות חלונות NT והן מערכות יוניקס. בהכרזה זו הקדימה יוניסיס את HP וקומפאק, שהודיעו על זמינותו של שרת בעל 32 מעבדים.
השרת החדש של יוניסיס יציע ביצועים ברמת המיינפריים, זאת לראשונה ולפני יצרנים אחרים.
שרת בעל 32 מעבדים של יוניסיס יכול לתפקד כמערכת נפרדת או כאשכול של עד שמונה מחיצות, המסוגל להריץ מערכות NT ויוניקס באופן סימולטני. (קיימות גם גרסאות של השרת עם שמונה או 16 מעבדים). השרת, המבוסס על ארכיטקטורת (Cellular Multi Processing) CMP החדשה של יוניסיס, יכלול שבבי פנטיום XEON II ומאוחר יותר Merced.
הטכנולוגיה תוכננה לפתור בעיות זמן אחזור שיכולות להתעורר בכל מערכת המשתמשת בריבוי מעבדים, בדרך המאפשרת לכל CPU במערכת רבת ביצועים גבוהה יותר מזו המקובלת בארכיטקטורה רבת מעבדים מסורתית.

מערכת מחשוב ל"סל תרבות ארצי"

מ.ל.ל תעשיות תוכנה ומחשבים בע"מ, זכתה בפרויקט לפיתוח מערכת מחשוב חדישה במטה "סל תרבות ארצי".
המערכת תנהל את שיבוץ המופעים ליישובים, תקציבים ליישובים, התחשבנות עם היישובים ותשלום לאמנים. היקף הפרויקט נאמד בכחצי מיליון ש"ח.
המערכת, שתותקן עד 1999, תקשר את רכזי היישובים מכל רחבי הארץ אל מערכת המחשוב המרכזית שב"סל תרבות" ותאפשר להם לבצע שיבוצי מופעים ואמנים לבתי הספר באופן מקוון.
מערכת המחשוב החדשה תפותח בסביבת שרת/לקוח ותופעל במערכת הפעלה Windows 95 ושרת Windows NT Server.
המערכת תפותח בכלי הפיתוח PowerBuilder ובסיס הנתונים MS-SQL Server.

"סל תרבות ארצי" הינו אוסף הצגות, מופעים וקונצרטים, המאושרים וממולצים על ידי ועדות הרפרטואר של "אמנות לעם" ומשרד החינוך והתרבות, המוצע בתחילת השנה למנהלי בית הספר לבחירה, כך שבמשך השנה, על פי הזמנה מראש, התלמידים משתתפים במגוון פעילויות אמנות.
"אמנות לעם" היא עמותה ציבורית הפועלת שלא למטרות רווח, הנתמכת על ידי משרד החינוך והתרבות וגופים נוספים. מטרתה: לנקוט פעילות יזומה, עקבית ומתמשכת, המעשירה את חיי האמנות בישראל ואת היצע מופעי התרבות בנקודות יישוב המרוחקות ממרכז הארץ.

מערכת ממוחשבת לבתי הדין הרבניים

מערכת בתי הדין הרבניים סיימה פרויקט שבמסגרתו הושלמה ויושמה מערכת ממוחשבת לניהול הפעילות בבתי הדין הרבניים, וכן הושלמה תת-מערכת של קישור מאגרי המידע לרשויות המתאימות. המערכת, המקושרת לבסיס הנתונים אורקל, משפרת את פעילות פתיחת תיקי התביעה, מייעלת את הגישה לנתונים בתיקים, כוללת נתונים אודות זימונים לבתי הדין, צווים, פסקי דין, החלטות, גביית אגרה ועוד.
המערכת הממוחשבת מותקנת ב- 11 בתי הדין הרבניים ברחבי הארץ ומקושרת למערכת הראשית בהנהלת בתי הדין הרבניים. המערכת, הפועלת על מחשבי אלפא של דיגיטל, פותחה בכלי הפיתוח של אורקל SQL Forms ו- SQR לדו"חות.
המערכת החדשה אוגרת בתוכה פרוטוקולים של הדיונים ומאפשרת להפיק נתונים אודות מספר התיקים, זמני המתנה בין דיון לדיון ומרגע פתיחת התיק ועד למתן פסק דין סופי. לכל מסמך במערכת קיים קוד, כך שקיים מעקב אחר כל המסמכים, ללא סכנה של איבוד מסמכים. כמו כן, משמשת המערכת ככלי בקרה עבור מתן שכר עידוד באמצעות נתונים שהיא מפיקה אודות ביצועים של בתי הדין הרבניים.
"השגנו שיפור עצום בעבודתנו לעומת העבר הלא-רחוק, שבו הייתה מבוצעת הפעילות באופן ידני," אומר הרב אלי בן-דהן, מנכ"ל בתי הדין הרבניים.
"המערכת מסייעת לנו לשפר את איכות השירות לציבור ולאתר בעיות מיוחדות על פי ניתוח הנתונים, הן האדמיניסטרטיביים והן המשפטיים מתוך פסקי הדין."

מקדימים תרופה לבאג 2000

שר המדע, סילבן שלום, ממליץ לבדוק את התאמתם של כל מחשבי הפי.סי. לשנת 2000, כך בעקבות פגישה בנושא בעיית שנת 2000, שנערכה בלשכתו.
סילבן שלום נפגש עם עופר גור אריה, מנכ"ל צפונות, ועם יואב בר, מנכ"ל K 2 פלוס, העוסקים במתן פתרונות לבעיית שנת 2000. בעקבות הדיון, הורה שר המדע על בדיקה מחודשת של כל מערכות הפי.סי. במשרדו, לגבי מוכנותם לשנת 2000 ואת השלכותיה המעשיות של הבעיה.
השר שלום אמר: "אי היערכות מתאימה בזמן, עלולה לגרום לקטסטרופה. מצב שבו הנושא אינו מטופל על ידי אף שר בצורה ישירה, הוא מתכון בטוח לכישלון. יש להיערך לכך ומיד."
השר אמר, כי משרד המדע הוא זה שצריך לטפל בנושא באג 2000, וכי ההיערכות צריכה להיות מידית.
באמצעות תוכנת פיקס 2000, התברר, כי גם מחשבו האישי של השר לא יוכל לתפקד כיאות בשנת 2000. בעקבות הדיון, הורה שר המדע על בדיקה מחודשת של כל מערכות הפי.סי. שבמשרדו, לגבי מוכנותם לשנת 2000.
עופר גור אריה, מנכ"ל צפונות, מסביר: "מקובל לחשוב שהבעיה היחידה הקשורה למחשב האישי ולשנת 2000 היא בעיית התוכנה, של אי זיהוי תאריכים. אולם למעשה, קיימת בעיה לא פחות חשובה, המתמקדת בביוס (BASIC INPUT OUTPUT SYSTEM - BIOS) ובסימוס (CMOS) הנמצאים בכל מחשב אישי, והאחראים על פעולת המחשב עם הדלקתו ועל שמירת כל הפרמטרים של המחשב, כולל התאריך, השעה וסוג הדיסק הקשיח שבמחשב."
הוא מוסיף: "תוכנת הבדיקה היחידה, שבודקת בעיה זו, ושאותה מצאתי עד היום, היא תוכנת FIX-2000 של חברת EUROSOFT האנגלית שבודקת וגם נותנת מענה מדויק לכל הבעיות שתוארו לעיל (הן בצורת כרטיס חומרה והן בתוכנה). את גרסת הלייט של התוכנה ניתן להוריד מאתר החברה: **www.eurosoft.co.uk** לכן, מומלץ שכל אחד יבדוק את המחשב שלו, אפילו אם הוא פנטיום מהמהירים ביותר - שכן גם פנטיומים 233 מגהרץ נמצאו נגועים בבעיית שנת 2000 - אפילו אם יצרניהם הצהירו שהם מוכנים כבר לשנת 2000".

ניווט דינמי

חברת הסטארט-אפ הישראלית, TopTier, מפתחת טכנולוגיה ופטנטים בינלאומיים לניווט דינמי של מידע ברשתות האינטרנט/אינטרה-נט, זכתה בפרס המוצר החדשני והמקורי לשנת 1998, מטעם עורכי המגזין DBMS.
TopTier, שמרכז הפיתוח שלה נמצא ברעננה ומרכז השיווק נמצא בארה"ב, פיתחה את טכנולוגיית ה-HyperRelational המאפשרת יכולת ניווט אסוציאטיבית במאגרי מידע של ארגונים כמו גם יכולת אינטגרציה ביניהם.
עורכי ה- DBMS החליטו להעניק פרס למוצר המספק פתרון חדשני ומקורי לבעיה קיימת, ואשר יוצר הזדמנויות חדשות שעליהן לא חשבו קודם להמצאתו. זאת מתוך השקפה כי השוק מוצף כיום במוצרים חדשים המתיימרים להיות חדשניים, אך למעשה, הם דומים למוצרים הקיימים בשוק בשינוי קל.
DBMS מגזין חודשי, הינו המוביל לפתרונות מסדי נתונים, סביבות שרת/לקוח ופיתוחים ליישומי אינטרנט ואינטרהנט.
TopTier פיתחה את טכנולוגית ה-HyperRelational המאפשרת ניווט והתאמה בין מקורות מידע שאינם מקושרים ביניהם ומקשרת את הארגון הווירטואלי, המודרני באמצעות מבט שלם של כל פריטי המידע שבארגון. פתרונותיה של TopTier מאפשרים התייעלות לאלפי חברות שמבינות את הערך העסקי הקריטי של מהירות, של יישום רשת חדשני ושל מבט כולל ומאוחד על המידע הארגוני.

פתרונות תקשורת

האוניברסיטה העברית בחרה בחברת נטקום כשותף אסטרטגי למתן פתרונות תקשורת בארגונם. תקופת ההתקשרות הינה 3 שנים ובמהלכה תספק חברת נטקום פתרונות תקשורת כוללים מבית סיסקו.
הרשת המוקמת מתבססת על מגוון טכנולוגיות כאשר ה- Back Bone מבוסס על טכנולוגיית ATM לאספקת שירותים מגוונים הכוללים רשת מקומית בכל אחד מ- 4 הקמפוסים באוניברסיטה העברית וקישור בין הקמפוסים של האוניברסיטה. הפתרון כולל תמיכה בהעברת Data ו- Multimedia ברשת בטכנולוגיית Ethernet / Fast Ethernet לקישור משתמשים ושרתים. כמו כן, המערכת נשלטת באמצעות מערכת בקרה מרכזית.
האוניברסיטה העברית היא הגוף הראשון בארץ שמיישם טכנולוגיית ATM ברשת הרחבה ועל ידי כך האוניברסיטה תשיג את היתרונות הגלומים בסביבת ATM ליצירת רשתות ורטואליות, תוך כדי מיפוי לרשתות ה-Ethernet הפרוסות על פני כל קמפוס, לצורך מתן מענה לדרישות האוניברסיטה להפרדה בין הרשת המנהלתית לרשתות הפקולטה השונות המאפשרות עבודה לסטודנטים.
האוניברסיטה העברית תיישם פתרון End-to-End מלא, לסוגי מידע שונים, מבית סיסקו סיסטמס המתבסס כולו על טכנולוגיית ה- IOS (מערכת ההפעלה הרשתית של סיסקו). גישה זו תאפשר לאוניברסיטה גמישות רבה בהפעלת שירותים חדשים, לצד יעילות במשאבים ובכוח האדם בניהול ובתפעול שוטפים של הרשת.

אירופלוט לשירות הנוסעים

אירופלוט, חברת התעופה הרוסית, בחרה את מערכת יוניסיס, המיוצגת בישראל על ידי כלל מערכות, לנאמנות לקוחות, במטרה לשפר את השירות ללקוחות. במסגרת הרחבת שירותיה העולמיים של אירופלוט נבחרה מערכת נאמנות לקוחות CLS של יוניסיס, כחלק מרכזי באסטרטגיית חברת התעופה הרוסית המרחיבה את השירות ללקוח, תוך כדי הגדלת התחרות והאצת ההכנסות.
במסגרת החוזה, שהיקפו יותר ממיליון דולר, תספק יוניסיס לאירופלוט את מערכת CLS (Customer Loyalty System) ושירותים אחרים שיסייעו לאירופלוט לנהל את כל תכניות הנוסע המתמיד ונאמנות הלקוחות שלה.
עם מערכת CLS תוכל אירופלוט להגדיל את פוטנציאל הכנסותיה ולהעביר שירותים בעלי ערך ללקוחות אינדיבידואליים, שכן השירות יתבסס על העדפות הלקוח, דפוסי הקנייה וניסיון הנסיעות שלו. בנוסף, CLS תשפר את כלי האינפורמציה של אירופלוט ליצירת התקשרויות עם חברות תעופה אחרות בעולם.
CLS תספק לחברת התעופה תכנית מבוססת שרת/לקוח, המצוידת לאלף הבא.



המערכת כוללת תחזוקת קבצים סטטית וממשק משתמש גרפי פשוט ונגיש 24 שעות ביממה.



בנימין פיינשטיין

מדריך זהב לאינטרנט

מהדורה חדשה ומעודכנת

מאת: ש. פרוידנברגר
הוצאה: פוקוס
254 עמ׳

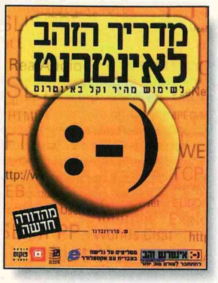
הספר הזה מוכר לרבים במהדורותיו הקודמות, ובוודאי ליווה קוראים רבים בכניסתם הראשונית לאינטרנט. המהדורה החדשה מביאה עימה, כמובן, את כל חידושי האינטרנט מהשנה האחרונה - דפדפנים, מנועי חיפוש, ספקים, טיפים ורעיונות.
בסך הכול, זהו ספר חובה לכל המתחילים את דרכם במרחבי האינטרנט, והוא מלווה אתכם צעד אחר צעד בגלישתכם באינטרנט.
גם משתמשים מנוסים יותר יוכלו ליהנות ממנו וימצאו בו טיפים מועילים לשיפור הגלישה, להנאה מרובה יותר וכמובן, לחיסכון בזמן ובכסף, שהם מרכיבים חשובים של השימוש באינטרנט.

הספר עוסק בתחומים רבים, ונציין את הבולטים שבהם:
להתחבר לאינטרנט עם חלונות 95 או 98, לגלוש עם הדפדפנים החדישים ביותר, לשוחח בקבוצות IRC, להכיר מנועי חיפוש העוזרים בחיפוש המידע, לשלוח דואר אלקטרוני, לנצל את האינטרנט לקניות ולניהול עסקים ועוד תחומים רבים ומגוונים.

הספר בנוי באופן ידידותי מאוד והוא משלב הגדרת מושגים, הסברים מפורטים, טיפים, אזהרות וכד׳.

כמו במרבית הספרים של ההוצאה, ישנו שיפור רב מאוד במאות המסכים המובאים בספר והם חדים, בהירים, גדולים וניתנים לקריאה בקלות רבה.

בסך הכול, ספר מומלץ מאוד, ובעיקר, כמובן, למנויי אינטרנט זהב.



Corel Draw 8 - למד ב-24 שעות

מאת: דייב קרלינס
הוצאה: פוקוס
403 עמ׳

לחובבי הגרפיקה, המכירים בוודאי את כל גרסאות Corel Draw, ניתנת הזדמנות מיוחדת להכיר ולהשתמש כעת בגרסה החדישה והחזקה ביותר של Corel Draw.
8 גרפיקאים, המכירים את התוכנה ואף התנסו בה, טוענים שהתוכנה מהווה מדרגה גבוהה ביותר בתחום הגרפיקה ושהיא פשוט מדהימה. לרובנו, כמובן, גרסה זאת היא יקרה מאוד ובוודאי נסתפק בגרסאות קודמות.
לקורל דרו 8 מצורפות שתי תוכנות-עזר: Corel Photo-Paint 8 ו-Corel Dream 3D, ההופכות את הקורל דרו 8 לכלי העונה על כל דרישות הגרפיקה המוכרות כיום.

הספר "Corel Draw 8 - למד ב- 24 שעות" הוא ספר לימוד של התוכנה והוא כולל גם הדרכה לתוכנות Corel Photo-Paint 8 ו-Corel Dream 3D, הנכללות בחבילה, עם קניית התוכנה.

הספר ערוך במתכונת של 24 שיעורי הדרכה, ומחבריו מניחים, שהמסיימים אותם עשויים להכיר היטב את התוכנה ולערוך באמצעותה עיצובים, לפי בחירתם.
הספר בנוי כספר לימוד, והוא מלווה במסכים מתאימים של התוכנה. בכל פרק ישנו הסבר מונחה של הנושא שבו הפרק עוסק, סיכום הפרק, תרגול עצמי ואף בוחן ותשובות לבוחן (אחד אחרי השני!).

בפרקי הספר העיקריים נלמדים הנושאים האלה:
יצירת מלל אמנותי, עבודה עם צורות, הגדרות עמוד וקווי מתאר, ערבוב מילויים, ציור ביד חופשית, עבודה עם צורות, עקומות ותמונות, עדשות ו-Powerclips, שימוש בפרספקטיבה, ניהול שכבות ועמודים, ייבוא וייצוא עצמים, קישוריות בין הקורל-דרו לאינטרנט ולימוד תוכנות-העזר: Corel Photo-Paint 8 ו- Corel Dream 3D.

כתוצאה מעיון מעמיק בחלקים נבחרים של הספר, ניתן לציין, שהוא מתורגם וערוך היטב.

יחד עם זאת, אני מרשה לעצמי לחלוק על ההכרזה שניתן ללמוד את התוכנה המורכבת הזאת ב-24 שעות. ישנם בספר שיעורים רבים שנדרש להם זמן רב יותר מאשר שעה אחת, גם לאלה המכירים את התוכנה.
אין, כמובן, בקביעה זאת כדי לגרוע מיתרונותיו הרבים של הספר ככלי עזר ללימוד מעמיק ורחב של התוכנה, ולדעתי, הוא מתאים מאוד כספר נלווה לקורסים של למידת קורל דרו.

בסך הכול, הספר הזה מומלץ מאוד לגרפיקאים מתחילים, לחובבי הגרפיקה ולכל הרוצים להתמודד עם התוכנה הגרפית הטובה ביותר למחשבי ה-PC.



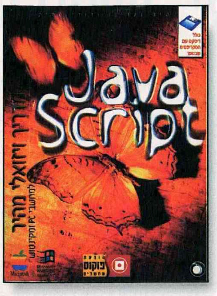
Java Script - מדריך ויזואלי מהיר

מאת: טום נגרינו ודורי סמית
הוצאה: פוקוס
278 עמ׳ + תקליטון

הכנת דפי Web הפכה לחלק בלתי נפרד מהעיסוק באינטרנט אצל חובבי הרשת בכלל ואצל אלה המעוניינים להפוך את יצירת דפי ה- Web למשהו מקצועי.

Java Script היא שפת תכנות המאפשרת להוסיף יישומים אינטראקטיביים לעמודי ה-Web.
Java Script מאפשרת ליצור ממשק- משתמש פעיל אשר מעניק למשתמשים משוב, בעודם מנווטים בין העמודים שלכם.
בעזרת Java Script ניתן לוודא שהמשתמשים הזינו את המידע הרצוי בעת השימוש בטפסים.
Java Script מאפשרת ליצור עמודי HTML מותאמים אישית, בהתאם לפעולות שהמשתמש מבצע.
Java Script שולטת על הדפדפן, כך שהיא מאפשרת לפתוח חלונות חדשים, להציג תיבות הודעה, וכן הודעות מותאמות אישית, בשורת המצב של הדפדפן.
כדאי לזכור, שלמרות הדמיון בשמות, ל- Java Script יש מעט מאוד מהמשותף עם שפת הג׳אווה.
JAVA היא שפת תכנות בעלת יכולות מלאות. היא פותחה משפות התכנות C ו-C++ ובעזרתה ניתן לפתח יישומים שלמים. ניתן, כמובן, לשלב בין יישומים שפותחו בג׳אווה לבין תכניות ב- Java Script ולהעניק לעמודי ה- WEB ממדים מיוחדים ומעניינים. כמובן, ש-Java Script היא שפת תכנות מונחית עצמים, דבר המאפשר ליצור סקריפטים מדהימים הבנויים על עצמים ועל אירועים המקושרים ביניהם.
הספר "Java Script - מדריך ויזואלי מהיר" מציג גישה ויזואלית ללימוד Java Script בדרך נוחה ויעילה. פרקי הספר מלווים בעשרות מסכים המאפשרים לימוד מהנה, מהיר ונוח של השפה.
באמצעות הספר ניתן ללמוד כיצד ליצור תמונות מתגלגלות וכרזות מתחלפות, עמודים בעלי יכולות עדכון דינמיות, לטפל בטפסים ולשלוט בתקינות המידע.

בתקליטון הנלווה לספר נמצאים כל הסקריפטים המתוארים בו. דבר זה מונע את הצורך בהקלדה של שורות הקוד, המהווה תהליך מייגע לכשעצמו.
בתקליטון ישנם קובצי תרגול, המאפשרים לבצע את התרגילים שבספר מול קובצי התרגול שבדיסק.



פרקי הספר כוללים את הנושאים האלה:
היכרות ראשונית עם שפת ה-Java Script, אימות טפסים, עבודה עם חלונות הדפדפן, פיתוח עמודי WEB דינמיים, הכנת תמונות בתנועה בתוך דפי ה- Web, הכנת מסגרות מסוגים שונים, אפיית עוגיות, פיתוח גיליונות בסגנון מדורג, ניפוי שגיאות בשפת ה-Java Script ועבודה עם Java Script בעולם האמיתי.

כאמור, הספר מאויר במאות מסכים, רובם בהירים, מובנים ובגודל מתאים לקריאה ולהשוואה עם מסך-המחשב. תופעה זאת, שעליה הערנו מספר פעמים, מהווה שיפור משמעותי לעומת ספרי מחשב אחרים.

שפת ה-Java Script וכך גם הספר, מתאימים למחשבי PC וגם למחשבי מקינטוש.

למרות שבמקצועי אינני מתכנת, נהניתי מאוד לקרוא את הספר ואף להבין באמצעותו את רזיה של שפת התכנות שכובשת את מפתחי האתרים באינטרנט.
הספר מומלץ מאוד לכל חובבי פיתוח-אתרים ולאלה המעוניינים לעסוק בכך.

LIGATURE - והמחשב יכול לקרוא!

חגית נבון

פעמים רבות יש צורך להקליד חומר שכבר הוקלד בעבר, כדי לערוך אותו מחדש.
למשל, עורכי דין מרבים להקליד שוב ושוב קטעים מפסיקה או מחקיקה, ארכיבאים - קטעי עיתונים ניירת שונה, מו"לים - לצורך הדפסה מחדש של ספרים וכו' וכו'.

הקלדה זו גוזלת זמן רב והיא מלווה כמעט תמיד במשאלת לב קטנה:
לו יכולתי למצוא את הדיסקט המקורי, הייתה נחסכת ממני כל העבודה המיותרת הזאת...

אך לעתים, גם מציאת הדיסקט המקורי אינה מספקת, כי מעבר מפורמט לפורמט, למשל, מעבר מתוכנת WORD ישנה (שההדפסה המתקבלת ממנה אינה באיכות טובה) לתוכנת WORD חדשה או אפילו חדישה, עלולה לשנות את העימוד, וכל קשר בין הכותרת לפסקאות הופך מקרי לחלוטין. ואז, מחוסר ברירה, יש להקליד את כל העבודה מחדש בתוכנה הרצויה.

בדיוק למקרים מעין אלה באה לעזרתנו תוכנת "LIGATURE" - "ליגטורה".

התוכנה סורקת את העמוד הרצוי, מנתחת את מבנהו, קוראת את המלל (ללא כל תלות בסוג הגופן) וכותבת אותו במבנה ובפורמט הרצויים לנו.

נשמע טוב?
ובכן, זה הרבה יותר טוב ממה שזה נשמע!

ליגטורה? - מה זה?

ליגטורה היא אפליקציית 32 ביט, המבוססת על טכנולוגיית אינטליגנציה מלאכותית ומתבצעת בעזרת רשת נוירונים.



התוכנה מסתפקת בזיכרון פנימי של 8MB ותופסת 6MB של זיכרון בכונן הקשיח. היא מגיעה לפענוח של 400 אותיות בשנייה.
נשמע לכם כמו סינית?
הנה מגיע ההסבר המפורט...

איך זה עובד?

לעומת כל ילד הלומד בכיתה א' ורוכש בה את אחת ממיומנויות היסוד - הקריאה - המחשב (שאנו מהללים אותו השכם והערב) יכול רק לכתוב! הווה אומר, להעביר את הכתוב למדפסת.
לעזרתו באה תוכנת ה-OCR (Optical Character Recognition), שאיננה תוכנה חדשה כל כך. יש לה יכולת זיהוי תווים אופטי המופעלת בטכנולוגיית בינה מלאכותית, והיא המקנה למחשב את אותה יכולת קריאה אנושית.

בעוד שבפעולת ההדפסה מעביר המחשב את הטקסט מתוכו לנייר, טכנולוגיית ה-OCR מבצעת את הפעולה ההפוכה - היא מעבירה את הטקסט מהנייר ומזינה בו את המחשב.

והדבר דומה לאדם אירופאי הנתקל לראשונה בחייו בכתב הסיני. בעיניו איו זה אלא אוסף של קווים, ללא משמעות או פשר, בעוד שהקורא הסיני מבין ומסוגל לקרוא ולהבין את משמעות הסימונים הגרפיים שלפניו.

קצת היסטוריה...

הניסיונות הראשונים ללמד את המחשב לקרוא החלו כבר בשנות החמישים והיו מבוססים על שיטה הנקראת PATTERN MATCHING. לפי שיטה זו, היה צורך ללמד את המחשב את צורת האותיות ולאחר מכן היה המחשב לוקח אות אות ומשווה אותה עם הידוע לו.
הבעיה החלה כאשר גופן היה שונה בגודלו או בצורתו. בעיה נוספת צצה כאשר המחשב לא הבחין בין אות ללכלוך או לנקודה שהיו במקרה על הדף, או שהתקשה להבחין בין אותיות דומות, כמו ו או ן ועוד.

וכידוע, לכל קושי או בעיה שצצים, מנסים למצוא פתרון, והוא שמעלה אותנו למדרגה הבאה ומעביר אותנו שלב אחד קדימה.

אם כן, מהו ההבדל בין תוכנה זו לסורק רגיל?
מדוע אין הוא יכול לפתור את הבעיה?
סורק אופטי רגיל, המסוגל להפוך את המסמך לצילום אלקטרוני של הדף, מורכב ממיליוני פיקסלים (נקודות לבנות ושחורות) ולהעבירו למחשב. אך המחשב מצדו, אינו מבין מה כתוב במיליוני הנקודות האלו, וכאן, כאן נמצא החידוש שבתוכנת OCR. התוכנה מסוגלת לחקות את העין האנושית, לזהות את צורת האותיות ולהבין את משמעותן.

ובכן, בגלל בעיות מעין אלו, צמחה טכניקה חדשה - OMNIFONT - "כל גופן". התוכנה החדשה באה לתת מענה לבעיית הקריאה של המחשב וליצור מצב שבו הוא יוכל לקרוא את הטקסט, ללא תלות בסוג הפונט. בעצם, לתת הגדרה כללית יותר למבנה האותיות.

אבל, גם דור זה לא "הביא את הישועה", ועדיין נשארנו עם מגבלה של זיהוי תווים אופטי. בינתיים, עבד המוח האנושי וחיפש פתרון יעיל למחשב, פתרון שיוכל לחקות את יכולת הקריאה של העין האנושית, שיתחקה אחר פעולת המוח האנושי, שאין לו כל צורך בהשוואה, אלא הוא מסתמך על הזיכרון, ובמילים פשוטות - על "טביעת העין".

למרות כל ההשוואות, עליי לסייג את דברי. התוכנה, אמנם, טובה ועונה על צרכים רבים, אך היא עדיין נחשבת "מוגבלת", לעומת העין האנושית. העין האנושית זקוקה ל-70%-80%, כדי לזהות במדויק את הכתוב, שכן העין מגובה בכמויות גדולות של אינטליגנציה - אנו מסוגלים לרפרף על הטקסט ולהוציא ממנו את העיקר, וכן להבין את המשמעות הכללית, גם ללא קריאה מדויקת של כל אות ואות.

לעומת זאת, התוכנה ליגטורה זקוקה לכתב ברור וקריא, כדי שלא תטעה בזיהוי. היא אינה יכולה להבין את כוונת הכותב או להשלים אותיות שנשמטו. חיסרון בולט נוסף טמון בעובדה שהתוכנה יכולה לזהות אותיות דפוס בלבד ולא אותיות כתב-יד, ובכך יש בה מענה אך ורק למסמכים מודפסים, ולא למסמכים הכתובים בכתב-יד.

טכניקת ההפעלה - פשוטה וידידותית. היא מזכירה את שיטת העבודה בחלונות. כל שלב ניתן להפעלה בנפרד, בעזרת כלים המוצגים על סרגל הכלים.
מחיר התוכנה אינו זול, וכדאי שירכשו אותה חברות ואנשים שחלק ניכר מעיסוקיהם הוא בדפים מודפסים. אז היא משתלמת בהחלט!

כל הכבוד לטכנולוגיה ולאנשים שנמצאים מאחורי הקלעים, המנסים לעשות לנו את החיים הרבה יותר קלים, תוך ניסיון לחסוך בזמן, שנהפך יקר יותר ויותר עם השנים. כשאנו נמצאים כבר עם רגל אחת באלף הבא, אני מאמינה שלא יירחק היום שבו נדבר למחשב שלנו כמו לחבר, נאמר לו את שאנו חושבים והוא יכתוב ויערוך את דברנו, ללא כל בעיה.

חזון אחרית הימים? בקצב שבו מתפתחת הטכנולוגיה כיום, בפירוש לא!



חגית נבון

הקניות לחג - פכרונות...

החגים, תקופה שאי אפשר להתעלם ממנה או להישאר אדיש לה.
האנשים משנים עורם והופכים בן-לילה ללחוצים ולעצבניים, רצים כאחוזי טירוף להספיק ולקנות מכל הבא ליד, כאילו מחר לא תזרח השמש.
להלן, תקציר שלוש מערכות של מחזה זה, החוזר אצל כל יהודי טוב בצורות שונות ובמינונים אחרים.

מערכה א'

ההכנות לחגים (לכל חג בנפרד) מתחילות כשבועיים לפני מועד החג ממש. כבר אז נשמעים צלילים של תפריטים ושל תכנונים, בכל הקשור לשולחן החג. והנה מתחיל לו הטירוף הגדול אחר האוכל. טורים ארוכים משתרכים במרכולים ובחנויות המזון ואנשים חוטפים מכל הבא ליד, כאילו מתכוננים למלחמה. כניסה לאחת מחנויות אלו, לרכישת חלב או שוקו, נחשבת כהתאבדות.

מערכה ב'.

מערכה לא פחות קשה ועקובה מדם, הסובבת סביב הדילמה: "אצל מי נעשה את החג?"
בתים כמעט נפלו בגללה, משפחות כמעט והתפרקו. דיונים ליליים נערכו בכל בית כמעט ואף במשפחות אחדות נערכו הצבעות חשאיות בשאלה זו. תמיד ישנה דודה נודניקית, או גיס שלא מתייחס יפה לילדים.

החמות גם לה תפקיד נכבד במערכה זו, שמכריע את הכף לכאן או לכאן. תמיד יש צד שמוותר לאחר דיונים אלה, ובתום הארוחה משביע את הצד השני שלא יוותר בפעם הבאה.

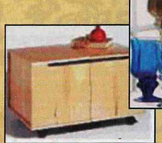
מערכה ג'

לרוב, המערכה האחרונה מתרחשת סמוך מאוד לחג עצמו - "המתנות".
כולם רוצים לרכוש מתנות לכולם ולא יודעים מה. ברחוב מסתובבים להם אנשים טרוטי עיניים מחוסר שינה ומחשבות ארוכות על המתנה שהם צריכים להביא. מסתובבים כסהרורים בחנויות לכלי בית או בחנויות בגדים ומחפשים נואשות אחר אותו חפץ שישמח את המארחת ויתאים גם לכיס. שלא נזכיר את הצפיפות והדוחק והקרב על כל מגש או סט כוסות המתרחשים בחנויות.



ובכן, חברים, מאחר שגם אני עברתי את כל מה שרובכם עברתם בתקופה שלפני "החגים", נשבעתי לעצמי שבשנה הבאה אשב בבית, אתלבט עם המחשב מה לרכוש והיכן, ואערוך את הקניות דקה לפני החג, דרך האינטרנט. אשוטט בחנויות וירטואליות, ללא לחץ וצפיפות, אחפש דילים, והעיקר, לא אעמוד בתור או בפקק אחוזת אימה, שמא אזלה לה הסחורה בחנויות.





אברא-קדברה
מחולל העבודות

קובי שחר

"החופש הגדול" נגמר,
החגים כבר מאחורינו,
אפילו את השביתה בפתיחת שנת הלימודים כבר שכחנו.
חזרנו ללימודים.
עם החזרה ללימודים, חוזרות המטלות:
שיעורי הבית והגשת העבודות.

דותן טמיר (15) וגל בנימיני (14) סבורים, כי הגיע הזמן לרענן את אופן הגשת העבודות למורה בבית-הספר, ובמקום מספר עמודים מודפסים, הכרוכים בתיקיית פלסטיק, אפשר להגיש עבודת מולטימדיה מעל גבי דיסקטים.

בעבר הגישו הצעירים האלה עבודות בצורה זו (שזכו כמובן לציון גבוה), כשהם נעזרים בתוכנות שונות, כמו משחקליק (Click & Play). אולם, הם הרגישו כי יש צורך בתוכנה שכל ייעודה הוא עזרה בהכנת עבודות. לפיכך, בזמן שרבים בילו השנה את חודשי הקיץ בהשלמת הקמפיין ב-StarCraft או ב"עזרה" לברזיל לזכות בגביע העולם עם World Cup 98, בילו השניים לילות כימים (ובמיוחד לילות) בכתיבת "אברא-קדברה", מחולל עבודות מולטימדיה.

מהי עבודת מולטימדיה?

עבודת מולטימדיה מוצגת על גבי המחשב וכוללת טקסט עשיר שבתוכו משובצים סרטים, צלילים, תמונות וקטעי אנימציה.
העבודה פועלת כתוכנה אינטראקטיבית וכוללת לחצני פעולה להפעלת האירועים השונים.
המעיין בעבודה יכול "לדפדף" בין המסכים, קדימה ואחורה, וכן לקפוץ ישירות לדף שעניין אותו במיוחד, על פי תוכן העניינים. כמו כל עבודה "קונבנציונאלית", תכלול העבודה גם ביבליוגרפיה מפורטת.

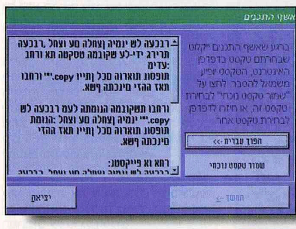


תוכנת "אברא-קדברה" תומכת בכל האפשרויות הללו.
לבה של התוכנה הוא העורך.
בעזרת העורך ניתן לשנות את מאפייניו של כל "אובייקט" מולטימדיה, לשנות את סדר העמודים, להוסיף ולהסיר עמודים, וכל זאת בעזרת "נווט העבודה".

בהוספת כל עמוד בעבודה קיימת אפשרות לבחור את "סוג העמוד", הקובע את עיצוב העמוד ואת האובייקטים שישובצו בו. לרשות המשתמשים עומד מבחר רב של "סוגי עמודים", ובעתיד ניתן יהיה להוריד מרשת האינטרנט סוגים נוספים.

הכוח העיקרי של "אברא-קדברה" הוא באשפים (wizards), המדריכים את המשתמש ביצירת עבודתו.

- "אשף העבודות" עובר צעד אחר צעד עם המשתמשים על שלבי בניית עבודה, החל מדף הכותרת וכלה בדפי תוכן העניינים והביבליוגרפיה, דרך האובייקטים המרכזיים בכל עמוד.



- "אשף התכנים" פותח דרך חדשה לקבלת מידע ולאיסוף חומר רלוונטי לעבודה מרשת האינטרנט וממקורות נוספים. "אשף התכנים" כולל הפניות למאגרי מידע ולאינדקסים בעברית ברשת האינטרנט ושיבוץ אוטומטי מהיר של טקסט, תמונות וסרטים באובייקט הרצוי בעבודה. "אשף התכנים" מטפל ביעילות גם בבעיית עברית "הפוכה", המוכרת לגולשים.

- בסיום איסוף החומר, "אשף ההגשות" יכין את העבודה להגשה ולהצגה.

אלה המתחילים להשתמש ב"אברא-קדברה", יכולים להיעזר ב"סייען" - חלון קטן המספק עצות במהלך יצירת העבודה.

שני המפתחים, שהחלו בגיל צעיר להתעניין במשחקי מחשב ובהמשך גילו עניין בצד הטכני של המחשב ולמדו שפות תכנות שונות, יודעים בדיוק למה זקוקים התלמידים כאשר הם ניגשים להכין עבודות לבית-הספר. את ניסיונם בהכנת עבודות כאלו הם ניצלו בתכנון התוכנה, כך שגם משתמשים שאינם מורגלים בעבודה עם תוכנות מחשב שונות, יוכלו במהירות להכין עבודת מולטימדיה לתפארת.



מרבים לדבר על בית הספר של העתיד שבו לא יהיה מורה ואפילו לא יהיה בית-ספר, אבל, אפשר להתחיל לשנות את בית הספר גם ללא מהפכות גדולות. "אברא-קדברה" יכולה להוביל יצירת סטנדרטים חדשים באופן הגשת עבודות של תלמידים לבית הספר.

עליכם להגיש בקרוב עבודה?
אם תגידו הוקוס-פוקוס, כנראה שהעבורה לא תהיה מוכנה, אבל, "אברא-קדברה" תעזור לכם להכין עבודת מולטימדיה.

את הגרסה הקלה (lite) של "אברא-קדברה" אפשר להוריד מאתר התוכנה ברשת:

http://members.xoom.com/kadabra

הערות, הארות, תגובות ופרטים נוספים ניתן להשיג אצל המפתחים:

dotan@walla.co.il

galbi@internet-zahav.net

כפיר -
התוכנה לניהול משק הבית

כולנו יודעים כי חיסכון בכסף, תחילתו בתכנון נכון של ההוצאות לעומת ההכנסות.

פעמים רבות אנחנו מקבלים את חשבון ההוצאות באמצעות כרטיס האשראי ולא מאמינים, חוזרים ובודקים - כיצד הגענו לסכום כה גבוה?

הקלות הבלתי נסבלת של משיכת כסף, היכולת לשלם בכל זמן ובכל דרך, גורמת לבזבוז ולחוסר תכנון, הבא לידי ביטוי בחשבון הבנק בסוף החודש.

מיניסופט החליטה להקל עלינו והוציאה תוכנה לניהול משק הבית, שמטרתה - מעקב אחר כל הפעילות הכספית השוטפת במשק הבית;

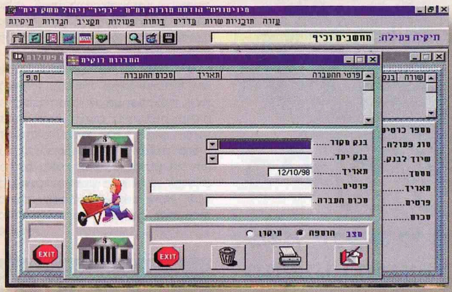
- ניהול פעילות-תזרים של הבנק;
- מעקב אחר הפעילות בכרטיסי האשראי;
- ניהול מערך של כרטיסי הכנסה ועוד.



התוכנה נשמעת ונראת מבטיחה מאוד. מי לא רוצה לחסוך יותר ולבזבז פחות?
החלטתי לנסות בעצמי את התוכנה ולעמוד על טיבה.

התקנת התוכנה איננה כל כך פשוטה, אך ישנם הסברים מפורטים המלווים בתמונות שממחישות כיצד ייראה המסך, אבל צריך באמת לעקוב אחר כל ההוראות ולא לדלג, שאם לא כן, מסתבכים.

בשלב הבא, יש להכניס נתונים בסיסיים ולהגדיר את התיקיות שרוצים לפתוח, את שמות הבנקים שבהם יש חשבון, את סוג כרטיס האשראי , את זמני חיוב הוראות קבע ועוד.



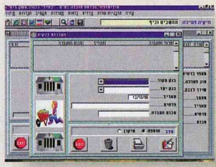
הוצאת דו"חות

אפשרות נוספת שקיימת בתוכנה היא הוצאת דו"חות, כצעד נוסף בחיסכון ובמטרה לשלוט בהוצאות. גם את הדו"חות ניתן לסווג לפי נושאים, כגון:

- ■ ס"כ דו"חות התנועה שקיבלנו בחודש (ללא ספק, אחת ההוצאות המיותרות שיש למשק הבית הישראלי.) .
- ■ דו"ח תזרים בנק שאותו ניתן לקבל לפי תאריכים, פרטים, סכומי כסף ועוד.
- ■ דו"ח יומי, המוצג אוטומאטית בכל כניסה לתוכנה, שבו מוצגת היתרה (למי שיש) וכן פעולות והודעות לתאריך העדכני של אותו יום.
- ■ ניתן לבקש גם דו"חות חלקיים שיכללו תאריכים מסוימים וימים מיוחדים שאותם רוצים לבדוק.
- ■ דו"חות בהמחשה גרפית - לאלה הזקוקים להמחשה ואינם יכולים להבין ללא עזרת הגרפים. גם כאן ניתן להוציא דו"חות המופיעים בצורת גרפים, שזו דרך טובה מאוד להראות לאישה/ לבעל כי הגזים/ה בחודש זה בהוצאות על בגדים.

בתום שנה - יש לסכם ולהפיק לקחים לעתיד.
גם כאן מתגייסת תוכנת "כפיר" לשירותנו ומאפשרת לנו להוציא דו"ח פעילות שנתי.

עד כאן, ל"ציבור הרחב", מכאן - ל"מביני עניין":





ההצמדה למדדים השונים

עליי להודות, כי היה לי קשה מאוד לתפוס ולהתחבר למדדים השונים, אך לזה שמבין, ישנה אפשרות לעקוב אחר המדדים ושערי המדדים מהבית, וכמובן ליהנות מחישובי הצמדה למדד (פעולה שאני אישית מעדיפה להשאיר לבנק).

חלון התקציב

חלון נוסף שהוא מאוד אקטואלי בימים אלה, הוא חלון התקציב. רבים מאתנו נוטים להתעלם ממנו, דבר שמסביר את הפזרנות. יש לקבוע תקציב לכל סעיף חודשי, שנתי, רב-שנתי ועוד, ולהשוות אותו עם ההוצאות בפועל ובכך לחשב את גודל החריגה(בדרך כלל).
כמובן ניתן לגבות כל פעולה ולשמור אותה בתיקייה חסויה שרק המשתמש יכול לפתוח אותה.

לתוכנה זו נלוות שתי תוכנות נוספות העוזרות בארגון והן:
■ "מיניפון" - תוכנה לניהול ספר טלפונים ממוחשב, הכולל כתובות, אפילו מיקוד של כל אחד מהחברים ואף חייגן אוטומאטי.
■ "התזכורון" - חלון שנפתח בכל פעם שאנו מפעילים את התוכנה ומזכיר לנו את הדברים שעלינו לעשות באותו יום, לפי סדר חשיבותם.

יתרונות וחסרונות

התוכנה בנויה על העיקרון של חלונות. לכל נושא ישנו סמל שמגיעים אליו בלחיצה קצרה.
יתרון נוסף - היכולת לעבוד בו-זמנית על מספר נושאים, וכן לקבל דו"חות מידיים
.

החיסרון הגדול הוא בצורך להתמיד בהזנת הנתונים למחשב. כדי לעקוב בדייקנות וביעילות, יש לעדכן את המחשב בכל יום, ובכך קיים קושי למי שאינו יכול לעמוד בכך, ואז - שוב נתקלים בתופעה שנקראת "בערך" המורידה את הניסיון לטמיון.

התוכנה יכולה להתאים גם לוועדי בתים שצריכים להוציא דו"חות כספיים ואולי לעסקים קטנים שבעליהם יוכלו לעקוב אחר תזרים המזומנים באמצעות המחשב הביתי.

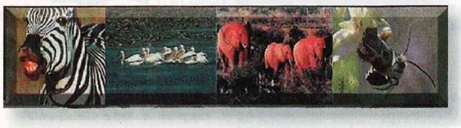
אני עדיין מנסה לחסוך וממשיכה לבדוק את התוכנה, אך פתגם ידוע, המהווה מפתח לחיסכון, הוא הבלם הטוב ביותר: "אם יש לך כסף להאכיל סוס אחד, אל תקנה שניים."

בהצלחה.

השפה המופלאה של הטבע

חגית נבון

לטבע, כפי שאנחנו יודעים, מגוון רחב של צבעים וצלילים. לכל בעל חיים יש שפה משלו, לכל פרח - הריח המיוחד לו - ולכולם תפקיד במערכת הגדולה והמופלאה שאנו מכנים "הטבע".



ההישרדות בטבע אינה משימה קלה.
החיות נלחמות בחירוף נפש על כל חלקיק מזון, הצמחים נאבקים על מעט אור שיעזור להם לגדול, אך מעל לכול, לשם ההישרדות יש צורך בתקשורת.

בעלי חיים משדרים מסרים שונים הנושאים מידע אודות עצמם, ובעלי חיים אחרים קולטים מסרים אלה ומגיבים להם. בזכות התקשורת הם יכולים למצוא מזון, מתחמקים מטורפים, מחזרים אחרי בני זוג ועוד.
ערוצי התקשורת הם רבים ובאים לידי ביטוי בכל מיני צורות, כגון:
קול, מגע, צבעי הפרווה/הנוצות, צורת הליכה ועוד.

התקליטור "השפה המופלאה של הטבע" בנוי כמאגר מידע ומחולק ל-58 חלקים המכילים מידע על כ-100 מינים של בעלי חיים מקבוצות שונות, על צמחים, וכמובן, על בני האדם.

התקליטור מחולק ל-7 נושאים מרכזיים.
כל נושא מתייחס לתפקיד אחר שהתקשורת ממלאת אצל בעלי החיים.

- ■ **מזון** - דרך מציאת המזון, מיקומו ועוד.
- ■ **הורים וצאצאים** - העברת מידע בין הורים לצאצאיהם, לימוד והטמעה של התנהגות.
- ■ **חיזור ומשיכה** - כיצד יכול הזכר לזכות בלבה של הנקבה?
  לכל בעל חיים ישנה הדרך שלו, ואולי גם אנו נוכל ללמוד משהו על כבוד וחיזור.
- ■ **התגוננות** - ללא התגוננות נכונה, קיימת הסכנה להיות לטרף.
  כיצד החיות מתגוננות ובאילו אמצעים?
- ■ **מעמד חברתי** - גם כאן, השולט נמצא בראש ועל פיו יישק דבר.
  גם כאן ישנה הירכיה שחייבים לכבד.

מהו מקומו של כל בעל חיים בפירמידה? מי באמת השולט?

- ■ **שליטה במרחב** - הטריטוריה היא-היא מקום-המבטחים, הבית, ואוי לו לזה שיעז לפרוץ ולהיכנס.
  כיצד מסמן בעל החיים את הטריטוריה שלו?
- ■ **שיוך קבוצתי** - כמו כולנו, גם בעלי החיים אוהבים להשתייך לקבוצה וזקוקים לכך. לכל קבוצה ישנם האותות והייחודיות שלה.





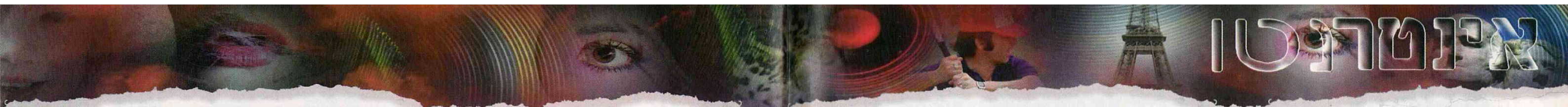
מי שייך לקבוצה? כיצד ניתן להבחין בכך?

את המידע על כל השאלות הנ"ל ועוד, ניתן למצוא בתקליטור.
למאגר נלווה מונחון המבאר בקצרה מושגים מתחום התוכן על בעלי החיים.

כיום, יותר ויותר בתי ספר בכלל ומורים למקצועות הטבע בפרט, נוטים לעודד את התלמידים לחקור ולשאול. לא עוד העתקה סתמית וסיכומים. כבר מגיל צעיר צריכים הילדים לגלות ולחקור בעצמם ולהציג את ממצאיהם בתיק עבודות.

וכאן מצויה גולת הכותרת של התוכנה.
האפשרות ליצור, בעזרת הלומדה, סביבת חקירה ויצירה ואף להכין תיק עבודות, הופכת אותה ליעילה ולעונה על הצרכים הלימודיים.
מטח הגדילה לעשות במתן אפשרות לפעילות-חקר בת שלושה סוגים שונים: ניתוח אירוע, ניתוח ארגון, בעיה שיש למצוא לה פתרון.

התוכנה מרהיבה ביופיה, היא נעימה לעין וקלה להבנה.
לא עוד תוכנה המספקת מידע ומהר מאוד הופכת להיות משעממת, אלא שמעצם האפשרות ליצור ולחקור, הלומדה הופכת לכדאית וליעילה, והיא עונה על צורכי הלומדים.
כל הכבוד.





NetSonic, Stay Connected! ו- Go!Zilla

אסף הוכמן
asafh@geocities.com

Netsonic (777KB) :
http://www.web3000.com/netsonic/dnl/netsonic.exe

Stay Connected! (878KB) :
ftp://ftp.cdrom.com/pub/simtelnet/win95/telecomm/sconn21.zip

Go!Zilla (1.4 MB) :
http://tucows.netvision.net.il/files/gozilla.exe

אם הזדמן לכם לקרוא את הטור שלי בגיליון הקודם, בוודאי שמתם לב, שלדעתי האינטרנט אינו גן העדן המודרני שמנסים למכור לנו אותו בכלי התקשורת.

אין ספק, שלמרות ההתפתחות העצומה של הרשת, היא עדיין רחוקה מהמצב האופטימלי, וקשה להאמין שהיא תגיע אליו בטווח הזמן הנראה לעין.
בינתיים, אנו המשתמשים סובלים מאיטיות מחרידה של הרשת, מניתוקים, מבעיות הורדה ומעוד אינסוף תקלות דומות.

השאלה היא -
מה בכל זאת ניתן לעשות, כדי לשפר את המצב?
לכל תחום ותחום ברשת יש עשרות תוכנות שנועדו לשפר את המצב.
בכתבה זו יסוקרו התוכנות הטובות, ולא פחות חשוב - החופשיות, בתחומים המרכזיים.

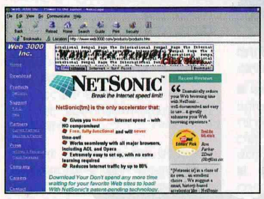
השימושים הנפוצים ביותר שבאינטרנט הם צ'אטים וגלישה בווב.

בעוד שבצ'אטים ניתן, בדרך כלל, לפתור את האיטיות והניתוקים מה-IRC על ידי החלפת שרת, בגלישה המקרה קצת יותר ורכב.

מהירות הגלישה תלויה במספר נתונים:
מהירות המודם, איכות ספק השירות, שעת הגלישה, וכן, איכותו, גודלו ומיקומו של השרת של האתר המבוקש ועוד מספר נתונים זניחים יותר

נניח שהמחשב הממוצע הוא בעל מודם PS 36,600 ומעלה, מחובר לשרת אינטרנט גדול, כגון, נטוויזין או אינטרנט זהב, ובשעת ההתחברות העומס על הספק אינו גדול במיוחד.
במקרה זה, הפרמטר המרכזי הוא הרשת הגלובלית עצמה על שרתיה.

יש לזכור, שישראל אינה המדינה היחידה שמשתמשת באינטרנט, ואם אין עומס על הספקים המקומיים, אין זה מצביע על כך שהרשת אינה עמוסה.
אתרים פופולריים ברשת תמיד עמוסים, אך בעוד שלחלק מהם יש שרתים מהירים וחזקים והם עולים במהירות (כמו האתר של מיקרוסופט), השרתים של חלק מהם אינם חזקים דיים, והאתרים איטיים מאוד (כמו האתר האיטי להחריד של מירביליס, מפתחת ICQ, אשר נמצא בין 5 האתרים הפופולריים ברשת).
את הפתרון (החלקי, בינתיים) מביאה תוכנת NetSonic מבית Web 3000 אשר מאיצה את הגלישה בטכנולוגיה חדשנית.



תוכנת NetSonic מבית Web 3000 אשר מאיצה את הגלישה בטכנולוגיה חדשנית.

בביקור הראשון בכל אתר NetSonic מאחסנת את האתר על כל מרכיביו הגרפיים בזיכרון המטמון המהיר שלה.
כאשר חוזרים לאתר, ייטען זה במהירות רבה מזיכרון המטמון שבמחשב שלכם, ולא מן הרשת.
בזמן שהאתר נטען, התוכנה בודקת אם האתר השתנה, מאז הפעם האחרונה שביקרתם בו.
אם הוא השתנה, התוכנה מעדכנת את הפרטים שהשתנו בלבד, ואינה צריכה לטעון את האתר במלואו.

אופציה נוספת ב-NetSonic היא - IntelliFetch טעינה לזיכרון של אתרים המקושרים לעמוד הנוכחי בזמן שמעיינים בו.
כך שבלחיצה על קישור, האתר החדש נטען במהירות מהזיכרון.
NetSonic פועלת על חמשת הדפדפנים הפופולריים ביותר בצורה מושלמת ברקע, והיא אינה מורגשת בכלל.

בעיה מרכזית אחרת באינטרנט היא ההתחברות עצמה.
מצד אחד, האינטרנט זו רשת מחשבים מפותחת, בדרך להוות גורם מכריע בכל תחומי החיים בעתיד הלא-רחוק.

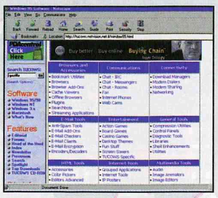
מצד שני, ההתחברות לאינטרנט מבוססת על אמצעים ותיקים, שלא לומר מיושנים.
כלומר, בעידן הדיגיטלי שאנו נכנסים אליו, רובנו עדיין מחוברים לאוטוסטרדת המידע בדרך אנלוגית, שאינה יכולה לספק את צרכינו, לא מבחינת מהירות ולא מבחינת יציבות התקשורת.

לכל אחד מאתנו, לא פעם ולא פעמיים, קרתה התנתקות פתאומית מהרשת, ולעתים אף באמצע הורדת קובץ חיוני או צ'אט חשוב.
מקרים אלה גורמים לנו לפקפק באמינות הרשת ולהטיל ספק ביכולתה להיות המדיה השלטת בעשור הקרוב.

בנקודה זו, הרשו לי לחלוק איתכם סוד קטן. האשמה בהתנתקויות היא לא בקו הטלפון בלבד.
תאמינו או לא, חלק גדול מספקי האינטרנט מנתקים מחוברים אשר מזוהים כלא-פעילים (לא מעבירים ומקבלים מידע) במשך פרק זמן מסוים (שיכול לנוע בין 15 דקות לשעה), כדי לשחרר קווי מודם אצל הספק.

Stay Connected היא תוכנה שנועדה למנוע ניתוק אוטומטי זה ולאפשר לכם להשאיר את המחשב מחובר לרשת, גם כשאינכם פעילים.

התוכנה עושה זאת בדרך פשוטה ביותר, על ידי שליחת סימני תקשורת דרך המודם, ובכך הם גורמים לספקי האינטרנט לחשוב שהחיבור פעיל.



Go!Zilla מאפשרת לקבוע מועד לתחילת ההורדה – המחשב יתחבר אוטומטית לרשת, יתחיל להוריד ובסיום ההורדה יתנתק ויכבה אוטומטית.

השימוש בתוכנה מבטיח לכם סוף להתנתקויות הפתאומיות, המרגיזות.
אגב התנתקויות, אולי המקרה המעצבן ביותר שיכול לקרות למשתמשים הוא ניתוק פתאומי מהרשת לקראת סיום הורדת קובץ בעל מסת מגה בייטים מכובדת.

כתוצאה מכך, יש להתחבר שנית ולהתחיל את ההורדה מחדש מ- 0 KB...
נכון שזה היה יכול להיות נפלא, אם היינו יכולים להתחיל את ההורדה בדיוק מאותו מקום שהיא הופסקה.

עם Go!Zilla ניתן לחדש הורדה שהופסקה, בטעות או במתכוון, מהנקודה המדויקת שבה היא הופסקה, מבלי להיות חייבים להוריד שוב אפילו בייט אחד
.
כל מה שנדרש מהגולשים לעשות הוא ללחוץ על הלינק להורדה ולחכות מספר שניות.

בנקודה זו נפתח חלון, Go!Zilla, העובדת ברקע, מציעה לכם לשמור את הקובץ ואף בודקת עבורכם מקורות אחרים להורדת הקובץ וממליצה לכם על המהיר ביותר.(!)

אינכם מעוניינים להוריד את הקובץ עכשיו?
Go!Zilla מאפשרת לקבוע מועד לתחילת ההורדה - המחשב יתחבר אוטומטית לרשת, יתחיל להוריד ובסיום ההורדה יתנתק ויכבה אוטומטית.
Go!Zilla מציעה את הנוחות והיעילות המרביות בכל האספקטים של הורדת קבצים, ולאחר השימוש הראשוני בה, קשה להניח שתשובו להוריד עם הדפדפן.

אני מקווה שאוסף הכלים הזה ישפר בצורה משמעותית את יציבות ואת מהירות הקשר שלכם לרשת, למרות שגם כלים אלה אינם פותרים לחלוטין את כל הבעיות.
לפחות, לא עד שכולנו נעבור להתקשרות דיגיטלית מכל צורה שהיא - ISDN
כבלים או אולי צורה חדשה כמו
פרויקט ה- "אינטרנט I I" הסודי שעליו עובדות ארה"ב וישראל.

חוגי מחשבים
לילדים, נוער ומבוגרים
לפרטים והרשמה
רחובות, טל. 08-9364994, פקס: 08-9364786
■ אינטרנט
■ מולטימדיה
■ אנימציה ממוחשבת
■ PASCAL
■ C, C++
■ VISUAL BASIC
■ OFFICE 97 - למבוגרים
■ פיתוח משחקי מחשב
■ ועוד...
מחשבים וכיף
ירחון המחשבים המוביל לנוער ולמשפחה



חדשות אינטרנט

גיא גזית

שותפות טכנולוגית

החברות סיסקו, אינטל ומיקרוסופט פיתחו את תכנית ה-NMC (Networked Multimedia Connection), קישוריות לרשת מולטימדיה, המציגה פתרונות לארגונים ולאוניברסיטאות, להעשרה ולשיפור של אמצעי התקשורת לניהול העסקים שלהם. לקוחות יוכלו לייעל את כניסתם לתחומים, כמו: למידה מרחוק, אימון ותקשורת בזמן אמיתי.
כדי לאפשר התאמת הפתרונות ללקוחות השונים, ה-NMC מציעה כלים תשתיתיים למשלבי מערכות, לצורך תכנון והתקנה מוצלחת.
תכנית ה-NMC נוצרה במטרה לאפשר לקשת רחבה של לקוחות ליהנות מהיתרונות הרבים המצויים בשילוב הידע והיכולות המתקדמים של שלוש חברות-הענק - סיסקו, אינטל ומיקרוסופט. באמצעות תכנית זו תתאפשר בניית תשתית חזקה לרשת מולטימדיה ללקוחות מגוונים, כמו: האוניברסיטאות המובילות, חברות מחשבים, לעוסקים בתחום המשפט ועוד.

תכנית ה-NMC מציגה את השלב הבא להאצת ריבוין של טכנולוגיות המשלבות טקסט, גרפיקה וקול ברשת, כמו גם פתרונות מתקדמים נוספים לעסקים.

עושים "שופינג"

סיסקו סיסטמס, חברת תקשורת הנתונים ותשתיות האינטרנט, הודיעה כי רכשה את חברת American Internet (AIC) תמורת 56 מיליון דולר.
AIC מבדפורד, מסצ'וסטס, היא ספקית פתרונות תוכנה לניהול כתובות IP (פרוטוקול האינטרנט) וגישת אינטרנט.
הרכישה מרחיבה את היצע פתרונות תוכנות תשתית האינטרנט של סיסקו, וכן את הסכם ה-OEM שהיה ל-AIC עם סיסקו.
מוצרי AIC כוללים את Network Registrar ו-Access Registrar המתפעלים ותומכים בהתקני אינטרנט, למשל, ממירים (Set-top boxes) ומודמי כבלים. מוצרי ה-Registrar מקילים על תהליך התצורה והאימות של התקני אינטרנט, ומאפשרים ללקוחות להתקשר לרשת, ללא שימוש בהתערבות ידנית באתר המרוחק.

אתר משפטי

נפתח אתר האינטרנט בעברית, העוסק בבעיות משפטיות בתחום המחשבים ובשנת 2000. באתר, המופיע בשפה העברית, ניתן לקבל אינפורמציה עדכנית על בעיית שנת 2000 מבחינה משפטית. בנוסף, מופיעה בו סקירה על תקנות הרשות לני"ע בארה"ב וכן מאמרים ותקדימים לשנת 2000.
ייחודו של האתר הוא בכך שיש בו חומר מקיף וממצה, עם גלילה אוטומטית, המאפשרת לגולש קריאה נוחה, מבלי שצריך להריץ את האתר קדימה, כיוון שהאתר מדפדף בעצמו. האתר המרשים והייחודי מיועד לעורכי דין, למנהלים, לרואי חשבון, לאנשי מחשבים, למפתחים ולמתעניינים בתחום.
בעידכון 8 ישנה התייחסות מפורטת ונרחבת לנושא האינטרנט, סימני מסחר, אחריות ספק-הרשת, חתימה דיגיטלית, מולטימדיה ומסחר אלקטרוני. נושאים נוספים שהספר עוסק בהם: חוזי מחשב, הפצה, עיצוב ופיתוח מערכות מידע Outsourcing. כמו כן, קניין רוחני בארץ ובעולם, זכויות יוצרים והגנת פטנט על תוכנה, מאגרי נתונים והגנת הפרטיות ושבבים. ולאור האקטואליה, גם פרק נכבד בנושא באג 2000 ואחריות מקצועית בענף התוכנה.

טרנטלה

SCO משדרגת את ה"טרנטלה". הגרסה החדשה, Tarantella 1.2, מאפשרת גישה חיצונית ללקוחות, ספקים, שותפים ועוד, מחוץ לחומת האבטחה עם גישה סלקטיבית לאפליקציה בחברה שאינה אינטרנט.
גרסה חדשה זו מוסיפה תמיכה למנגנוני האבטחה המקודדים והופכת את תהליך העברת הנתונים באינטרנט לבטוח.
ייחודה של טרנטלה הוא בכך שהיא לא מחייבת חברות לכתוב מחדש את האפליקציות שאינן אינטרנט.

Right - המערכת הנכונה

חברת אורקה מחשבים בע"מ, המתמחה בהקמה ובקישור של מערכות מסדי נתונים ברשתות אינטרנט ואינטרה-נט וביצירה ועיצוב אתרי WEB, הכריזה לאחרונה על כלי חדש לניהול תשתית אתרי אינטרנט ואינטרה-נט. מערכת Right משולבת עם הטכנולוגיות של אורקל Oracle Database Server ו- Oracle Web Application Server.
מערכת Right מאפשרת לנהל מערכות אינטרנט נפוצות כדוגמת חנויות וירטואליות (מסחר אלקטרוני), ניהול דפי מידע, הוצאה לאור וכדומה. מערכות האינטרה-נט הנפוצות הן: מערכות משאבי אנוש, ספריית וידאו/מולטימדיה, ניהול מסמכים וטפסים.
מערכת Right מאפשרת למשתמשים ללא רקע טכני לתפעל בפשטות ובידידותיות את תשתית המערכות של אתר האינטרנט. באפשרות המנהל לבצע עדכונים ושינויים של כל תכני האתר, וכן הוספה ומחיקה של דפים.
המערכת כוללת אפשרות לניהול בסיסי-לקוחות ולקבלת עדכון לגבי כל הלקוחות הקיימים והפוטנציאליים, לשליחת דואר, לקבלת דואר וממשק מול מערכות קיימות.

המערכת כוללת תבניות (Templates) המציגות את דפי האתר, שמהן ניתן להפיק דפים חדשים, וכן עורך HTML עם אשפים פשוטים, המאפשרים להפיק במהירות כותרות, טבלאות, רשימת טפסים ועוד. ה-Right כולל יכולת לבצע יבוא וטעינה של מידע למערכת ניהול האתר, בקלות ובמהירות.
היא כוללת מערכת אבטחה המאפשרת למנהל לטפל בהיתרים, בסיסמאות, במשתמשים, בקבוצות ובמאפיינים נוספים. למערכת יכולת הפקת דו"חות סטטיסטיים שונים, כדוגמת דו"ח גישה, ניתוחי לקוחות ועוד.



מתחברים יקרים,



תודה שהתחברתם לעולם באמצעות אינטרנט זהב.
אני מקווה שאתם מתחברים במהירות ונהנים מרמת שירות ותמיכה מעולים, כפי שמגיע לכם.

אני מגיע לאינטרנט זהב לאחר מספר שנים של ניהול ושיווק בארה"ב. שם כידוע לכם מקובלת שיטת ה - CARE:
Customers Are Really Everything

בכל שנותיי בניהול עסקים יישמתי פילוסופיה זו, ושמחתי למצוא אותה באינטרנט זהב. אני אישית מאמין שכל חברה בנויה וקיימת בזכות לקוחותיה, ואני מבטיח לכם להמשיך את יישום השיטה שבה הלקוח הוא הכי חשוב בחברה.

באינטרנט זהב מועסקים למעלה מ-300 עובדים, מתוכם למעלה מ-150 בשירות לקוחות ובתמיכה טכנית. כיום, לרשותכם תמיכה 24 שעות ביממה ואנו שואפים לזמן המתנה ממוצע למענה של פחות מדקה אחת. אנו מרחיבים בימים אלה את רוחב הפס לשדרת האינטרנט בארה"ב, וכתוצאה מכך תזכו בגלישה מהירה אף יותר.

אנו רואים בחינוך ובהטמעת השימוש באינטרנט ערך חינוכי-לאומי עליון ועושים כל שניתן, במטרה שכל אזרח במדינת ישראל יידע להשתמש באינטרנט, כדי לשפר את יכולתו ואת סיכוייו להצליח בעולם ההולך ומתמחשב.

אחד מהפרויקטים החשובים, שבהם אנו עוסקים, הוא פרויקט קישורים, שבמסגרתו אנו מחברים כקבלן עבור משרד החינוך, יחד עם תדיראן מערכות וקבוצת בינת תקשורת, את הכיתות הממוחשבות של כל בתי הספר במדינה. עד היום חיברנו מאות בתי ספר ועד שנת 2000 נחבר אלפי בתי ספר נוספים. אנו רואים בפרויקט זה פרויקט חינוכי-לאומי ממדרגה ראשונה, כתבה בנושא תוכלו למצוא בעמוד 9.

כמו כן, אנו משקיעים בהדרכת מתחברים, ולצורך זה חברנו לחברת גון ברייס, המובילה בתחום ההדרכה באינטרנט. באם הנכם זקוקים להדרכה, אנא התקשרו למחלקת המכירות ונסייע בידכם, פרטים נוספים בעמוד 5.

לקראת השנה החדשה, אנו פותחים אליכם קו ישיר, שבו נרצה להקשיב לכם ולקבל מכם הצעות, תלונות וסיפורים מעניינים שקרו לכם, בעת השימוש באינטרנט.
לצורך שליחת המסר, עליכם לשלוח דואר אלקטרוני, כדלקמן:
לתלונות - complain@internet-zahav.net.il
לרעיונות - ideas@internet-zahav.net.il
לסיפורים מעניינים - stories@internet-zahav.net.il

אנו נקשיב לכם ללא הפסק, ואני מבקש אישית שתתקשרו אלינו עם כל בעיה, עם כל הצעה או עם סיפור מעניין שעשוי לעניין את שאר המחוברים של אינטרנט זהב, ונבקש רשותכם לפרסמו ברבים.

שתהיה לכם שנת התחברות קלה ומהירה ושנה טובה לכם ולבני משפחותיכם.
תודה שהתחברתם לאינטרנט-זהב.

שלכם תמיד,

אורי בן-ארי
סמנכ"ל שיווק ומכירות

תוכן העניינים

4	Yahoo
8	אני והאינטרנט - בבית ובביה"ס*
10	Freeway
12	ניצני ברשת
14	חדשות
18	מפת דרכים
20	טיפים

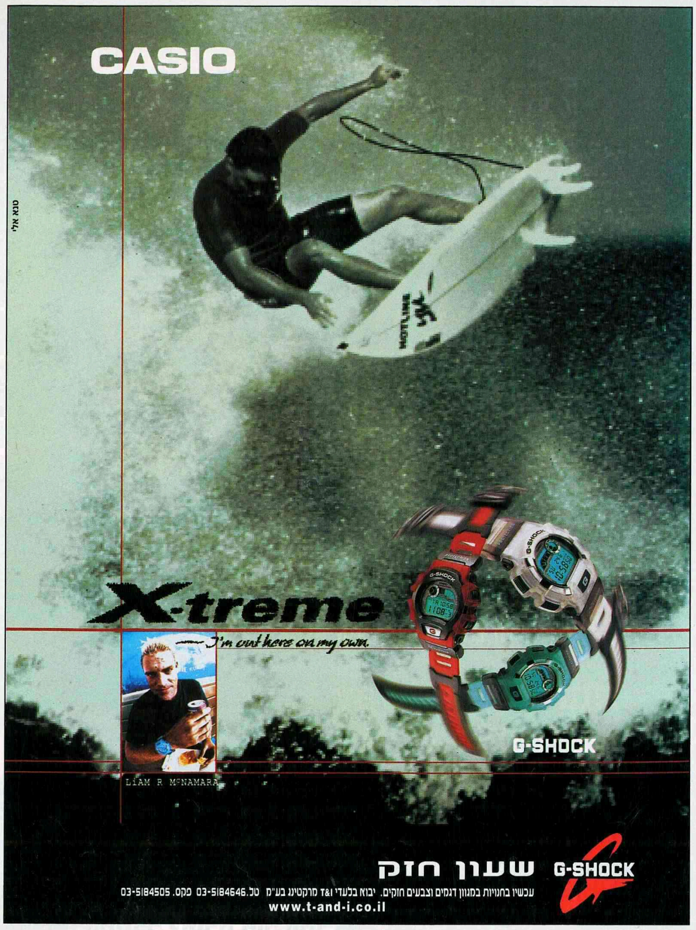
Homepage מופק על ידי "מחשבים וכיף", ירחון המחשבים המוביל לנוער ולמשפחה ומצורף כמוסף לירחון. את העיתון ניתן לראות גם ב-internet-zahav.net/homepage

עורך: בני פיינשטיין
עוזר עורך: גיא גזית
מנהלת הפקה: בשמת שדה - אינטרנט זהב
עריכת לשון: לאה תלמי
עיצוב וגרפיקה: דפנה גילת, נורית הדדי

כתובת המערכת ומחלקת מודעות
הרצל 163 ת.ד. 675 רחובות
טל: 08-9364994 פקס: 08-9364786
E-mail: comfun@internet-zahav.net

* המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות, כל הזכויות שמורות לחברת "מחשבים וכיף" בע"מ ©





Yahoo - פרופיל

אכן, רשת ה-Web גדולה ורחבה עד מאוד.
אלפי אתרים מתוספים אליה מדי יום, וממדיה הכבירים רק הולכים וגדלים.
ואנו, גולשי האינטרנט, משתאים נוכח גודלה, שהוא כמעט אינסופי.
לכן, מצאנו דרך לשלוט ב"צמח פרא" שכזה.
הפתרון שלנו - מנועי החיפוש ומדריכיהם, הרבים למכביר.

שלמה קופר

בכתבה זו, הראשונה בסדרת כתבות על מנועי החיפוש, בחרתי להתרכז באינדקס החיפוש המוכר והידוע - Yahoo !

מה שהחל אצל דיוויד פילו וג'רי יאנג כבידור סתמי לשעות הלילה המאוחרות - לאסוף את אתרי האינטרנט החביבים עליהם - גדל ופרח להיות מדריך, המכיל רשת שלמה ומסועפת של מדורים בנושאים מגוונים:
תת-ספריות של נתונים ומידע, אספקת חדשות עדכניות (החל ממסלולי נסיעה ועד לתוצאות ספורט), שיחות ברשת בזמן אמיתי, ואפילו קניות מקוונות בטכנולוגיה החדשנית ביותר.

כחברה שנוסדה בשלהי שנת 1994, Yahoo הוא המדריך הוותיק ביותר לאתרי אינטרנט.
Yahoo - מוכר מאוד, מנוצל על ידי משתמשים רבים וזוכה להערכה רבה. זהו גם המדריך (בניגוד למנוע-חיפוש) הגדול ביותר, ומכיל רשומות על 800,000 אתרי Web ואף למעלה מכך.

Yahoo מגדיר מחדש את המושג 'מדריך חיפוש', עם האפשרויות הרבות כל כך שהוא מציע.

תוכלו -
לעקוב אחר תיק ניירות הערך שלכם בחיבור לאינטרנט מדי יום;
לקבל את עדכוני מזג-האוויר באופן מעשי לכל מקום בעולם;
למצוא חברים ישנים שלא ראיתם זה עידן ועידנים (מאז בית הספר התיכון);
להוריד את הדמואים האחרונים בזירה הגועשת והדינמית של משחקי המחשב;
לקבל חדשות מותאמות אישית;
לפרסם מודעות מסווגות חינם;
לפגוש חברים חדשים...
והרשימה הולכת ומתארכת.

ב-Yahoo תוכלו למצוא יותר מאשר אתרי אינטרנט.
בין השאר, תוכלו לקבל חדשות אחרונות, מידע על מצבן של מניות, כתובות עסקיות, מפות של ערים ושל ארצות, תחזית מזג-האוויר, פרסומים בקבוצות דיון ועוד הרבה יותר מכך.

מודיעין

כדי לקבל רשימה מלאה של המחלקות הללו, בנוסף לפירוט מלא ולתיאור נרחב על כל אחת מהן, כוונו את הדפדפן שלכם לכתובת המודיעין של Yahoo, שהיא:

http://howto.yahoo.com/infodesk/

וחפשו שם את המדור ואת המחלקה המבוקשים.

אחת המחלקות, הצוברת תאוצה בחודשים האחרונים, היא -

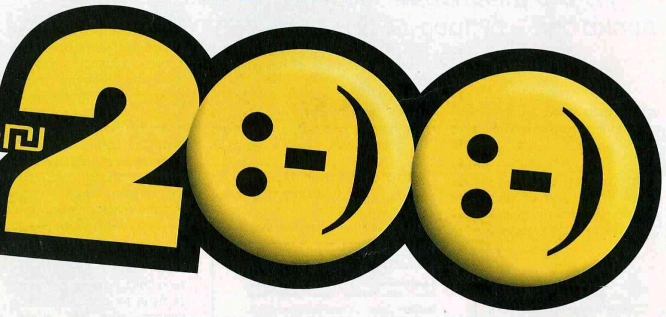
מחלקת משחקי המחשב של Yahoo:

http://games.yahoo.com/

מדובר במעין מרכז-משחקים על האינטרנט שמציג גם את קהילת משחקי הרשת וגם מגוון רחב של סקירות ומקורות משחקי מחשב ומשחקי וידאו. בחדרי המשחק תוכלו לשחק במשחקים רבי-משתתפים, כמו במשחקי הלוח - שחמט ודמקה - או לחילופין במשחקי הקלפים - פוקר, ברידג' ועוד משחקים רבים אחרים, כנגד אנשים ממקומות שונים בעולם. כל חדר כולל רמות שונות של משחק, וכן את האפשרות ליצור משחק, להצטרף אליו או לצפות במשחקים. כל המשחקים חופשיים מתשלום ודורשים אך ורק דפדפן תומך ג'אווה.

:-) ביאהו תוכלו למצוא יותר מאשר אתרי אינטרנט. בין השאר, תוכלו לקבל חדשות אחרונות, מידע על מצבן של מניות, כתובות עסקיות ועוד.

ג'ון ברייס הדרכה מעניקה ללקוחות אינטרנט זהב מילגה של



מילגה אישית מיוחדת ללימודי המחשב

אם אתם מחוברים לאינטרנט, אתם יכולים להתחבר טוב יותר למחשב, באחד מהקורסים המקצועיים של ג'ון ברייס הדרכה. כלקוחות אינטרנט זהב אתם זכאים למילגה מיוחדת בסך 200 ש"ח על כל אחד מהקורסים הבאים:

אינטרנט למתקדמים (בכיתת מחשב עם חיבור מהיר)
משך הסמינר: יום אחד.
לגולשי אינטרנט המעוניינים בהתנסות מודרכת ומכוונת ברשת.
■ תכונות מתקדמות ב-BROWSER ■ ארכיטקטורת רשת האינטרנט ■ טיפים וטריקים בחיפוש מידע ברשת ■ טכנולוגיות מתקדמות בשימוש באתרים ■ אתרי חובה ואתרים מרכזיים בעולם ■ קבוצות דיון ושיחות ברשת ■ רשתות אינטראנט בארגונים ועוד...

טכניקות לחיפוש מתקדם באינטרנט משך הסמינר: יום אחד.
לגולשים המעוניינים ללמוד טכניקות מתקדמות בחיפוש ואיתור ממוקד של מידע. ■ אינדקסים ומנועי חיפוש ■ אתרי פתיחה ואתרים מקצועיים ■ טיפים וטריקים ■ תוכנות לחיפוש ■ חיפוש בקבוצות דיון ■ מאגרים שימושיים של קבצים ■ חיפוש ואיתור קבוצות מידע עסקיות ■ רשימות תפוצה ■ אתרים מסחריים ועוד...

מבוא לבניית אתרים באינטרנט משך הסמינר: יום אחד.
לבעלי נסיון של עשרות שעות גלישה ברשת, במהלך הסמינר יבנו המשתתפים אתר אינטרנט על הרשת. ■ עקרונות בסיסיים ■ שימוש במחוללי אתרים נפוצים ■ טיפול בגרפיקה ומרכיבי מולטימדיה ■ מבוא ל-HTML ■ עברית באינטרנט ■ טכנולוגיות עתידיות בבניית אתרים ■ הקמת האתר על הרשת (חינם) ועוד...

בקשות למידע נוסף: igold@johnbryce.co.il

אל: חברת ג'ון ברייס הדרכה **תוקף מבצע זה - עד 31.12.98**
טלפון: 03-6122608 פקס: 03-7523906
☐ נא רישמו אותי לקורס בהנחה מיוחדת ☐ ברצוני לקבל מידע נוסף
שם+משפחה: ____________
חברה: ____________ תפקיד: ____________
כתובת: ____________
טלפון: ____________ פקס: ____________
E-mail: ____________

קורסי אינטרנט נוספים בג'ון ברייס הדרכה: ● JAVA לתוכניתנים ● JAVA מתקדם ● מעצבים גרפים באינטרנט ● בניית אתרים באמצעות HTML ● JAVA Script ● WebMaster ● FireWall1 ● ועוד... **לפרטים לפנות לגלית:03-7535778.**

מרכז ההדרכה JOHN BRYCE
http://www.johnbryce.co.il 03-6122608

ברי*להבי*קורן

ב"מרכז העצבים הראשי" של Yahoo מתנהל תהליך החיפוש

המדריך Yahoo מקטלג את אתרי ה-Web לתוך קטגוריות מסתעפות, שיש להן נושא מרכזי. ישנן 14 קטגוריות - החל מאמנות ומאנושות ועד לחברה ולתרבות. לפעמים, השיטה הטובה והמומלצת ביותר, לאחר ביצוע החיפוש, היא לבדוק את הקטגוריות שמוצגות בדף תוצאות החיפוש.
כמובן, אפשר תמיד ללחוץ על הלינק לאתר נתון, אבל בעשותכם כן, תמצאו את עצמכם מצמצמים את אפשרויותיכם מוקדם מדי, וחבל. אם תבחרו להיעזר בקטגוריות הנתונות, תפתחו בכך לעצמכם את האפשרות לראות מספר רב של אתרי Web, ולא אתר אחד בלבד.

מאחר וYahoo הוא מדריך המבוסס על רישומיהם של משתמשים, ייתכן ויישמטו ממנו כמה אתרים, שיאוזכרו באתרים של מנועי החיפוש המקטלגים את הרשת 24 שעות ביממה. קל מאוד להתמצא במדריך-האתרים הזה ונוח להשתמש בו. כבכל מנועי החיפוש הקיימים, ניתן גם כאן להזין את המילות של החיפוש המבוקש לתוך שדה-החיפוש, ועל ידי לחיצה קטנה, השאילתה תישלח למחשב הראשי של Yahoo, שמכיל את כל רישום הקטלוג.
מכאן נקבל חלון עם תוצאת החיפוש שלנו, שיכיל פרטים שונים, כגון, מספר הדפים שנמצאו תואמים את החיפוש שלנו ורשימה תבניתית הכוללת חמישה אזורים בדף התוצאות שקיבלנו, שהם:
הקטגוריות של Yahoo, אתרי ה-Web של Yahoo, עמודי Web, מאורעות הרשת של Yahoo ומאמרי חדשות שהתפרסמו לאחרונה בתחום.

אם אינכם מרוצים מהתוצאות שקיבלתם וברצונכם לצמצם את החיפוש ולהגדיר אותו באופן מצומצם יותר, ישנן שתי אפשרויות העומדות בפניכם:
1. לעבור לדף אפשרויות-החיפוש שנמצא בכתובת:

http://search.yahoo.com/search/options?

ולעקוב אחר ההוראות הניתנות שם.

:-) המדריך יאהו מקטלג את אתרי ה-WEB לתוך קטגוריות מסתעפות, שיש להן נושא מרכזי. ישנן 14 קטגוריות - החל מאמנות ומאנושות ועד לחברה ולתרבות.

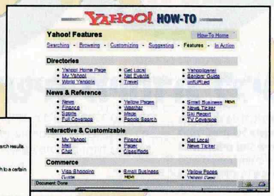
2. לציין אפשרויות נוספות לאורך מילות-החיפוש שלכם בתוך שדה-החיפוש, על ידי שימוש בתחביר-חיפוש מתקדם.

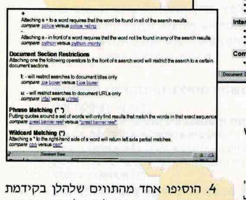
לקבלת מידע על חיפוש מתקדם במדריך Yahoo, עיברו לכתובת:

http://search.yahoo.com/search/syntax?

3. הוסיפו את הסימן מינוס (-) לפני מילים שאינכם מעוניינים שיופיעו בין תוצאות-החיפוש.

לדוגמה:
אם רוצים למצוא אתרים שבהם מוזכר נחש הפיתון (Python), אפשר להקליד: python -monty, ותוצאות-החיפוש יתעלמו מאתרים שקשורים ל"מונטי-פייטון".





מימין: אתר המודיעין של יאהו
למטה: כתובת אשר מאפשרת לצמצם את החיפוש ולהגדיר אותו באופן מצומצם יותר

טיפים לחיפוש יעיל יותר

1. השתמשו במרכאות סביב מילות-חיפוש שהן - רצף מילים, ניב, ביטוי או ציטטה.

לדוגמה:
הקלדת השאילתה "to be or not to be" תעזור לנו בחיפוש אחר אתר שיכיל ציטוט זה, וישנה סבירות גבוהה למציאת קשר ל"המלט" של שייקספיר.

2. הוסיפו את הסימן פלוס (+) לפני מילים שחייבות להופיע בתוצאות-החיפוש.

לדוגמה:
הקלדת - sting+police, תניב תוצאות של אתרים שבהם מוזכרות שתי המילים יחד. כך נקבל קישורים לאתרים שעוסקים בלהקה "פוליס" ובזמר "סטינג", ולא לאתרים שמדברים על "עוקץ" או על "משטרה"...

4. הוסיפו אחד מהתווים שלהלן בקידמת משפט-החיפוש, כדי להגביל את החיפוש למדורי מסמכים מסוימים:

t: - יצמצם את החיפוש לכותרות-המסמכים בלבד (מלשון Title).
דוגמה: t:Bill Clinton
u: - יצמצם את החיפוש לכתובות אינטרנט של מסמך (מלשון URL)
דוגמה: u:Intel

5. הוספת * מימין למשפט-החיפוש, תסמל את מספר האותיות, או המספרים, שיבואו לאחר השאילתה.





בוא להשתתף בקרבות אויר במלחמת ששת הימים, מלחמת יום כיפור ומבצע שלום הגליל. הצטרף לאלו שהגנו על שמי הארץ וקח חלק במבצעי חיל האויר העתידיים.

מי יודע... אולי ההזנקה הבאה היא עבורך...

- הפעלה פשוטה במיוחד
- הסימולטור כולל תפריט ומשימות בעברית
- גרפיקה יוצאת דופן, מנוע גרפי ייחודי ותצלומי לווין של מדינת ישראל והמזה"ת
- פותח על ידי טייסי חיל האויר
- חיל האויר עומד לרשותך מהמיראז' ועד ה-F16

להשיג בחנויות המחשבים והצעצועים.
להזמנות התקשרו 24 שעות ביממה: 03-5124040

Jane's COMBAT SIMULATIONS
זה מה שמשחק

אני והאינטרנט - בבית ובביה"ס*

פרויקטים חינוכיים משולבי אינטרנט

פרויקט חינוכי המשולב באינטרנט, הוא פרויקט משולב טכנולוגיה, והכוונה כמובן ל**טכנולוגיית המידע**. פרויקט כזה מעלה דרישות גבוהות, הכוללות:

- מחשבים מתאימים
- חיבור קבוע, יציב ומהיר לרשת האינטרנט
- שילוב כלים נוספים הכוללים מעבד תמלילים, גיליון אלקטרוני, תוכנת מצגת, תוכנות גרפיות ותוכנות מולטימדיה
- תמיכה טכנית רצופה ומקצועית
  תמיכה של מורים וחונכים לעבודה בסביבה ממוחשבת.
- תוכנית שילוב הכוללת מטרה, יעדים ואופן הערכה של הפרויקט

מילוי דרישות אלו הוא הבסיס להצלחת פרויקט משולב אינטרנט

מתוך עיון בדוגמאות אלו בוודאי יעלה בדעתך, שאנו עומדים בפתחו של עידן **בית הספר הווירטואלי.**

פרויקטים נבחרים של מט"ח - (המרכז לטכנולוגיות חינוכיות)

מט"ח הינו גוף אקדמי העוסק בפרויקטים רבים, בשילוב מחשבים בהוראה בכלל ובהוראה משולבת אינטרנט. עמוד הבית של מט"ח מוביל אותנו לפרויקטים הקשורים לאינטרנט. כתובת האתר של מט"ח:

www.cet.ac.il

פרויקט "קוראים כותבים"

פרויקט זה החל לפני עידן האינטרנט בבתי הספר. התלמידים שהשתתפו בפרויקט קראו ספרים בכיתה וכל אחד כתב סיכום, חוות דעת, או המלצה על ספר שקרא.
המסמכים נשלחו באמצעות מערכת תקשורת בסיסית אל שאר בתי הספר.
תלמידים מבתי הספר השונים קראו במחשביהם את המסמכים הללו והגיבו עליהם. כך נוצרה סביבה וירטואלית של כיתות משותפות העוסקות ביצירה, או בספר מסוים.
התלמידים הסקרנים יכלו לראות מה חבריהם חושבים ואיך הם מגיבים לקריאת יצירה או ספר שגם הם קראו והתייחסו אליהם. פרויקט זה הורחב כעת ומאפשר תקשורת טובה יותר באמצעות רשת האינטרנט. השימוש באינטרנט בפרויקט "קוראים כותבים" מאפשר

- יצירת סביבה אשר תעודד תלמידים לקרוא ולהגיב.;
- יצירת קשר בין תלמידים מבתי ספר שונים.
- יצירת קשר בין מורים ותלמידים מבתי ספר שונים בארץ;
- שינוי מסגרת הכיתה המסורתית ויצירת כיתה וירטואלית, מגוונת.



האתר של סנונית - פרויקטים לתלמידים

פרויקט "אנשים במרחב"

דמו בנפשכם לימוד אודות אנשים במקומות שונים בעולם, תרבות ומנהגי חיים, מקומות יישוב שונים ועוד. נושא הלימוד "אנשים במרחב" עומד במרכזה של תכנית לימודים בחטיבת הביניים בבתי ספר רבים שבו גולשים אל מדינות ומקומות שונים בעולם. דרך אחת ללמוד את הנושא ולחקור היא באמצעות ספרי הלימוד המקובלים, אטלסים מלאי מפות ואנציקלופדיות כתובות. דרך אחרת ושונה היא לשלב את מקורות המידע מהאינטרנט.
כל כיתה המשתתפת בפרויקט עשויה לחקור מדינה אחת. המידע הנאסף מאורגן לידע מובנה הכולל מפות, תמונות, איורים, טקסטים. העבודות נשלחות אל מרַכזי הפרויקט, אשר משלבים את המידע במאגר מידע שעומד לרשות כל משתתפי הפרויקט וכל זאת באמצעות האינטרנט.
בפרויקט מקיף זה באים לידי ביטוי היבטי למידה שונים:

- שימוש בכלי מולטימדיה לאיסוף מידע וארגונו.
- שימוש באינטרנט לשליפת מידע, תוך לימוד כלים וטכניקות חיפוש.
- בניית מאגר מידע על ידי התלמידים.
- שיתוף בידע של כל הקבוצות לבניית מאגר מידע כללי.
- קשר בין תלמידים ומורים באמצעות הדואר האלקטרוני.
- הרחבת מסגרת הכיתה ויצירת כיתה וירטואלית מקיפה.

פרויקט "כנסת צעירה"

אתר זה הוא פרי שיתוף פעולה בין מט"ח והכנסת. הוא מאפשר לתלמידים ל"חדור" אל הכנסת וללמוד על הנעשה בוועדות הכנסת, על אירועים בכנסת, ועל פעילות חברי הכנסת והממשלה. תלמיד יכול לסייר סיור וירטואלי מביתו בין חדרי הכנסת ואולמות הדיונים וללמוד על הכל, מבלי לצאת מחדר עבודתו.
האתר מציג את הבמה המרכזית של הפעילות המפלגתית וחוקתית של מערכת הממשל בארץ. החומר שכלול בו מתאים ללימוד מתוך עניין וגם לשילוב בעבודות בתחום לימודי האזרחות בבית הספר.

פרויקטים נבחרים באתר "סנונית"

"סנונית" הוא פרויקט אינטרנט של האוניברסיטה העברית, והמוביל בתחום האינטרנט בארץ ובמיוחד בתחום האינטרנט והחינוך. כתובת אתר סנונית:

www.snunit.k12.il

פעילות למורים

אתר "סנונית" מציע למורים פעילויות שונות, כמו קשר בין מורים, העברת מידע בין מורים המלמדים את אותו מקצוע, קשר בין מורים במקצועות שונים כדי ליצור סביבת לימוד רבת-תחומים ועוד.

www.snunit.k12.il/vteachers.html

אתר זה מאפשר למורים לקבל מידע מעודכן, לשוחח עם מורים אחרים ולקבל הדרכה בנושא שימוש ברשת האינטרנט. מאגרי המידע למורים כוללים מאות קישורים למאגרי מידע בארץ ובעולם, למערכי שיעורים ולתוכניות לימוד, לאתרים המתמחים בחינוך, לשיטות הוראה. עולם ומלואו.

פרויקטים לתלמידים

בסביבה מבוססת אינטרנט התלמיד שותף למורה בזיהוי מקורות הידע וחשיפתם בנושאי לימוד שונים.
סביבת למידה זו מעודדת חקר, למידה רבת תחומים. התלמיד לומד באופן עצמאי בהנחיית המורה. במערכות לימוד כאלו מתגשמים חלק מהמשאלות של "למידת חקר", "לימוד עצמאי" וכד'.

www.snunit.k12.il/vclass.html

תחומי ידע

הפניה לפעילויות מגוונות בתחומים שונים, אשר כוללות שיתוף תלמידים בפרויקטים מתוקשבים, פעילויות חקר ועוד.
מיגוון הפעילויות והמידע המוצעים במסגרת הנושא "תחומי ידע" הוא עצום וכל המעוניין מוזמן לגלוש, לעיין ולהשתתף בפעילויות המוצעות.

שיעורי עזר

ב"סנונית", המושג "שיעורי בית" מקבל משמעות אחרת: לא עוד הכנת שיעורי בית לבד בבית, ללא חברים, "היתקעות" בתרגיל לא מובן, וללא סיוע כשזקוקים לו. בסביבת האינטרנט ובסיוע סנונית נוצרה סביבת למידה חדשה.
דף זה מחולק לפי תחומי לימוד. לכל תחום יש יועץ וכתובת דואר אלקטרוני לפנייה. כל תלמיד מכל מקום בארץ יכול לשלוח דואר אלקטרוני ליועץ ולקבל תשובה בתוך 24 שעות.
אתר זה יוצר סביבת לימוד שמנצלת באופן מושכל את אחד השירותים הבסיסים של רשת האינטרנט - הדואר האלקטרוני.
בפני התלמידים פתוחות פעילויות מעניינות נוספות, כמו למשל, פורום לשיחות ועידה הכוללות אירוח של אנשים מתחום הפוליטיקה או הספרות, עיתון תלמידים, פעילויות לנוער שוחר מדע ועוד.

http://www6.snunit.k12.il/projects/ezer/ezer.html

"קישורים"

פרויקט "קישורים", שקיבל תאוצה גדולה בשנת הלימודים הנוכחית, מהווה את גולת הכותרת של פעילות המחשוב במשרד החינוך. "קישורים" הנו מיזם משותף של אינטרנט זהב, של תדיראן מערכות מידע ושל בינת תקשורת מחשבים, שנתן מענה לדרישות משרד החינוך, באמצעות מינהל מיכון ומערכות מידע. במרכזו, הקמת רשת ארצית לקישור בתי הספר וקהילת החינוך.

במסגרת "קישורים", הוקם מרכז תקשורת מחשבים, המאפשר תקשורת אלקטרונית, מנהלית ופדגוגית, בין השותפים השונים בקהילת החינוך בישראל. ברשת, שהינה תשתית של "כבישים אלקטרוניים", חברים תלמידים, מורים, מנהלים, עובדי משרד החינוך, רשויות מקומיות, בעלויות חינוך ועוד, אשר מעוניינים הן בתקשורת בינם לבין עצמם והן בגישה לאוטוסטרדת המידע ובשירותיה הנרחבים, שמציעה רשת האינטרנט.

על-גבי הרשת ינועו יישומים פדגוגיים ומנהליים מגוונים, והיא תאפשר למידה מרחוק, קבלת שיעורים פרטיים ברשת, התכתבות בדואר אלקטרוני, התייעצות בקבוצות דיון מקצועיות, מוקד ארצי לאחסנת אתרים בית-ספריים, וכמובן, היכרות נרחבת עם חברים מכל רחבי העולם.

פרויקט רחב-היקף זה, מאפשר קידום פרויקטים בית-ספריים ואזוריים, בשל יכולתו הטבעית לקשר באופן ישיר בין מוסדות ברחבי הארץ ובעולם כולו. הרשת המנהלית, המאובטחת והנפרדת מזו הפדגוגית, מאפשרת העברת נתונים מנהליים בין מוסדות החינוך, משרד החינוך ורשויות מקומיות. רשת זו מהווה תשתית ליישום מערכת מינהל בית ספרי - מנב"ס - מערכת המסייעת בניהול בית הספר, צוות המורים והתלמידים (רישום תלמידים, שיבוץ מורים ותלמידים, ניהול אירועים, רישום ציונים ועוד).

"קישורים" מייעד את שירותיו למערכת החינוך בכל רחבי הארץ, ומתפקידיו להפיץ את בשורת התקשוב בכל מוסדות החינוך. עם השירות הבסיסי, ניתן לקבל מוצרים חינוכיים נוספים, המאפשרים לכל מרכז חינוכי ליישם את שירותי התשתית והתוכן על-פי תפישת עולמו.

עד היום הצטרפו לשירותי "קישורים" למעלה מ-400 בתי ספר ברחבי הארץ ומכל המגזרים.
אם אינכם נמנים עליהם ותרצו לקבל מידע, אנא פנו למוקד לקוחות בטלפון 1-800-244444.

---

* הכתבה עובדה מתוך הספר "אני והאינטרנט - בבית ובבית הספר" והתאפשרה באדיבות הוצאת "הוד עמי"

FREEWAY

Freeway, הרשת הישראלית הצעירה, הינה רשת ה ONLINE היחידה מסוגה בישראל, אשר מהווה קהילה פתוחה למנויים בלבד והפונה לצעירים ולבני נוער (גילאי 8-18).

אביטל גוברין

רשת freeway נועדה ל"הביא" את האינטרנט אל הנוער, החיבור המיוחד ללקוחות אינטרנט זהב מאפשר "שחייה" ממושכת בים אתרי הרשת (כ-70 אתרים, המכילים יותר מ-2,000 דפים), המכילים מגזינים מקוריים, אתרי הורדת משחקים ותוכנות, מורים פרטיים לעזרה בשיעורי בית, אתרי מוסיקה, כוכבי ספורט וטלוויזיה, היכרויות, צ'יטים למשחקים, טיפים לגלישה באינטרנט ועוד המון הפתעות.

אבל, מעבר לכל אלה, תפגשו באלפי המנויים על freeway ותוכלו לדבר איתם online בעזרת מערכת דומה ל-icq ובאתר הצ'אט. ואם עדיין לא אמרתי - הכול בעברית!

אז מה יש ב-Freeway שיכול לעניין אתכם?

הנה כמה אתרים לדוגמה:

- ב"פול ווליום" תמצאו מאגר מוסיקה גדול, חדשות מוסיקליות (המתעדכנות יום-יום) וגם מאגר קובצי mp3 מבוקשים ביותר, להורדה חינם.
- הספורטאים מביניכם ימצאו ב-freeway חדשות ספורט, כתבות מעניינות, אתרים רשמיים של ספורטאים גדולים - עודד קטש, יעל ארד ועוד.
- ו...איך אפשר בלי כדורגל! באתר "קו הזינוק" מקבלים עדכון שוטף על משחקי הליגה הלאומית לכדורגל, מידע על כל הקבוצות בליגה, על האלופות, הגביעים, מלכי השערים ועוד. ואי אפשר בלי להזכיר את הלהיט החדש ביותר מבית היוצר של freeway: freeclub - היכרויות בראש צעיר. אם אתם צעירים (עד גיל 21) ואתם מחפשים בני זוג, הכנסו עכשיו ל- freeclub.freeway.co.il.





Freeway מציעה גם מגוון מגזינים מקוריים ועדכניים ביותר בנושאים שונים:

- "קפיצה לעתיד" יעדכן אתכם בחדשות טכנולוגיות מסעירות בכל התחומים וייתן לכם גם מבט אל העתיד: איך ייראו חיינו בעתיד הלא-רחוק.
- "דיגיטלי" יביא לכם את החדשות החמות מעולם המחשבים וגם ישיב על שאלות בתחום.
- "תרבות האינטרנט" יעדכן אתכם בכל מה ש-in/out ברשת, יבחר נושאים שמעניינים את הגולשים באינטרנט ותהיה בו גם חידה נושאת פרסים.

ואיך אפשר בלי קצת צהוב בעיניים?

"מציצים" יציץ עבורכם לחייהם הפרטיים של כל הכוכבים הכי נוצצים בהוליווד ויביא לכם את הידיעות הכי מסעירות...

כמו כן, תמצאו ב-freeway מבחר כתבות, סקירות, משחקים וצ'יטים.
ב"**פריק**" - המגזין לבידור ביתי ממוחשב
ב"**מחשבים וכיף**" - ירחון המחשבים המוביל לנוער ולמשפחה
ב"**עיתון ערוץ הילדים**" ועוד...
לכבוד שנת הלימודים החדשה, גם freeway הכינה שיעורי בית.
ב"**הפסקת 10**" תמצאו עבודות להורדה, מורים פרטיים שיעזרו לכם בשיעורי הבית, פתרונות של בגרויות מהשנים האחרונות, אנציקלופדיה לצעירים וגם קצת טיפים לתלמידים.

אבל רגע, בי"ס זה לא הכול ב-freeway.
"**החצר האחורית**" שלנו מכילה עשרות משחקים וצ'יטים להורדה חינם, וב"**מגרש המשחקים**" אפשר להוריד **בכל יום ג'** את משחק השבוע.

ב"**בונוס**" תמצאו עשרות תוכנות וקבצים להורדה חינם, **וב"קצפת**" תקבלו **בכל יום שני** את תוכנת השבוע להורדה.

ויש אפילו עזרה בגלישה באינטרנט.
ב"**פנקס-נט**" תמצאו מאגר של כתובות דואר-אלקטרוני חשובות:
מפורסמים (לאונרדו די-קפריו, יעל בר-זוהר, ביל גייטס...)
ממשל (הבית הלבן, בנימין נתניהו...)
טלוויזיה (חברים, אי.אר...)
בתי ספר ועוד...
רק להיכנס, להקליק על הכתובת ו"הייתם שם".

ואם חשקה נפשכם באתר שאתם פשוט לא מוצאים אותו ברשת, זו אינה בעיה.
ה"גלשן" של freeway יעשה עבורכם את העבודה וימצא את מבוקשכם ברחבי הסייברספייס...





בנוסף לכך, **מדי יום א'** מתפרסמת רשימה של "**עשרת הנבחרים**" - עשרה אתרים מומלצים באינטרנט;
וישנו גם אתר שבו הגולשים הצעירים ממליצים לאן הכי כדאי לגלוש באינטרנט.

אפרופו אינטרנט - כל מנוי יכול לבנות לעצמו אתר-בית באינטרנט, במסגרת שירות "בנה ביתך", ואפילו לא חייבים לדעת html כדי להציג לעולם אתר מדליק!

וזה רק חלק קטן מהאתרים ברשת freeway!

ופרט חשוב -
לקוחות "אינטרנט זהב" מתחברים ל-freeway בדיל לא רגיל:
חודש ראשון חינם ולאחריו משלמים רק $4.5 בחודש! (במקום $7)!

אז איך מתחברים?
מתקשרים 1800-200-300 ומתחברים

תקליטור חינם! תקליטור חינם!

הרשם עוד היום למועדון הלקוחות של הוצאת הוד-עמי לספרי מחשבים

www.hod-ami.co.il וקבל CD מתנה!!!

מבצע

לזמן מוגבל!!!

ספרי אינטרנט (HTML, Java ועוד)

www2.iol.co.il/iolmall/hod-ami

*המבצע מוגבל עד 20.10.98

במדור קבוע זה נביא בפניכם חוויות של משתמשי אינטרנט מוכרים

ניצני ברשת

ריאיון עם יאיר ניצני

ערך: גיא גזית

שמועות שגונבו לאוזניי גורסות שאתה "משתמש כבד" (באינטרנט, כמובן). כיצד היית מגדיר את "מערכת יחסיך" עם האינטרנט? כמה אתה גולש מבחינה כמותית, ומה הן שעות-הגלישה האהובות עליך? מהי, לדעתך, חשיבותה העיקרית של האינטרנט בכלל, ועבורך בפרט?

כן, אני "משתמש כבד ביותר". אני מחובר לאינטרנט זהב בפריים ריליי, מטבע הדברים, אני מחובר כל הזמן לרשת, מקבל דואר ובודק את התיבה פעמים אחדות ביום. קשה לי לומר כמה שעות ביום אני גולש, אלא נכנס ויוצא, לפי הצורך. מבחינת שעות גלישה, כרגע אני גולש רק בשעות העבודה. פעם היה לי כוח לזה, אבל כיום זה יצא לי מהאף, כי לכל טמבל יש אתר, וחלקם הגדול מבלבל את המוח. אני מעדיף לדבר עם עצמי, וזה לפחות לא משעמם. מבחינת חשיבות האינטרנט לגביי, זו שאלה גדולה מאוד. כבר כמה שנים אני נפעם מהאינטרנט. אני מוצא את עצמי אומר כמה פעמים ביום: "מה הייתי עושה בלי האינטרנט, (גם בלי הפקס, הטלפון, המחשב, הסלולרי, אישתי בנותיי ועוד...) אבל ברצינות, בשבילי זה כלי עבודה מדהים, ואני מאמין גדול בעתיד של האינטרנט בחיי כולנו.

מה אתה אוהב בתחום הזה? מה אתה מוצא שם, באינטרנט בכלל? ממה אתה נהנה יותר: מגלישה, מצ׳אט, מהורדת תוכנות?

אני אוהב בתחום הזה אתרי דיסקים, אתרי חדשות, כל מיני מאגרי נתונים של זכויות יוצרים של מוסיקה וטלוויזיה, שירים קליפים, ענייני פאלם פילוט ועוד...
אני שונא צ׳טים. זה פשוט מעצבן אותי כל הדבילים שמבלבלים אחד לשני את המוח. לגבי הורדת תוכנות, אני חצוי. אני מוריד תוכנות, אבל תמיד יש לי תחושה שאני מפוצץ את המחשב ומזיק לו, ובכלל, בשביל מה אני צריך את התוכנות הללו...

מה מצחיק אותך באינטרנט? האם יש דברים אבסורדיים ברשת?

יש הרבה בדיחות טובות, אבל עדיין לא הצחיק אותי משהו במיוחד.

כיצד אתה "קורא" את מפת העתיד? לאן אתה מעריך שהאינטרנט תתפתח ותגיע, והיכן תהיה אתה בכל הבלגן?

אני מאמין וזה גם כבר קיים, שאנשים יוכלו לשמוע מוסיקה לפי דרישה, לצרוב דיסקים לפי טעמם האישי, לבנות אוספים כבחירתם, להזמין הקרנת סרטי וידאו בזמנם הפנוי, כמו בהום סינימה, אבל ממש ברגע שהם רוצים ואיזה סרט שהם רוצים ועוד ועוד. כרגע זה אפשרי ברמה די פירטית וזה קצת עצוב. אני מקווה שבעתיד זה יתמסד וישתפר. כך נוכל גם לקבל שירותים ותוכן, אבל גם בעלי הזכויות יקבלו באופן מסודר את המגיע להם. זה גם עניין טכנולוגי לא פשוט של דחיסת וידאו ואודיו, אבל אני מאמין שאנחנו בדרך.



תמונה מתוך האתר מיוזיקנט

מה מפחיד אותך ברשת? אילו תופעות או מגמות נראות לך מאיימות (באופן אישי וכללי)?

מה מפחיד אותי? וירוסים ו...דיכאון. לפעמים, ההצפה הענקית של אינפורמציה מדכאת אותי. כל כך הרבה תוכנות חדשות ללמוד כל הזמן, עוד פלגאינס ועוד פליירים, זה משגע אותי, משמח אותי ומטריף אותי גם יחד.

מה הם הדברים השנואים עליך ביותר ברשת? מה מרגיז אותך ברשת? מה היית "מסלק" מן הרשת, לו יכולת?

מה שמרגיז אותי, בדרך כלל, הוא הזמן שזה גוזל, למרות שמאז הפריים ריליי אין לי מה להתלונן. אני שונא את הסיפרה 404 ואני שונא באתרי הפורנו את הסיבובים שהם מסובבים אותך סחור סחור "- בוא לפה, לך לשם , חזור לפה". תודה לכם, בלי טובות!

ולסיום, הרי אתה פעיל באופן מיוחד באינטרנט, עם הקמת האתר שלך - MusicNet. ספר לנו קצת על האתר ועל פועלך בתחום.

מיוזיקנט הוא אתר למכירת דיסקים ברשת. זה גם בסיס נתונים ענקי של שירים ואמנים. אפשר לרכוש בו דיסקים עבריים ולועזיים, לאחר שיטוט בין אלפי דיסקים שמיעת קטעי קול, קריאת ביוגרפיות ועוד. יש בו חדשות מעודכנות מעולם המוסיקה, לוח מודעות מדליק ועוד ועוד. אפשר לחפש באתר באמצעות מנוע חיפוש סופר חזק שמחפש לא רק לפי שם דיסק, שם אמן, שם שיר, אלא גם לפי מלחין, מחבר ומפיק מוסיקלי.
יש דף של סגנונות שמקל מאוד על השיטוט. ניתן לחפש שם בסגנונות מוסיקליים שונים, כמו לועזי ועברי ובתוך שני אלה לחפש בסגנונות רוק, פופ, ים תיכוני, ארץ ישראלי, ג׳ז, מוסיקת העולם ועוד. המחירים אטרקטיביים, המשלוחים זולים ולא צריך להזיז את התחת מהכיסא.
השבוע אנחנו מתחילים גם בניסיון וידאו, ואפשר יהיה גם לראות הודעה קצרה וניסיונית שלי, מדבר לחברים שנכנסים.
מיוזיקנט הוא האתר המקיף, המדליק והמקצועי ביותר ברשת. יכנסו ותראו.

www. musicnet.co.il

יאללה, בי!

רוצה לדבר על זה?



מבצע בלעדי לגולשי "אינטרנט זהב"

עשה מנוי שנתי ל- משחבים ורבין ירחון המחשבים לנוער ולמשפחה ב-299 ש"ח בלבד [כולל 12 גליונות ו - 12 תקליטורים]

קבל אריקסון DH-318VI עם קו סלקום [כולל מקודד הקול המהפכני-EFRC] ב-88ש"ח!

האריזה כוללת:
- טלפון סלולרי חדיש • מטען שולחני מהיר עם וסת טעינה • סוללה ניקל-מטל עבה מקורית ללא צורך בפריקה
- אנטנה גמישה ומקוצרת • תופסן חגורה • נרתיק עור מהודר

הנ"ל עם רכישת חבילת שרותים מתקדמים הכוללת: שיחת ועידה לשנתיים, משיבון סלולרי פלוס ללא הגבלת זמן, מספר מאסטר לשנתיים וסלקום טקסט ל - 9 חודשים, בשווי 27 ש"ח בחודש.

להצטרפות חייג 08-9364994

מיני ליין תקשורת · ERICSSON · יבואן ומשווק מורשה סלקום Cellcom

קח עוד סלקום ותתחיל להרויח
כי התקשורת בין שני "סלקומים" הינה החסכונית ביותר!

המלאי מוגבל. החברה רשאית להפסיק את המבצע בכל עת.

נרים פרסום ושיווק

חדשות אינטרנט

אינטרנט זהב הראשונה להפעלת קו ATM מרחבי

אינטרנט זהב בשיתוף בזק סיימו התקנת קו ATM בין אתר התקשרות (POP) ראשל"צ לאתר ההתקשרות המרכזי בתל אביב. אינטרנט זהב הינה ספק האינטרנט הראשון שאימץ את טכנולוגיית ATM בישראל, הנחשבת לטכנולוגיה הטובה ביותר להעברת נתונים המאפשרת תקשורת בקצבים של עד 155 מגה סיבית לשניה (MB/S).

לקוחות אזור ראשון לציון נהנים מקצב העברת קבצים מהיר ביותר בין המרכז של אינטרנט בו מאוכלסים שרתי הדואר, פרוקסי, NEWS וכו' למחשב בבית. לאחר הצלחת הניסוי בראשון לציון ימשיכו אינטרנט זהב ובזק להקים קווים נוספים ברחבי הארץ.

עופר אמסלם, סמנכ"ל התפעול באינטרנט זהב, מסר כי: "אינטרנט זהב היא חברת האינטרנט החלוצה בהפעלת קווים אלו ברשת המרחבית, בעיקר משום שהעמידה בראש סולם עדיפויותיה את השרות ללקוחותיה, ושירות זה נמדד בעיקר במהירות וגישה נוחה לרשת האינטרנט. בימים אלו מותקן קו ATM נוסף שיקשר את אינטרנט זהב לרשת האינטרנט בארצות הברית מה שיאפשר שיפור נוסף בשירות החברה הוא מוסיף."

שמוליק זערור, מנהל פרוייקט ה-ATM בחטיבת השיווק והמזכירות בבזק, מסר: "טכנולוגיית ATM היא טכנולוגיית העתיד למתן שרותי תקשורת מתקדמים. רשת ATM מבוססת על מתגים חכמים המקושרים בסיבים אופטיים המסוגלים להעביר נתונים ברוחב סרט גדול במיוחד כך שניתן להשתמש ברשת להעברת שיחות ועידה, שידורי טלוויזיה, מולטימדיה ועוד". זערור הוסיף, "כבר בתחילת 1999 בזק מתכוונת להפעיל רשת ATM כלל ארצית שתתן מגוון רחב של שרותים לקהל הרחב".

אינטרנט זהב בחרה בג'ון ברייס הדרכה כמרכז הדרכות ללקוחותיה

אינטרנט זהב חתמה על הסכם לשיתוף פעולה עם חברת ג'ון ברייס הדרכה, במסגרתו תהפוך ג'ון ברייס הדרכה למרכז ההדרכה של לקוחות אינטרנט זהב תדריך את עשרות אלפי לקוחותיה של אינטרנט זהב במגוון רחב של תחומי שימוש ופעילות באינטרנט. ההסכם לשיתוף פעולה בין החברות מהווה נדבך נוסף בדגש ששמה אינטרנט זהב על הדרכה כחלק אינטגרלי מהשירות ללקוח.

על פי ההסכם עליו חתמו שתי החברות השבוע יהנו הלקוחות המצטרפים לאינטרנט זהב מקורס בסיסי לשימוש וגלישה באינטרנט במרכז ההדרכה של ג'ון ברייס הדרכה, כמו גם יהיו לקוחות אינטרנט זהב זכאים להנחות, במגוון רחב של קורסי ג'ון ברייס.

במסגרת שיתוף הפעולה יפתחו החברות מערך קורסים משותף, בהתאם לדרישות שיתקבלו מלקוחות אינטרנט זהב. קורס ראשון שיפתח בעקבות שת"פ זה הינו קורס אינטרנט המיועד לאנשי פרסום ושיווק. היוזמה לקורס נבעה מפניות רבות שהתקבלו באינטרנט זהב ממשרדי פרסום ומאנשי שיווק המעונינים לשלב את האינטרנט בעבודתם אך חסר להם הידע לכך.

אלי הולצמן, מנכ"ל אינטרנט זהב מסר: "מבדיקות שערכנו בקרב לקוחות אינטרנט זהב חזרה ועלתה הדרישה להדרכה. חיפשנו מרכז הדרכה איכותי שיוכל להעביר את מגוון ההדרכות המתאימות ללקוחותינו והחלטנו לבחור בג'ון ברייס הדרכה. אני בטוח ששיתוף הפעולה יספק ללקוחותינו את ההדרכה הטובה ביותר".

זיו מנדל, מנכ"ל משותף בחברת ג'ון ברייס, מסר: "כי קיים גידול ניכר בדרישה להכשרות והדרכות בתחום האינטרנט בשנה האחרונה. לדברי זיו מנדל חלה עליה של מאות אחוזים בהקפי העסקים של חברת ג'ון ברייס הדרכה בתחום הדרכת האינטרנט. הבחירה של חברת אינטרנט זהב - אחד מספקי האינטרנט המובילים בישראל וללא ספק חברת האינטרנט בעלת קצבי הגידול המרשימים ביותר בשנה האחרונה בישראל מהווה נדבך נוסף במיצוב חברת ג'ון ברייס הדרכה כבית הספר המוביל בישראל לימודי אינטרנט וג'אווה בישראל.

אינטרנט זהב, חברת האינטרנט המובילה בישראל, הינה ספק האינטרנט היחיד שנותן ערוץ הדרכה כחלק מחבילת ההתחברות כערך מוסף. חברת ג'ון ברייס הדרכה הינה המרכז המוביל בישראל להדרכה והכשרה מקצועית בתחומי המחשוב והטכנולוגיה.חברת ג'ון ברייס הדרכה הנה מרכז הדרכה מורשה של ענקי התוכנה: מיקרוסופט, אורקל, נובל, סי.אי וצ'ק-פוינט.

סמינרים מיוחדים ללקוחות אינטרנט זהב:

סמינר 1 - לגולשי אינטרנט המעוניינים בהתנסות מודרכת ומכוונת ברשת.

סמינר 2 - לגולשים המעוניינים ללמוד טכניקות מתקדמות בחיפוש ואיתור ממוקד של מידע.

סמינר 3 - לבעלי ניסיון של עשרות שעות גלישה ברשת, במהלך הסמינר יבנו המשתתפים אתר אינטרנט על הרשת.

אינטרנט זהב משווקת פרסום במנוע חיפוש יאהו

אינטרנט זהב חתמה על הסכם עם הנציגות החדשה של Yahoo בישראל, לפיו תשווק פרסום באתר מנוע החיפוש. Yahoo הינו מנוע החיפוש הגדול והפופולארי ביותר בעולם: מעל 50% מכלל גולשי האינטרנט בעולם פוקדים את האתר מידי חודש: מספר הביקורים לו זוכה אתר זה עומד על 34 מיליון מבקרים מהעולם, ו-3 מיליארד חשיפות בחודש! מספר הישראלים הפוקדים את האתר מוערך בכ 150 אלף המהווים 4.5 מיליון חשיפות בחודש !



באתר Yahoo ניתן לפרסם לכלל גולשי האינטרנט או בקטגוריות ממוקדות לפי נושאים, לפי מגזרים, לפי חיפוש מילים ולפי מדינות. לדוגמא - אם המפרסם מעוניין רק בקהל ישראלי, אז המערכת יודעת לזהות מהיכן מגיעים המשתמשים ורק כאשר ישראלים יכנסו לאתר הם יחשפו לפרסומת (בעברית), כך עם קהל מכל העולם. אחד האתרים הפופולאריים ב-Yahoo הוא אתר הפיננסיים, בו מבקרים כ-7 מיליון משתמשים קבועים בחודש.
האתר מציע חיתוך מאוד מתוחכם, ולמפרסם ניתנים כלים פשוטים לניתוח יעילות הפרסום און ליין ובצורה אינטראקטיבית. לדוגמא - המפרסם יכול לצפות בבאנרים (מודעות פרסום באינטרנט) שונים על פני תקופה, איזה באנר היה אפקטיבי יותר מבחינת מספר הכניסות, קריאטיב וכד'.
איריס סידון, מנהלת תחום פרסום ומסחר באינטרנט זהב, מוסרת כי: "ישנה עליה במודעות לפרסום באינטרנט בישראל בצורה משמעותית, הפריצה לפרסום בינלאומי מעמידה את הסטנדרטים לפרסום באינטרנט בקנה מידה שונה - עכשיו כבר מדובר על חשיפה למיליונים של גולשים אשר מפרסמים רבים מעוניינים בהם".

תיבת ההפתעות

"תיבת ההפתעות" אתר חדש ומדליק, מלא הפתעות וחידושים ללקוחות "אינטרנט זהב".
ב"תיבת ההפתעות" להנות ממבצעים חסרי תקדים בתחומים שונים המיוחדים ללקוחות אינטרנט זהב המבקרים בתיבה כגון: דילים במחירים מיוחדים ליעדים בחו"ל, מוצרי מחשב, מינויים למגזינים, הורדת קופונים המקנים הנחות במקומות שונים, והצעות מפתות נוספות.

עוד ב"תיבת ההפתעות", אפשרות רכישת מוצרי "אינטרנט זהב" היכולים לסייע ולהקל בגלישה ברשת כדוגמת: "מדריך הזהב לאינטרנט" במהדורתו החדשה, "מדריך לאתרים בעברית", CD הדרכה ועוד שרותים רבים אחרים.

בכל חודש מבצעת "אינטרנט זהב" הגרלה בה זוכים 50 לקוחות בהפתעה מדליקה. רשימת הזוכים מתפרסמת ב"תיבת ההפתעות" וכדאי להכנס ולבדוק, האם זכית?



אז איך נהנים מכל ההפתעות ?
נכנסים ל"תיבת ההפתעות" בכתובת:
http://www.internet-zahav.net/surprise או דרך עמוד הבית של אתר "אינטרנט זהב".
אגב, "תיבת ההפתעות" מדוורת אליכם מידי חודש גם בדואר אלקטורוני בצמוד לחשבונית.

חשוב לדעת
כל תהליך הקניה ב"תיבת ההפתעות" מבוצע בצורה מאובטחת ופשוטה ביותר.
בעת הקניה יש באפשרותכם לחייב את חשבונכם החודשי ב"אינטרנט זהב" בסכום הרכישה, וזאת ע"י הכנסת שם המשתמש והסיסמא שלכם. לחילופין ניתן לבצע את הקניה באמצעות כרטיס אשראי אשר מחוייב בזמן אמת ובצורה מאובטחת.

אנו מבטיחים לכם מוצרים מדליקים וזולים, שרות מהיר ואדיב מכל הלב וקניה בטוחה.

אז .... להתראות בתיבת ההפתעות.



חבר נליין (נקודה לנקודה) ותגלה...
העסק שלך יכול לטוס באינטרנט!

פתרונות עסקיים לכל נפח פעילות $99

ההצעה העסקית המשתלמת ביותר באינטרנט:

חבילת אינטרנט נל"ן מיוחדת הכוללת:
- קו נליין FRAME RELAY 64 KB.
- כתובות IP **ללא הגבלה** (לפי הצורך).
- עד 50 תיבות דואר - **חינם**!
- אפשרות לרכישת נתב (ROUTER) ב-24 תשלומים.
- בנוסף לנליין העסקי, עומד לרשותך חשבון חיוג ללא הגבלה **חינם**! המאפשר התחברות לאינטרנט מכל מקום בארץ.
- איחסון אתר על שרתי אינטרנט נל"ן, עד גודל של 2MB - **חינם**!
- שם תחום (DOMAIN) על שם החברה, עם סיומת (co.il/org.il) - **חינם**!
- קורס שימושים עסקיים באינטרנט, מועבר ע"י ג'ון ברייס הדרכה - **חינם**!

אינטרנט נל"ן נושאת בהוצאות ההתקנה הקשורות במעבר מספק אחר.*

אינטרנט נל"ן
www.internet-nalan.net

1-800-200-250

יורוקום

(-: אינטרנט זהב

במבצע הזה כולם מרוויחים יותר



חַבֵּר חָבֵר!

חבר חבר לאינטרנט זהב וקבל המון מתנות מדליקות! ככל שתחבר יותר חברים תקבל יותר מתנות! כל חבר שתחבר יקבל תקליטור משחקים מתנה.

חבּר יותר חברים - קבל יותר מתנות

מס' חברים שתחבר	המתנות שתקבל	שווי המתנה	מס' חברים שתחבר	המתנות שתקבל	שווי המתנה
חבר 1	דיסק ממבחר הדיסקים הד ארצי	65-80 ₪	5 חברים (המשך)	מחזיק דיסקים	180 ₪
2 חברים	טלפון תליה גלקסי	119 ₪		MICROSOFT SIDE WINDER GAME PAD	190 ₪
	טלפון דגם 811 - גלקסי	129 ₪	8 חברים	מקלדת אלחוטית דגם ACER	450 ₪
	רדיו שעון 9013 - לנקו	100 ₪		מעמד ל-66 דיסקים דמוי גיטרה	280 ₪
3 חברים	4 דיסקים של הד ארצי	195-240 ₪		צידנית קירור לרכב 22 ליטר	330 ₪
5 חברים	סט כלי עבודה 210 חלקים	250 ₪		טלפון אלחוטי SANYO דגם 330	450 ₪
	יומן אלקטרוני סופר מליונר	250 ₪	10 חברים	דיסק־מן לנקו	610 ₪
	INFRA שעון ושלט רחוק	349 ₪		רדיו טייפ דיסק דגם PCD-5 לנקו	800 ₪
	משחק מחשב של הד ארצי	180-250 ₪		הגה עם פדלים ל-PC	610 ₪

1-800-200-300
פרטים באתר המבצע:
www.internet-zahav.net/haver

(-: אינטרנט זהב
מקבוצת יורוקום
להתחבר לָעולם טוב יותר



נעם ברנשטיין

היי-קריירה

האתר הוקם ביזמת אינטרנט זהב בע"מ ובשיתוף רשת דחף ובטכנולוגית טלבורד. היי-קריירה הוא אתר חדשני וייחודי, לגיוס עובדים בישראל בענף ההיי-טק ובתחום הבכירים במשק בכלל. האתר מאפשר יצירת מודעות דרושים וקורות חיים באינטרנט באמצעות טפסים ספציפיים לכל תחום וקטגוריה ומבצע הצלבה בין שני הצדדים לפי הקריטריונים שנקבעו במודעת המפרסם.

http://www.hic.co.il



נטלינגו

"נטלינגו" הוא מילון המוקדש לאוצר המילים של עולם המחשבים והאינטרנט. בנוסף להגדרות, אפשר למצוא כאן קישורים, דוגמאות והסברים טכנים, אפילו חנות יש כאן. אפשר גם להוריד מעין "מילון כיס" שיפעל משולחן העבודה שלכם.

http://www.netlingo.com

נדלנט

אינדקס נדל"ן בשיתוף עם אינטרנט זהב הכולל את כל תחומי הנדל"ן בארץ ובעולם: מאגר פרויקטים חדשים, מאגר עדכני של דירות "יד שניה" למכירה והשכרה, מידע על התארגנויות מרוכזות לרכישת נדל"ן בארץ ובחו"ל, מידע וחדשות נדל"ן עדכניים, ייעוץ בנושאי נדל"ן ומבצעי מכירות אטרקטיבים. המשתמש באתר נדלנט מגדיר סדרת פרמטרים (אזור בארץ וטווח מחירים מבוקש) והמערכת מציגה את הנכסים הרלוונטים לפי הקריטריונים שנקבעו.

www.nadlnet.co.il

SUPPORTHELP.COM

איבדתם את המדריך למשתמש שלכם והמדפסת או המודם שוב עושים בעיות. מה תעשו?
SUPPORTHELP.COM מרכז קישורים לאתרי הבית של החברות, אתרי תמיכה טכנית, מספרי טלפון, כתובות דואר אלקטרוני ודואר רגיל של יותר מ־2,500 חברות מחשבים.

http://www.supporthelp.com

האתר של שריף גודמן

האתר הזה נבנה כמקדש הערצה לדמותו האגדית של "שריף גודמן", ממורי האנגלית הטובים ביותר בדורו. האתר מקושר לאתרים נוספים כמותו, למשל:
האתר של "סקוטרמן", בכתובת:
http://www.geocities.com/Hollywood/Hills/9318/scooter.html.

האתרים נפלאים ומצחיקים, למרות שלדאבוננו, אין בהם קטעי וידאו. דבר נוסף, שהוא אולי קצת אירוני ומחייב התייחסות, הוא שמקים האתר, שמשבח את הטלוויזיה החינוכית, את התכניות הנפלאות ואת ארווינג קפלן הענק על תרומתם לידיעותיו באנגלית, עושה זאת בשגיאות כתיב בולטות!

http://oldcube.ph.utexas.edu/~yulik/eran/goodman/

המזכירה האלקטרונית

"היי כאן .....08-947". נמאס לכם מההודעה שלכם במזכירה האלקטרונית? מחפשים הודעה מקורית? כאן תוכלו להוריד למחשב שלכם כל מיני הקלטות (סרטים, סדרות טלוויזיה, מפורסמים, קומדיות), להוסיף אותן להודעה שלכם ולהרשים את אלה המתקשרים אליכם.

http://www.answeringmachine.co.uk/



Epicurious Food

אתר Epicurious Food נחשב לאחד האתרים הקולינריים הטובים ברשת. תוכלו למצוא כאן רעיונות לתפריטים יומיים, מתכונים, מדריכי מסעדות, עצות בישול משפים, מדריכי יין, מתכונים לקוקטילים וכתבות נושא בתחום הגסטרונומיה. אתר בהחלט מומלץ.

http:/food.epicurious.com/

רחוב סומסום

האתר הרשמי של הסדרה הטלוויזיונית "רחוב סומסום". הורים ימצאו פה כתבות בנושאים שונים הקשורים בילדיהם ("איך לבחור את חיית המחמד הנכונה לילד שלך", "איך לשמור על העור בשמש"), המלצות על ספרים, קלטות וידאו ותוכנות, מתכונים ועוד. ילדים, לעומת זאת, ימצאו פה משחקי גיאווה, סיפורים, דפי פעילות להדפסה ולצביעה, אתרים מומלצים ועוד.

http://www.ctw.org/



נמל תעופה בין-גוריון

אתר זה הוקם על ידי אינטרנט זהב ובו תוכלו למצוא מידע על טיסות, רכישת כרטיסי טיסה, המראות ונחיתות, טיולים ותחבורה, מסעדות ומלונות, מזג אוויר ועוד.
האתר מכיל מידע רב ומגוון: המראות ונחיתות, מידע על שירותי קרקע, מכס, חידושי דרכון, בנקים, מט"ח, אבדות ומציאות, תחבורה ציבורית, השכרת רכב, בתי מלון, משרדי נסיעות, מסעדות, אתרים אטרקטיביים, ארועים ומופעים ואפילו קניון דיוטי-פרי מקוון.

http://www.ben-gurion-airport.co.il

אלי כהן - עצומה

באתר זה ישנה עצומה הממוענת לנשיא סוריה, חאפז אל-אסד, בקריאה לשחרר את עצמותיו של אלי כהן ז"ל - המרגל הישראלי שנתפס ונתלה בדמשק - במחווה הומניטרית, כך שיוכלו להביאו לקבורה נאותה בארץ.
בני המשפחה, המקיימים את האתר ואת העצומה, הצליחו כבר להחתים אלפי אנשים מכל רחבי העולם.

http://www.elicohen.com/



ערוץ 5

לחובבי הספורט בארץ ולצופי ערוץ 5 - החוויה הספורטיבית נמשכת גם ברשת. באתר ערוץ 5 תוכלו להתעדכן בחדשות ספורט מהארץ ומחו"ל, לקרוא טורים של הפרשנים מגישים המובילים בערוץ, מידע עדכני על הליגה האיטלקית, הגרמנית והספרדית, הליגה הארצית, NBA, כדורסל ישראלי ועוד. תוכלו גם למצוא כאן את לוח המשדרים של הערוץ. הכניסה דרך אתר הבית של אינטרנט זהב

http://www.internet-zahav.net

הפיסיקה שמאחורי הלונה פארק

תהיתם פעם איך פועלים מתקנים בלונה פארק, למשל: רכבת הרים, מכוניות מתנגשות וקרוסלות?
חברים יקרים, הכול פיסיקה.
באתר הזה תוכלו לקרוא על כל הפיסיקה שמאחורי אותם מתקנים. כיצד הם פועלים ולפי איזה עיקרון פיסיקלי הם פועלים.

http://www.learner.org/exhibits/parkphysics/

ביטוח מחשבים
כל הסיכונים

● נזק למחשב ולתוכנה ● שיחזור נתונים
● ביטוח מיוחד לאנשי מקצוע בתחום המחשבים
קינן ביטוחים - קינן דוד, תל-חי 40 כפר סבא
טל' 09-7660558 פלאפון: 050-206830 טלפקס: 09-7660573



בועז בנימיני *

מנויים יקרים,

במסגרת מדור ההדרכה, תתפרסם בכל גיליון כתבה בנושאים שונים, כגון: טכנולוגיות חדשות בעולם האינטרנט, טיפים ו... כל מה שתבקשו כמעט, במידה ונחליט שיש בו עניין.
איך מבקשים?
ובכן, פשוט מאוד:
שילחו Email ל-igold@johnbryce.co.il , ונשתדל להגשים את כל מבוקשכם. טוב, לא הכול, אבל ככל שנוכל.

לפני שבוע הכנו קורס חדש בג'ון ברייס הדרכה. במסגרת הנושאים נבנה פרק שהכיל מספר טכנולוגיות חדשות, ביניהן HTNL. אני לא בטוח שכולם שמעו על Html , אבל על Htnl אני כמעט בטוח שאף אחד לא שמע, גם אני לא. ובכן, אין דבר כזה, **זו הייתה טעות הקלדה.** מעניין אם קוראי עלון הקורס היו מפרשים מלה זו כטכנולוגיה חדשה. האם כבר שמעתם על DHTML, XML? ובכן, אלו, בניגוד לדוגמה הקודמת, אינן טעויות, אלא טכנולוגיות חדשות.

בכלל, כמעט שלא עובר יום מבלי שתופיע טכנולוגיה חדשה (או מושג חדש). קחו, למשל, מושגים שרק לפני שנה שמענו עליהם בפעם הראשונה,
כמו: DVD, ASP, SMTP, SET, SSL, ECASH, ERP, ICQ, GNA, ISS, CORBA ואפשר להמשיך ולהמשיך. לעומתם - JAVA, Html, אינטרה-נט, כבר הפכו לחלק חובה מכל הרצאה בנושא האינטרנט.
האם מישהו שמע עליהם לפני שנתיים?
אם כן, במה מדובר?
ובכן חברים, ברוכים הבאים לעולם ה-BuzzWords, עולם של מושגים וטכנולוגיות.

הוא מורכב בדרך כלל ממילים בנות 3 עד 5 אותיות, בדומה להברות שמחליפים ביניהם שני תינוקות בגיל חצי שנה באמריקה, או גם למשהו קרוב קצת יותר ללבנו - הסלנג הצבאי (פק"ל, פז"מ, דח"ש). זוהי שפתם של אנשי המקצוע. מי שרחוק מעולם זה כמרחק שבין ה-IX - שדרת האינטרנט של ישראל - לבין ה-BackBone של האינטרנט (הצומת המרכזי) - אי שם בצפון מרכז ארה"ב - וייקלע במקרה לשיחת מהנדסי תוכנה בשעות החשכה, יכול לטעות ולחשוב שמדובר בשני מרגלים המחליפים ביניהם מילות צופן או בשני חייזרים המחליפים ביניהם מילות אהבה.

ובכן, מה עושים?
איך מתעדכנים בכל החידושים הללו?
הפתרון גם הוא נמצא באינטרנט, בשני אתרים חביבים למדי ייִמצא תקציר מונחים.

לדוגמה:
ניתן להקיש את המונח באחד ממנועי החיפוש, למשל, יאהו (www.yahoo.com) או הוטבוט (www.hotbot.com), ואף ניתן להבין מדף תוצאות-החיפוש או לגלוש קצת פנימה, כדי לקבל מושג קצת רחב יותר.
להבין ממש במה מדובר, תזדקקו, כנראה, לקצת יותר: יום עיון, אולי קורס או סתם ספר מקצועי.
בכל מקרה, נא לא להיבהל. בסך הכול מדובר בטכנולוגיות שחלקן ייעלמו, באותה מהירות שבאו, וחלקן יישארו אתנו בשנים הקרובות עד שיתחלפו בטכנולוגיות חדשות.

אגב, אתר שאני ממליץ עליו במיוחד למי שעוסק בבניית אתרים, שמפרט ומדגים את הטכנולוגיות החדשות והקיימות, הוא:

www.builder.com

בחרתי במספר מושגים, שחלק מכם בוודאי מכיר אותם, אך לטובת מי שאיננו מכיר, השתדלתי לתת תקציר "לא מילוני" וגם לא מקיף - אלא רק "על קצה המזלג":

Java - שפה (מונחית עצמים) לפיתוח תוכנה.
פופולרית ביותר באינטרנט, עקב היותה פורטבילית (ניתן להריץ תכנית שנכתבה על כל מכונה כמעט, ללא צורך בשינויים), פשוט קלאסי לרשת האינטרנט שאליה ניתן להתחבר דרך Pc, מערכת Unix, Mac ועוד...

E-commerce - מסחר אלקטרוני.
רשת האינטרנט תהיה זירת העסקים הבאה, כולם מסכימים שנקרא "נחיה ונקנה".

אינטרה-נט - רשת פנים-ארגונית המבוססת על טכנולוגיות האינטרנט.
דפדוף במסמכי הארגון, לדוגמה, ייעשה על ידי שימוש בדפדפן Netscape או Explorer.

FireWall - מערכת תוכנה המותקנת בפתח האתר (השו"ג).
היא מגדירה חוקים שונים בנושא, למשל: מי מורשה להיכנס? לאן, מתי ועוד...
לידיעתכם, "חומת האש" של החברה הישראלית Checkpoint היא המערכת הנפוצה ביותר בעולם כולו מסוגה!

WebMaster - מנהל האתר.
תפקיד שנעשה יותר ויותר פופולרי בארגונים רבים. ה-WebMaster אחראי על תיאום כל הפעילות באתר: הוספת דפים, הגדרת אפליקציות, עדכון האתר, שינוי מעטפת גרפית, ניתוח האתר ועוד...
(במודל הקלאסי, ה-Web master אינו כותב דפי Html או ישומי Java, אם כי בארץ עדיין רבים המקרים הללו.)

בינתיים, כדי שיהיה מעניין ואינטראקטיבי, אחוד לכם חידה:

כל הטכנולוגיות שהוזכרו בכתבה, למעט טכנולוגיה אחת, קשורות למחשוב ולאינטרנט, מהי אותה טכנולוגיה?

מי שישלח את התשובה הנכונה לכתובת: igold@johnbryce.co.il (עד ל-31.10.98), ישתתף בהגרלה לקורס חינם לבניית אתרים באינטרנט, בשווי 3000 ש"ח, בג'ון ברייס הדרכה. (שם הזוכה יפורסם בגיליון הבא).
ניתן גם לשלוח לכתובת זו מחאות, מחמאות או סתם רעיונות.
להתראות בגיליון הבא ...

---

* בועז בנימיני הוא מנהל פיתוח עסקי בחברת ג'ון ברייס הדרכה.

הדוד מאמריקה

כמעט ואין גולש שלא הקליד את שם המשפחה שלו בתיבת השאילתות של מנוע-חיפוש זה או אחר. וזו עובדה.

שמגר בלנקמן

החיפוש העצמי כבר מזמן גלש מהטיול בהודו ל"גלישה" באינטרנט, וגם אז ישנן סיבות שונות לחיפוש העצמי הזה, שלאו דווקא מסתיים בתוצאות רוחניות או בתשובה לגבי מהות קיומנו...
מספר סיבות, או מטרות, לחיפוש-עצמי כזה, הן לפעמים מטרות נעלות שמחכימות אותנו לגבי הזהות שלנו, בין אם החיפוש נועד כדי למצוא את שורשו האטימולוגי של השם, או פשוט, כדי לגלות אילן יוחסין וקרובי משפחה בכל רחבי העולם.

לעתים, קשה לשפוט אם חיפוש כזה אינו נגוע במניעים נרקסיסטיים, ואני סבור, שישנם אלמנטים כאלה, אך מומלץ לנסות ולהתעלות מעליהם, או בכלל להתעלם מהם, ולהפוך את החיפוש לפרגמטי.

אני עצמי הנני אחד מאותם מחפשי-עצמם, שביקש לדעת יותר על מקור משפחתו, על קרוביו בחו"ל (ויש כאלה, הרבה!), וכאשר אני אומר "חיפוש פרגמטי" - אני מתכוון לכך במלוא מובן המלה. חיזוק הקשר עם הדודים בחו"ל יכול רק להועיל, בעיקר כשנוסעים לטייל, הרי בסך הכול, הרבה יותר נוח להשתכן בווילה המפוארת בלונג-איילנד מאשר לרבוץ במלון-פשפשים בסמטה חשוכה בברוקלין (With all due respect!).

אמנם, מי ששם משפחתו הוא כהן או לוי (או אפילו סמית' או ג'ונס), סביר להניח שיקבל אלפים, ואפילו מיליונים של תשובות אפשריות, והסיכוי שימצא קרובים ושארי בשר פחות קרובים, הוא ביחס הפוך למספר התשובות המתקבלות. אבל, חכם מי שאמר שממילא כל הכהנים הם משפחה אחת גדולה...
ובזאת נפתרת לה דילמה נוספת.

השם בלנקמן, לעומת זאת, אינו שם נפוץ, לכל הדעות.

בעצם, ישנן רק כחמש משפחות בשם זה בארץ, ושלוש מהן הן בכלל אותה משפחה, רק דורות שונים...
זו המשפחה שלי, כמובן.

כאשר הקשתי את השם בלנקמן בתיבת השאילתה של מנועי החיפוש (השתמשתי במספר ולא הסתפקתי במנוע בודד), קיבלתי מאות אחדות של תשובות אפשריות. חלק מהן, אכן כללו את שם המשפחה בלנקמן, אולם, רוב התוצאות לא היו רלוונטיות כל-כך (כצפוי... ואוי ואבוי אם לא כך היה הדבר!).
תוצאה צפויה מראש הייתה קישורים לכתובות אתרים ולמסמכים העוסקים בסרט בשם "בלנקמן", שהדמות המרכזית בו היא של גיבור-על כהה-עור, "חנון" ושלומיאל.
תוצאות אחרות פשוט סיפקו שמות, כתובות ופרטים שונים על בלנקמנים ברחבי העולם, למשל:
חברת יחסי ציבור אמריקנית בשם האוורד בלנקמן אינקורפורייטד, בכתובת:
http://www.hblankmaninc.com,
או חברת ניהול הנכסים של דיוויד בלנקמן בכתובת: http://www.blasset.com.

עם חלק מהבלנקמנים, שאת פרטיהם דליתי מן הרשת, הצלחתי ליצור קשר באמצעות דואר-אלקטרוני. הסתבר לי שחיפוש אחר עוד בלנקמנים ברחבי האינטרנט עורר גל התכתבויות בין בלנקמנים מארבע קצות תבל (טוב, נו... לפחות מארבע קצות ארה"ב...), חלקם הזעום של הבלנקמנים אכן אישש קשר זה או אחר עם המשפחה כאן בארץ, שמתחיל בבני דודים מדרגה ראשונה ושנייה מבין הדורות הוותיקים וכלה באחיין של כלתה של בת דודתו השלישית של חמו של הגיס של האח... של השכן! (ממש כמו ב"שושלת").
אולם לא לכולם.

לרבים מהם לא היה כל קשר לבלנקמנים ישראליים, ואפילו לא לבלנקמנים יהודיים.
היה זה דווקא אחד מהבלנקמנים שאינם יהודים, שגילה התעניינות בנושא ובמקור-המשפחה, ולאחר מחקר מעמיק, פחות או יותר, שנמשך כשבועיים עד שלושה, הביא בפניי ממצאים מדהימים:

משפחתו של הבלנקמן הלז, עקרה לארה"ב בערך במאה שעברה...
מקורה של המשפחה בהולנד, כנראה במאה ה-17, לעומת המשפחה שאני נמנה עליה - חוטר ונצר למשפחה ממוצא רוסי ואפילו אוקראיני...
לגבי מקורה של המשפחה ההולנדית, אין ודאות כי מאז ומעולם היא הייתה משפחה לא-יהודית, אדרבא, לפני הולנד, כך מסתבר, יצאה אף היא מרוסיה!
אם כן רבותיי, יכול מאוד להיות שאנחנו בעצם מאותו מקור, אם כי ייתכן גם שלא...

מה שבטוח - האינטרנט הוא מקור למידע ולמחקר שאין לו תחליף כיום (לפחות לא מבחינת העלויות והזמן שצריך להקדיש למחקר), וחיפוש שורשים באינטרנט - מומלץ לכול!
שילוב מחקר כזה עם ביקור ביד-ושם, עשוי לתרום להבנה עצמית וגם ללימוד של קצת היסטוריה מרתקת, שלא יזיקו לאיש, אלא להפך, אולי יעזרו לכם ללמוד דברים על עצמכם ולגלות את עברה של משפחתכם, לתרום לגאווה העצמית והמשפחתית (ואולי סוף-סוף תיתנו גם קצת כבוד לזקנים שהביאוכם עד הלום?!).

עתה, אפנה לחפש קרובי משפחה נוספים באינטרנט, והפעם מצד סבתי, אם-אמי, ששם נעוריה היה לאונר... גם הם זן נדיר בארץ ובעולם...

חידון זהב

כל אוהבי החידונים, שנסו מותניים ו...
הפותרים נכונה יזכו בפרס!

"בוחן פתע!"

להלן, שאלון אמריקאי המבוסס על הכתבות המופיעות במידעון זה, ובו צריך להשיב נכונה על חמש השאלות האלו:

1. על מנת לבצע חיפוש קרובים באינטרנט, יש:

א. להשתמש במנוע-חיפוש-קרובים מיוחד, באתר של "יד-ושם".
ב. להקליד את שם המשפחה במנוע-חיפוש ולהצטייד בסבלנות.
ג. לציין מפורשות במנוע-החיפוש: "חיפוש קרובים" ולהוסיף את שם המשפחה.
ד. לחפש על פי שם הנעורים של האם או הסבתא, או השם המקורי, לפני עיברותו.

2. דיוויד פילו וג'רי יאנג הם:

א. שני בדרנים שיש להם אתר אינטרנט משעשע.
ב. שני בדרנים שהתחביב שלהם הוא איסוף כתובות באינטרנט.
ג. שני ילדים שהקימו את אתר הארכיון WALLA המפורסם.
ד. אלה שהקימו את ארכיון !Yahoo הענקי מאוסף כתובות מצומצם.

הזוכים מגליון קודם:
דניאל פטליס
רעות בו-חור
יצחק וינשטין

3. !Yahoo הוא:

א. אינדקס שבו האתרים מחולקים לפי קטגוריות שונות.
ב. מכיל מספר רב מאוד של כתובות, יותר מכל "מדריך חיפוש" אחר.
ג. מאפשר שימוש באפשרויות-חיפוש מתקדמות לאתרים שהוא מקטלג.
ד. כל התשובות נכונות.

4. נטלינגו הוא:

א. שעשועון מילים באינטרנט בהנחיית גיל אלון.
ב. שעשועון מילים באינטרנט בהנחיית אסף אשתר.
ג. אתר המשמש מילון למונחים מעולם המחשב והאינטרנט.
ד. אתר שדרכו ניתן להזמין מילון כיס למונחי אינטרנט.

5. Musicnet זהו:

א. ערוץ מוסיקלי המקושר ל-!Yahoo שיש בו גם מוסיקה ים-תיכונית וישראלית לרוב.
ב. אתר שהוקם על ידי יאיר ניצני, ומיועד למכירת דיסקים של מוסיקה, דרך האינטרנט.
ג. אתר שהוקם על ידי טל ברין, ורק למנויי Freeway ישנה גישה אליו.
ד. אתר חדשותי של MTV שבו חדשות מעולם המוסיקה - בעיקר פופ וטראנס.

משימות חיפוש

באיזו מידה אתם מיומנים בחיפוש באינטרנט?
חמש השאלות הבאות נלקחו מאתרים נידחים ברחבי רשת האינטרנט. על מנת לענות עליהן, יש למצוא את האתר הספציפי לנושא השאלה.

לדוגמה,
מהו ה-Port של הפרוקסי החדש של אינטרנט זהב?

תשובה: באתר הבית של אינטרנט-זהב ישנו הסבר להתקנת הפרוקסי החדש - http://www.internet-zahav.net/newhelp/newproxy

לאחר חיפוש בעמוד נגלה שה-Port הנכון הוא 8080.

- כמה עולה (בדולרים) בובת Action Figure של "גנדאלף הקוסם בהוביטון"?
- כמה סוגי ורדים צומחים בגינת הבניין האחרון שב"סיור הפרסה" של אוניברסיטת דרום-קרוליינה?
- באתר הבדיחות של אוניברסיטת צפון-קרוליינה - מה מבקשים ג'וני ובילי מאביהם, ומה הם מקבלים?
- כמה דוגמאות מובאות באתר המתריע כנגד הסיכונים שבאחזקת פילים בשבי או בקרקסים?
- כמה רומאים מופיעים בתמונה הממוקמת מעל לתפריט היינות של חנות המשלוחים המתמחה בבישול נוסח ניו-אורלינז (בייחוד גמבו וג'מבלאיה)?

בין העונים נכונה יוגרלו 5 חבילות של 10 שעות גלישה בחודש למשך 3 חודשים.
את התשובות יש לשלוח בדואר אלקטרוני, באנגלית, אל – feedb@internet-zahav.net



והפעם, לא על מסלול הניסויים, אלא על שולחן העבודה שלך.
במהירות של 4 דפי צבע מלא לדקה, HP 2000C היא כפי הנראה מדפסת הצבע המהירה בעולם. איך היא עושה את זה? בעזרת מערכת הובלת הדיו המודולרית, הייחודית ל-HP.
התחלנו בכך שיצרנו את כל אחד מארבעת ראשי ההדפסה ברוחב 1.27 סמ' - ההופך את ראש ההדפסה לרחב יותר מכל מדפסת הזרקת דיו אחרת.
המשכנו בכך שהענקנו לכל ראש הדפסה מזרקים להולכת צבע בכמות הקרובה לכמות המזרקים הקיימת בכל ארבעת הראשים בכמה מדפסות הזרקת דיו אחרות (304 מזרקים המסוגלים להוליך עד 3,648,000 טיפות דיו בשנייה). קיבלנו מדפסת המסוגלת להדפיס שטח צבעוני בגודל סנטימטר ורבע במעבר אחד של ראש ההדפסה - מהירות גבוהה פי חמש משל מדפסת הזרקת הדיו הנמכרת בעולם*. למה הדבר דומה? למעבר מצביעה במכחול לצביעה בעזרת מברשת.
בדרך כלל, למהירות יש מחיר גבוה, אך במקרה הזה הוצאות ההפעלה אפילו נמוכות יותר. מיכלי הדיו בעלי הקיבולת הגבוהה וראשי ההדפסה ניתנים להחלפה בנפרד. וכך, אם הדיו במיכל נגמר תצטרך להחליף רק את המיכל ולא את כל מערך הצבעים שלך או את ראש ההדפסה.
הוסף לכך את החיים הארוכים שהענקנו לראשי ההדפסה ותקבל מדפסת המסוגלת להדפיס עד 24,000 עמודי צבע (כמות שהמשתמש הממוצע מדפיס במשך 7 שנים) לפני שתצטרך להחליף את ראשי ההדפסה. במקרה שחלק כלשהו יזדקק להחלפה, HP 2000 היא מדפסת אינטליגנטית דיה כדי לדווח לך על כך.
הודות לטכנולוגיית ההדפסה המתקדמת, שבב חכם מושתל בראשי ההדפסה ובמיכלי הדיו, שבב זה עוקב בקביעות אחר מצבם ומעביר את האיפורמציה לתוכנה יחודית המאפשרת לך להיות מעודכן כל הזמן ולחסוך דיו, נייר ושעות עבודה. כל התכונות המתקדמות מסתכמות במדפסת הצבע השולחנית המהירה ביותר ואחת החסכוניות ביותר. מה שאי אפשר לאמר על שוברות שיאים אחרות.



HP 2000C (עד 5 משתמשים) ניתנת להשגה כ- HP 2000 CN עם שרת ההדפסה החיצוני JetDirect ומגש נייר נוסף החל מ- $970.
(4312 ש"ח כולל מע"מ). מחושב לפי $1=3.8 ש"ח. * HP DeskJet 690C

HEWLETT® PACKARD
Expanding Possibilities

להשיג אצל המשווקים המורשים.
פרטים נוספים ב:
www.hp2000.com

מהגיגיו של סורק "משחכיף"

דורון ניר

בהשראת חג הסוכות, הסוכה והאושפיזין, אנו מארחים במדורנו, כמדי חודש בחודשו, את משחקי החודש, שעליהם תקראו בהמשך. החלק הזה, הפותח את המדור, מוקדש הפעם לרשימת המשחקים הטובים ביותר בכל הזמנים, שהמגזין האמריקני PC-Gamer הקדיש לה את מהדורת חודש אוקטובר שלו.

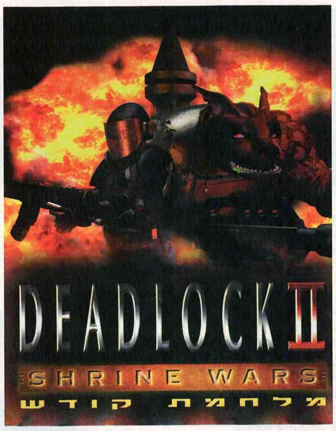
מלכתחילה, הרשימה הזאת היא קצת בעייתית, כיוון שקשה למדוד איכויות של משחקים שיצרו אותם לפני חמש-עשרה שנים, במונחים של היום, אך בכל זאת, המאמץ ניכר. כדי לחסוך מכם את הרשימה הארוכה של חמישים המשחקים הללו, אפרט רק לגבי שלושת המקומות הראשונים:

במקום השלישי - Quake 2
במקום השני - Civilization 2
ובמקום הראשון (המשחק הטוב ביותר בכל הזמנים) -
Dark Forces 2: Jedi Knight

מלבד העובדה המוזרה שבשלושת המקומות הראשונים זכו דווקא משחקי המשך ושהמשחקים המקוריים אפילו לא נכנסו לרשימה, הייתי רוצה להצביע על שתי עובדות חשובות שנובעות מתוך הרשימה.

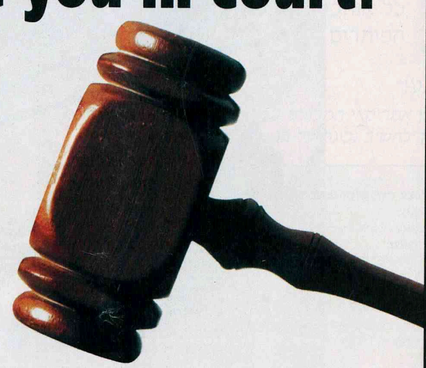
הראשונה - הגרפיקה - שהיא תלת-ממדית ושהיא העתיד המובהק של משחקי המחשב.
ככל שיתחזקו המעבדים והכרטיסים הגרפיים, סוג גרפיקה זה יילך וישתלט על כל הז'אנרים של משחקי המחשב.
העובדה השנייה - שאליה צריך לשים לב בעיקר מתוך שני המקומות הראשונים - היא שלא חשוב עד כמה הגרפיקה משוכללת, אין תחליף למשחק שבו העלילה מושכת ושהוא גורם לכם "להפעיל את המוח".

Civ 2, שזכה במקום השני בזכות אלמנטים שהיו קיימים גם במשחק הראשון, הוא משחק אסטרטגיה לפי-תור, שאלמנט הפעולה שבו הוא דל ביותר, וכמעט חסר חשיבות.
Jedi Knigh שהוא אמנם, משחק פעולה, לא זכה בתואר בזכות המנוע הגרפי שלו (שכן, במה שנוגע לגרפיקה תלת-ממדית, Quake 2 הוא עדיין המלך...), אלא בזכות סיפור עלילה כובש, ויותר מכול - בזכות עיצוב שלבים סוחף, מרגש, אינטליגנטי ומאתגר, שצריך לשמש דוגמה לכל מי שמעוניין לעסוק בעולם משחקי המחשב.
קריאה מהנה לכולכם.



קיימת בעייתיות מסוימת בכתיבה על משחק-המשך (Sequel) - האם להתייחס למשחק ביחס לקודמו או כמשחק העומד בפני עצמו?

See you in court!



יש לך תוכנה לא חוקית בעסק? אתה עבריין!
כשתיתפס תוגש נגדך תביעה משפטית שתעלה
לך מאות אלפי שקלים! לא חבל!

בעל עסק יקר, בימים אלו מתחילה בישראל פעילותו של B.S.A ארגון בינ"ל למלחמה בהעתקות תוכנה. הארגון יאתר, בדרכים שונות, חברות ובתי עסק העושים שימוש בתוכנות לא חוקיות. עפ"י החוק בישראל, עסקים אלו צפויים לשלם פיצוי בסך שבין 10,000 ל-20,000 ש"ח בגין כל תוכנה לא חוקית. במקרים של מסחר בתוכנות לא חוקיות קבע החוק גם עונשי מאסר! במודעה זו מופיע מס' הטלפון של הקו החם דרכו יכול עובד שלך או כל אדם אחר להודיע לנו על שימוש או מסחר בתוכנות לא חוקיות. עד כה קיבלנו אלפי תלונות על שימוש לא חוקי בתוכנה. זהו, זה כל מה שרצינו לספר לך, עכשיו הכדור בידיים שלך.

BSA Business Software Alliance

אם ברשותך מידע על שימוש בתוכנות לא חוקיות, פנה עכשיו ל"קו החם" של BSA: 1-800-501111
(ניתן להתקשר באופן אנונימי)





המשחק Deadlock II הינו משחק טוב, אך הוא אינו מחולל מהפכה, כמו ההמשך של Command & Conquer (ראו כתבה בנושא). אמנם, בוצעו מספר שינויים ונוספו מספר תוספות, אך מי ש"חרש" את המשחק הראשון, Deadlock, ספק אם ימצא עניין בהתמכרות נוספת, הנמשכת שעות ארוכות, לניהול משאבים במאבק על התרת ה-deadlock על פני כוכב גאליוס.

סיפור המסגרת לא השתנה:
הזמן - סוף המאה ה-23.
לתרבות האנושית נמנות כבר 318 שנים בחלל.
אולם, כוכבים חדשים ברי-התיישבות - נדירים.
לפיכך, גילויו של זיטרה (Xythra) משך אליו שבע תרבויות מרחבי החלל.
ברור, כי אין על הכוכב מקום להתפתחותן יחדיו של כל שבע התרבויות.
לפיכך, הוסכם כי כל תרבות תשגר רכב-חלל אחד ובו 500 מתיישבים.
אז יחל המאבק על הכוכב.

כדי לנצח, יש לכבוש טריטוריות נוספות, לחקור טכנולוגיות חדשות, להקים את כל המבנים. מבנים אלה יספקו למתיישבים:
מזון, חומרי גלם ושירותים נוספים.
וזאת, כדי לייצר יחידות צבאיות שימגרו את המתחרים האחרים על השליטה בכוכב.

אז מה בכל זאת השתנה?

ראשית, הימצאותם של מקדשים (Shrines) מיוחדים על הכוכב, הוסיפה קריטריון-ניצחון נוסף, והוא - גילוי והגנה על מקדשים אלה. עוד השתנה במשחק - הממשק - שהוא כעת נוח יותר לתפעול.



נוספו יחידות צבאיות חדשות, נוספו טכנולוגיות חדשות בעץ-הידע ונוספו מבנים חדשים (כולל מבנה-קבע ימי). אך גם עורך הסצינות והקמפיין בן ששת השלבים עבור כל אחת מהתרבויות, אינם מצדיקים את הכינוי "משחק-המשך" ל-Deadlock II.

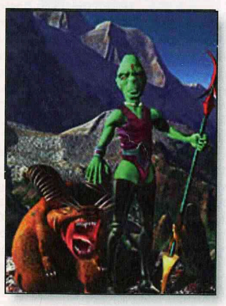
למען אלה שאינם מכירים את המשחק המקורי:

זהו משחק אסטרטגיה על-פי-תור, שבו בוחרים באחת משבע התרבויות (אני שמרתי אמונים לגזע בני האנוש). נדרש לנהל את כוח-האדם לצורך איסוף המשאבים שעל פני הכוכב, כדי להשיג עליונות צבאית (או יעדי ניצחון אחרים) על פני הכוכב.

בניית רכבי-התיישבות מאפשרת להתיישב בטריטוריות נוספות שיכילו את כל המתיישבים המתרבים מתור לתור. הכוכב אינו גדול, כך שמגע עם התרבויות האחרות הוא בלתי נמנע. אמנם, אחת המטלות שיש לטפל בה היא הקמת צבא המורכב מיחידות שונות, אך מגעים דיפלומטיים וכריתת בריתות יעזרו להישאר בחיים בעולם אכזרי זה.

לעתים, אין ברירה אלא להיכנס לעימות צבאי, וכאן - אכזבה מסוימת. ניתן לתת ליחידות הוראות-קרב לפני היציאה לשטח האויב, אך הקרבות עצמם הם כמו נרות חנוכה - לראותם בלבד. אין במהלך הקרב אפשרות להתערב, ונותר רק לצפות בטעויות האסטרטגיות של הכוחות שלכם.

על פי הקריטריונים השונים, אפשר ללמוד דברים נוספים על המשחק.



ציונים

סאונד ופסקול - ★★★

קריטריון הפסקול צורף לסאונד, כיוון שאין הבחנה בין השניים. מוסיקת הרקע הנשמעת בכל מסך, מתאימה למבנה או לאזור המתואר, אך היא אינה יצירה העומדת בפני עצמה, אלא מהווה אפקטים קוליים של המתרחש ברקע.

במהלך הקרבות שומעים את קולות הירי ואת המולת הקרב, אך חסרה האמינות היוצרת את תחושת ה"להיות שם".

בלחיצה על כפתורים, מקבלים אפקט קולי מתאים, אך אפשר היה להוסיף אפקטים נוספים.

גרפיקה - ★★★

היא אינה "הצד החזק" של המשחק. ממבט-על על שטחי הכוכב, קיימת הבחנה בין סוגי האזורים (מישור, הרים, ביצה), אך אין ירידה לפרטים. המסכים המתארים טריטוריות מסוג זהה - דומים זה לזה. מרבית המבנים הממוקמים בשטח - דוממים - ולמיעוטם יש אנימציה מינימלית. היחידות הצבאיות וכוח העבודה מתואר על ידי אייקונים קטנים (אחד עבור כל 100 אנשים או יצורים מכל גזע אחר). במסכי הקרבות קשה להבחין בין היחידות השונות. לזכות העבודה הגרפית ייאמר, כי מבנה-המסכים והתפריטים מתאימים לאווירה העתידנית של המשחק. הדמויות של נציגי התרבויות השונות, המופיעים לשאת את דברי המלחמה והשלום בקליפים קצרים, הן יצירתיות וססגוניות (חייזרים אינם רק יצורים ירקרקים נמוכי קומה). במחשב שלי, העונה לדרישות המינימום, אני מרגיש בקפיצות בקטעים אלה.

משחקיות

המסך הראשי מחולק היטב. שני שלישים ממנו משמשים לתיאור פני הכוכב ובשליש התחתון מתוארת, בעזרת אייקונים ברורים, כל תמונת המצב הנוגעת למספר המשאבים שנצברו. קיימת מפה קטנה, הכוללת את כל תמונת הכוכב, לצורך דילוג מהיר בין טריטוריות. כמו כן, בחלק התחתון נמצאים כפתורי הגישה לפעולות נוספות, למשל: בניית מבנים חדשים, בחירת נושאי המחקר בעץ-הטכנולוגיות וניהול קשרים דיפלומטיים עם הגזעים האחרים.

★★★★

קושי

יש להשקיע במשחק זמן רב (רצוי בעזרת ה-tutorial), כדי להבין את האפשרויות הגלומות בו. לאחר פרק הלימוד הראשוני, ניהול המשאבים אינו מסובך וההתגברות על בעיות (מורל נמוך, התקפות אויב) נעשית די בקלות ולא נדרשת יצירתיות רבה. רמת הקושי נקבעת על פי מספר קריטריונים, כגון: גודל הכוכב, מספר התרבויות המשתתפות במאבק ועד כמה הן מהוות יריב הולם, כך שניתן להתחיל עם מספר קטן של תרבויות ברמה נמוכה, ולאחר הכרת פני השטח והתנאים על פני הכוכב, להעלות את רמת הקושי.

★★★ +

חיי מדף

המשחק - למכורים בלבד. שפע משחקי האסטרטגיה בזמן אמיתי מבטיח לשחקנים קצב משחק מהיר עם משימות משתנות. משחק אסטרטגיה זה, המבוסס על תור, הוא איטי יותר ומוגבל יותר באפשרויות שבו. למרות מבחר התרבויות, האפשרות לקמפיין בן שישה שלבים לכל גזע וקיומו של עורך שלבים, הרי ששלביו הראשונים של המשחק - די דומים, סדר בחירת הטכנולוגיות למחקר - די קבוע, וסדר בניית המבנים - אינו משתנה. רק בשלבים המאוחרים יותר מרגישים ביתרונות ובחסרונות של כל גזע.

קיימת אפשרות למשחק-רשת, אך זהו משחק ארוך, המשוחק, בדרך-כלל, במספר מושבים (sessions), ולכן, קשה למצוא יריבים המוכנים להקדיש מספר רב של שעות למשחק.

★★★ +

התקנה

ללא כל בעיות מיוחדות. למשחק מצורפת חוברת מפורטת הכוללת הסברים (באנגלית!) על היחידות הצבאיות, המבנים, הטכנולוגיות והתרבויות השונות. קיים tutorial המסביר שלב אחר שלב את כל ההיבטים של המשחק.

את העזרה המקוונת מספקת אולאן היפה, בת לגזע טולננס שאינו משתתף במאבק על התרת ה-deadlock על כוכב זיטרה.

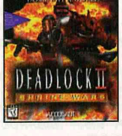
★★★★★



סיכום

משחקי אסטרטגיה על-פי-תור נדחקים לפינה על ידי אחיהם המספקים תכנון אסטרטגי בזמן אמיתי. אך חובבי הז'אנר, שבוודאי לא פסחו על Civilation וכעת ממתינים ל-"אלפא סנטאורי", ימצאו במשחק אתגר מסוים ויסלחו על הרמה המינימלית של גרפיקה ושל סאונד.

★★★ +



שם: DEADLOCK II
שם משפחה: אסטרטגיה על-פי-תור
שם האב: ACCOLADE
(פותח על ידי CYBERLORE)
משפחה בארץ: הד ארצי
אחים: Seven Kingdoms, Lord of the Realm
יתרונות: אתגר מצוין לחובבי משחקי אסטרטגיה על-פי-תור.
חסרונות: לא כולל שינויים מהפכניים ביחס לקודמו. אין מגוון גדול של אפשרויות. השלבים הראשונים דומים ממשחק למשחק.
דרישות מערכת: פנטיום-90, 16MB RAM, WINDOWS 95, 20MB פנויים בדיסק הקשיח.

Might and Magic VI

THE MANDATE OF HEAVEN

כפיר אלפנדרי
("מומחה לתורת היסודות..")

סוף סוף, לאחר מסכת תלאות וייסורים, הגיע החלק השישי של Might and Magic (או בתרגום חופשי "עוצמה וקסם) - שהוא משחק-תפקידים מתקדם מאוד (הרבה יותר מורכב מ"מבוכים ודרקונים"..).



משחק תפקידים "רגיל" מתבסס על מספר דמויות, שתכונות מסוימות מייחדות כל אחת מהן ומבדילות אותה מהשאר. כל דמות, בהתאם לתכונותיה המיוחדות, יכולה לנהל קרב, משא-ומתן, חיפוש אחר אוצר וכו', וככל שהיא מתקדמת, היא הופכת להיות עוצמתית יותר, התקפותיה נוראיות יותר, לחשי הקסם שלה יותר חזקים, וכמובן שהקשיים בהרפתקה גדלים ביחס ישר... זהו, בקצרה, העיקרון המנחה שבכל משחק-תפקידים.

ליוצרי המשחק New World Computing היה אתגר עצום - לנסות ולפתח משחק-תפקידים חדש. היה ברור שבשטח הזה שולטת ביד רמה חברת TSR כבר מספר שנים, ובזמנו חלשה על 85% ממשחקי התפקידים...

היה ברור שדרוש קו חדש, ממשק חדש, ואף חוקים חדשים, כאשר ידוע לכול, שיהיה על השחקנים הממוצעים לשוב וללמוד מערכת חדשה של חוקים, דבר שלכעצמו עלול להביא את הקץ על המשחק...

בניגוד לכל התחזיות, יצרה החברה משחק מסובך מאוד, בעל מערכת חוקים מורכבת פי כמה מ"מבוכים ודרקונים" הקלאסי!! אין זה המקום ולא הזמן לפרט את השינויים עצמם, רק נציין שלמשחק יש מערכת לחשים אחרת, כשרונות-משנה וכשרונות צדדיים שניתן ללמוד ולפתח אותם בדיוק כמו בחיים האמיתיים!!

המשחק שלפנינו יורד לרמה פרטנית מאוד ויכול לגרום להלם קל למי שלא התנסה במשחקי Might And Magic בפרט ובמשחקי תפקידים בכלל. יוצרי המשחק, שידעו שקשה למשוך את קהל-היעד של TSR על ידי מערכת חוקים חדשה ומורכבת כפי שיצרו, הבינו שבאמצעות הגרפיקה והעלילה, עליהם לעשות מלאכת קודש, כדי למשוך את השחקנים... וכך נולד Might And Magic !!!



המשחק מתחיל בסרט מדהים על כת אפלה המתפשטת במהירות בעולם ועל מפלצות אכזריות המשתפות איתה פעולה. אתם (כלומר, החבורה...), נבחרתם בחסדי שמים להציל את העולם, כשמו של החלק השישי הזה - The Mandate of Heaven- שלטון השמים.
ובנימה "אופטימית" זו מתחיל המשחק לקבל תאוצה...

גרפיקה

הגרפיקה מצוירת באיכות מדהימה. יש למשחק מנוע תלת-ממדי טוב, הנע בצורה חלקה. פרטי הנוף מצוירים בצורה מפתיעה לטובה, ביחס למשחקי תפקידים אחרים, והשחקנים נראים מציאותיים יותר מתמיד. אחד הקשיים העומדים בפני יוצרי משחק כזה הוא יצירת עשרות המבוכים על ידי נפח מידע מינימלי. כאן משתמשים בטכנולוגיה חדשנית, המאפשרת ליצור מספר רב של פרטים לנפח מידע קטן יחסית (שאם לא, המשחק היה תופס הרבה מאוד דיסקים...).
המשחק בנוי בצורה החדשנית של מבט מלפנים, וניכרת באפיזודה זו השקעה עצומה בנושא הגרפיקה (לא עוד "גרפיקת הבהובים", כפי שהיה נהוג באפיזודות מסוג זה...), כי אם מנוע תלת-ממדי חזק המניע את כל הנוף בצורה חלקה. קיים גם אפקט של תאורה דינמית.
צריך היה להשקיע יותר בבאגים הקטנים והמעצבנים של "מפלצות המציצות מתוך קירות"; אמנם, יודעי דבר אמרו לי שניתן להוריד Patch מהאינטרנט, כדי לתקן באג זה, אולם לנו ,כצרכנים, מגיע מוצר מוגמר.
★★★★+

קול

הסאונד מדהים. ללא חסרונות בכלל. ניסיתי לבחון את המשחק תחת עומסים של הרבה אבחות-חרב, תוך כדי תנועה ושאר עינויים למעבד ולכרטיס הקול, אולם, חרף ניסיונותיי, המשחק תפקד ללא רבב. המשחק משתמש בטכנולוגיית קול חדשה, הנקראת 3DO.

השיטה הזו בנויה על אלגוריתם שמחשב את הקול ואף על העובדה שהוא דגום בסטריאו רגיל. המשחק נשמע ב-3D עם מערכת של Surround . מערכות כאלו אינן נדירות כיום בשוק-המחשבים, אולם, רמה כזו של דיוק בין הרמקולים טרם שמעתי. לכל חובבי ה-Sound, רצוי ומומלץ לחבר את מערכת הסטריאו הישנה (או החדשה) לכרטיס הקול (בעזרת כבל סטנדרטי שמחירו שווה לכל נפש!) ולקבל את האפקט המדהים של המשחק!
למרות ניסיונותיי...הציון הוא מקסימלי.
★★★★★



פסקול

חלק, דגום באיכות מקסימלית, ניתן לשמוע את הרצועות דרך מערכת סטריאו רגילה. ישנן רצועות רבות המותאמות בצורה מושלמת לאווירת המשחק (מוסיקה רגועה בעיר הבטוחה ומוסיקת מתח עם הרבה באסים בחלקים האפלים יותר...). גם כאן ישנו שימוש בתוכנה נוספת, במטרה להעניק "חיים" נוספים למוסיקה, כך שכלי הנגינה נשמעים הרבה יותר מציאותיים! במשחקים מסוג זה, בדרך כלל המוסיקה חוזרת על עצמה ומשעממת, אולם כאן, גם לאחר עשרות שעות של משחק, נעים להאזין למוסיקה, המשתלבת בצורה מושלמת ב-Sound .
★★★★★

משחקיות- ממשק

הממשק המשלב מקלדת ועכבר, יחסית, קשה לתפעול, אבל, ביחס למספר הפונקציות ולמרב האפשריות, לא הייתי מצליח לתכנן אותו טוב יותר. ניתן לבחור בין אסטרטגיה בזמן אמת או העברת המשחק לצורה של תורים וסיבובים. כך ניתן להפיק, בצורה הטובה ביותר, עלילה חלקה, מבלי לוותר על הטקטיקה של הקרב.



במקלדת ישנן פונקציות רבות, וכולן מפורטות בחוברת. וידוי קטן: כאשר אני מקבל, לצורך סקירה, משחק תפקידים חדש, אני מנסה לתפעל אותו ללא קריאה מוקדמת בחוברת ההדרכה, וכך אני מקבל את אספקט האינטואיטיביות בממשק. אני חייב להודות, שכאן רצתי אל החוברת ורק לאחר קריאה מעמיקה, הבנתי את הממשק. זהו המקום להלל ולשבח את החוברת ההומוריסטית שלא מחסירה אף פרט. גם התרגום מוצלח במיוחד ומקל על הבנת המשחק המסובך הזה.

קושי

המשחק קשה, ללא כחל ושרק, ואין על כך ויכוח. הממשק הקשה בהתחלה לתפעול, מגוון החוקים
אינו סטנדרטי וגם האויב ניחן "בבינה" גבוהה במיוחד. אתם יכולים לשכוח מגובלין הנלחם עד מוות ומקשתים המסתערים עליכם, כאן האויב ערמומי, חכם ואכזר בצורה מדהימה. לא פעם תיתקלו במארב, או בכניסה לאולם ענקי, שכביכול הוא ריק, אולם משני צדי הדלת ממתינים לוחמים חזקים, על המדרגות בקצה האולם עומדים הקשתים ומטילי הלחשים, והכוהן הראשי עומד על המזבח ומנצח על כל ההילולה (למעשה, ההילולה היא לכבוד חיסולכם...).
Load/Save הוא הטיפ החכם מכול (גם החוברת וגם קבוצות הדיון באינטרנט גורסות כי זה הכישוף החזק ביותר במשחק..) לא פעם תראו לוחם פצוע נסוג לאחור ולוחמים בריאים וחזקים תופסים את מקומו. מאידך, ניתן לראות שיוצרי המשחק עשו הכול כדי להקל על העניינים המנהלתיים של ההרפתקה (מפות מפורטות, רשימה של המשימות, רמזים, אנשים ועוד), כך שהעלילה שוטפת ורצה, ועוד לא הזכרנו את דלתות-הסתרים, את המלכודות, את האוצרות, אולם, תקצר היריעה...
★★★★★

אורך-חיים
ארוך כאורך הגלות!!!! אמנם, לא אלפיים שנה, אולם מובטחים עשרות משימות, משימות-משנה ושאר מבוכים והרפתקאות. אין ספק שהמשחק מגיע לעשרות רבות (ואף מאות בודדות) של שעות-משחק!! כאשר מסיימים את המשחק, לא ניתן לעשות דבר, רק למסגר את הדיסקים ולתלות אותם מעל למיטה ולהסתכל עליהם כאל אחד ההישגים היותר גדולים שלכם...
★★★★★

התקנה
קלה וידידותית, דורשת DirectX נוחה מאוד, ללא הערות מיוחדות.
בסה"כ המשחק מכיל שני דיסקים, כאשר אחד מהם מיועד להתקנה (הוא זה אשר מכיל את כל אותם מנועי גרפיקה וקול ואת השלד הכללי של השחק), כך שנחסכת החלפה מיותרת של דיסקים, ולמעשה המשחק משוחק כולו מהדיסק השני.
★★★★★

סיכום
ניסיתי, באמת שניסיתי למצוא חסרונות, לא ייתכן שלאדם ביקורתי כמוני זה יקרה...
אבל, אין מה לעשות! גם בעיתונים שמעבר לים (בחו"ל כבר קיים המשחק חודשים רבים!!!) וגם בקבוצות הדיון ברשת, המשחק קיבל ציונים מקסימליים, וחרף ניסיונותיי, היה עליי למרק ולצחצח את החרב שלי עד שתקבל ברק מוכסף, להניף אותה גבוה באוויר ולהצדיע ליוצרי המשחק על היצירה "המכושפת" הזו!!
יישר כוח!!



★★★★★

שם: Might and Magic VI
שם משפחה: משחק-תפקידים מתקדם - Role Play
שם האב: New World Computing
אחים: Might and Magic
תכונות טובות - שואף לרמה מושלמת
תכונות רעות - בעיות קטנות עד בלתי-מורגשות בגרפיקה.

DESCENT TO UNDERMOUNTAIN

כפיר אלפנדרי

רבים הספידו את חברת T.S.R.
אמרו שהיא על סף פשיטת רגל.
אמרו שעבר זמנם של משחקי התפקידים.
אבל במפתיע, צץ לנו משחק תפקידים חדש של T.S.R ו-Interplay, ולא צריך להיות מומחה גדול כדי לדעת ששילוב בין שתי החברות הללו הוא שילוב "קטלני".

מעט היסטוריה.
חברת TSR הוקמה בתחילת שנות השמונים והחלה לייצר ולשווק את משחק-התפקידים הפופולרי ביותר בעולם - הלוא הוא "מבוכים ודרקונים".

המשחק צבר תאוצה היסטרית בעולם, ונוספו לו עוד עשרות חוקים, אוגדנים, ספרי עזר, עד שהתקבל התוצר הסופי - Advanced Dungeons & Dragons - או בתרגום חופשי לעברית: מבוכים ודרקונים מתקדם.

כעבור שנים אחדות, החלה החברה לפתח את אותם המשחקים גם למחשב. חלק מהם היו מוצלחים יותר וחלק מוצלחים פחות... בכך פתחה החברה צוהר נוסף, דרך המחשב הביתי, שבו יכלו אנשים נוספים להתוודע אל המשחק הממכר כל כך...

"הירידה אל מעמקי האדמה"
כשמו העברי של המשחק "Descent to Undermountain", לוקח אותנו אל העולם הידוע ביותר של "מבוכים ודרקונים", שהוא "ממלכות נשכחות". כלפי חוץ, העולם הזה מסודר ובעל מערכת חוקים משלו. אולם, מתחת לפני הקרקע צצות ועולות מזימות אפלות של קוסמים, של מפלצות מתוחכמות ושל שאר חורשי רוע...

אנו נקראים על ידי קוסם-העיר לפתור בעיה שטותית, כביכול, הנוגעת לכניסתם של כמה קובולדים (דמויי אדם קטנים ומרושעים) מהביוב לעיר, ומפרים בה את הסדר. אבל, כאשר מתחילים לחקור, מי יודע לאן אפשר להגיע...וכמה נמוך לרדת (תרתי משמע).

המשחק מתחיל בסרט פתיחה מרהיב, שבו נראה לוחם צועד אל הלא-נודע.
בהמשך, ניתן לבחור את הדמות (הגזע והתפקיד), ומיד נכנסים לעלילה השוטפת.



גרפיקה
הגרפיקה המצוירת של סרטי הביניים - מצוינת. ניכרת בהם השקעה של יוצרי המשחק. אולם, למשחק עצמו גרפיקה בינונית בלבד. חובה לציין שבסטנדרט משחקי התפקידים היא נחשבת לטובה, אולם, ביחס לשאר המשחקים, ציפיתי למצוא תמיכה ב-3D-FX, אפקטים של תאורה דינמית, מצלמת רחף ושההשקעה בצורת המבוך תהיה הרבה יותר גדולה. מפת המבוך האוטומטית ניתנת לסיבוב ולהתמקדות וניתן להיעזר בה מאוד.
בסה"כ - טעון שיפור.
★★★

סאונד
טוב מאוד. הסאונד משולב בעלילה בצורה חלקה. למשל: קולות המפלצות, אבחת החרב השלופה וצעקות (או צהלות) הקרב. לצערי, המשחק אינו תומך בכרטיסי קול מתקדמים (רק עד 16 Bit) ולא ניכר כל אפקט של סטריאו, שלא לדבר על 3D-Sound .
★★★ +

פסקול
הפסקול דגום באיכות ממוצעת עד טובה ומתאים את עצמו לעלילה השוטפת, וכן הוא משולב בצורה טובה עם ה-Sound . המוסיקה מתואמת ואינה חוזרת על עצמה.

משחקיות
ממשק - משלב עכבר ומקלדת כאחת, אינו קל לתפעול וקשה, יחסית, לשלוט בשניהם. דורש הרבה מאוד תרגול (וכמו כן, שימוש רב באופציית ה-Load/Save).
תצורת איסוף החפצים והשימוש בכשפים - יחסית סטנדרטית ומזכירה קצת את המשחקים Bye of the Beholder ו-Anvil of Dawn. לזכות יוצרי המשחק ניתן לאמור שניתן לכייל את המקשים להתאמה אישית ובכך להקל מעט על הקושי בתפעול, אם כי, לפי דעתי, ניתן היה ליצור את הממשק בצורה נוחה יותר.
קושי - על הקטגוריה הזו ברצוני להרחיב את הדיבור. ישנו קושי בהבנת המשחק - ישנם עשרות חוקים, צעדים ויכולות קסומות ולא קסומות לכל דמות. למי שמעולם לא שיחק במשחק תפקידים כלשהו, ובמבוכים ודרקונים בפרט, קיימת אפשרות שהוא יטבע בים החוקים (למרות שהחוברת המצורפת למשחק מצוינת!). כמו כן, דרוש ידע באנגלית ברמה טובה ומעלה, כדי לעקוב אחר העלילה ושלל הרמזים (ולראיה - ז'אנר משחקים זה שיפר את האנגלית שלי בצורה מדהימה). המשחק הזה אינו שונה מהדומים לו - גם כאן נדרשת שליטה בחוקים והבנתם. אין כל ספק שזה משחק מקצועי ל"מביני עניין", ודרוש ידע נרחב, על מנת לממש את כל האפשריות שבו. (כאמור, החוברת המצורפת עונה בהחלט על הדרישות, ואל תיבהלו מהעובי...)
★★★ +

אורך-חיים
כמו בכל משחקי התפקידים, ברגע שמסיימים את ההרפתקה, אין יותר מה לעשות במשחק. אבל, עד שמסיימים.... מובטחות שעות מתישות של קרבות קשים, של דלתות נסתרות, של פתחים מוסווים, כך שאני משוכנע, שכדי לסיים את ההרפתקה, יידרשו, לפחות, 40 שעות-משחק למי שהוא שחקן מנוסה, ולשחקן לא-מיומן, כפול מכך. כל זאת, בתנאי שהחוקים, המבוך והקשיים הכלליים לא שברו אתכם....
★★★★ +

התקנה
כאן נמצא החיסרון העיקרי!!!! המשחק תואם DOS בלבד! למרות שמובטחת תמיכה מלאה ב-Windows, לא הצלחתי להתקין את המשחק, חרף ניסיונותיי החוזרים ונשנים.



התקנת המשחק בנויה בצורה מיושנת ואינה מתאימה בכלל לרמת המשחקים כיום (הזכירו לי לשגר E-Mail נזעם לחברת Interplay...).
תודה מיוחדת לשי כהן (האלף הנעלה) שעזר לי ותרם את מחשבו לצורך כתבה זו
★

ציון סופי
בסה"כ, משחק לא-קל שגרם גם למכורים כמוני הרבה טרוניות, משום שהוא קשה גם ללא צורת הממשק וההתקנה המסובכת. אני ממליץ רק למכורים שבינינו "לגעת" במשחק זה ולחובבים, להתחיל במשחקים פשוטים, יחסית, רק כדי ללהכיר את התפישה הכללית של משחק-תפקידים, ואז לעבור למשחק הזה.



★★★ +

שם: Descent to Undermountain
שם משפחה: משחק תפקידים Role Play
שם האב (והאם): T.S.R ו- Interplay
משפחה בארץ: הד-ארצי מולטימדיה
תכונות טובות: משחק אתגרי שחוקיו משולבים בו יפה.
תכונות רעות: התקנה תומכת DOS, ממשק מסורבל.

Command & Conquer

קובי שחר

קהילית שחקני המחשב עוצרת את נשימתה. בסוף שנת 1998, לקראת חג המולד של השנה האחרונה במילניום הנוכחי, עומד לצאת משחק-ההמשך לאחד הלהיטים שבמשחקי האסטרטגיה Command and Conquer.

ברשת האינטרנט הוקמו "אתרי שמועות" רבים אודות המשחק, וכדי לפזר את הערפל, כדאי לקבל את המידע ממקור ראשון. באתר gameslice, המוקדש למתרחש מאחורי הקלעים של תעשיית משחקי המחשב, פורסמה כתבה הכוללת ריאיון עם אריק יו (Erik Yeo) - ראש צוות הפיתוח של המשחק - ועם ברט ספרי (Brett Sperry) - מנכ"ל חברת Westwood המפתחת את המשחק.
באדיבותם הרבה, קיבלתי רשות להשתמש בחומר המתפרסם באתר, לצורך הכנת כתבה זו, שבה אנסה לכלול פרטים ראשונים על משחק-המשך זה.

ראשית, כדאי לעשות מעט סדר.
קוראים אחדים ירימו גבה וישאלו:
"האם לא יצא כבר משחק-המשך ל-C&C ושמו: "**Red Alert**"?

ובכן, תחילת הסיפור היא ב-**Dune 2**, שהוא, למעשה, משחק האסטרטגיה הראשון שחברת Westwood פיתחה, והוא, בעצם, אבי כל משחקי האסטרטגיה בזמן אמיתי. המשחק הזה מתרחש על כוכב DUNE, ובו נאבקים שלושה בתים על השליטה בכוכב.
משחק-ההמשך למשחק הנ"ל, **Dune 2000**, יימצא בחודש הקרוב (כ-7 שנים לאחר שהמשחק המקורי יצא) על מדפי החנויות בארץ.

ב-C&C, מקום-ההתרחשות הוא על כדור הארץ שלנו.
זמן ההתרחשות: תחילת המאה העשרים ואחת.
הקרב על השליטה בטיבריום, שהוא מקור-האנרגיה בעל תכונות שעדיין לא נחקרו, הוא בין הטובים - GDI - לבין הרעים - NOD.
למשחק המקורי יצאו "תוספים", שהם שלבים נוספים המתבססים על הארסנל הקיים.



Red Alert היה הבא בתור.
המשחק הוצג כשייך למשפחת C&C, אך זמן-ההתרחשות היה באמצע המאה העשרים. כלומר, זהו משחק-המשך המתרחש לפני קודמו (prequel). גם למשחק זה יצאו "תוספים", אך כיוון שגם הם כללו שלבים נוספים בלבד, ללא חידוש משמעותי, הם לא זכו להצלחה רבה.

*כעת אנו מצפים ל-**C&C: Tiberian Sun**, שהוא המשך ישיר למשחק C&C, וזמן ההתרחשות הוא 20 שנה לאחר סיום הקרבות.*
NOD ירדו למחתרת ועסקו בפיתוח אמצעי לחימה חדשים, בעוד GDI ממשיכים להגן על אזרחי העולם. קיין, מנהיגם של NOD, נחשב למת, אך מסתבר שהוא ישוב אלינו.

צוות הפיתוח מקדיש מאמץ רב בסיפור העלילה ואינו מוכן לגלות פרטים נוספים. מה שכן מוכנים המפתחים לספר הם **פרטים על החידושים שבמשחק.**
אריק יו מספר כי הוא "מודע לציפייה הרבה שהמשחק מעורר בקרב אלה המשחקים במשחקי המחשב", וכי לחץ זה גורם לו להישאר ער בלילות.
צוות הפיתוח עסוק מזה כשנתיים בהכנת המשחק, והזמן מחולק בין המרכיבים השונים של המשחק.
ברט ספרי, ממתכנני Dune 2, אומר כי "משחקי האסטרטגיה הופכים למסובכים יותר ויותר, בשל האפשרויות הרבות הנוספות בכל משחק. "אנחנו לא מתרכזים בהוספת אופציות חדשות, אלא מעוניינים ליצור עולם חדש לשחק בו."

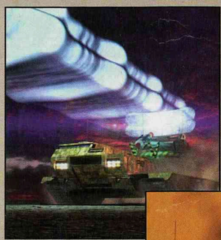
על-פי אריק יו, "היופי שבמשחק אסטרטגיה, יחסית לז'אנרים אחרים, הוא שאין פתרון בית-ספר, שבו הולכים על פי המסלול הקבוע מראש, ונקבעים חוקים בסיסיים, אך קיימות אסטרטגיות אחדות לסיום כל שלב".

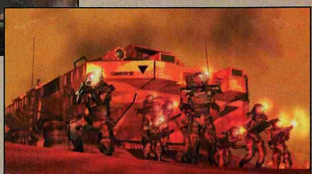
"המשחק מבוסס על שלושה אלמנטים: סיור וגילוי, קרבות וניהול משאבים.
כל החלטה בנוגע לעיצוב המוצר, חייבת להתאים לאחד מהאלמנטים האלה. המטרה העיקרית היא הוספת אפשרויות אסטרטגיות".

יו מבחין בין שני סוגים של שחקני C&C. האחד - גרעין קשה של שחקני אינטרנט, המעוניין בהוספת תכונות מורכבות, והשני - "שחקנים מזדמנים" שחייבים להם את הצלחתו המסחרית של C&C. שחקנים אלה רוצים שמשחק-ההמשך יהיה גרסת עדכון בלבד.

יו טוען כי הושג שילוב בין ציפיות סותרות אלו, יושם מנוע-משחק חדש עם תכונות חדשות, אך עדיין קיימת תחושת C&C המקורי.

ברט ספרי, המתבונן מהצד העסקי, מבקש לעבור את מספר המכירות של Red Alert, אך מוסיף כי "לא פחות מהצלחה מסחרית, Westwood מחפשת להיות החלוצה בפיתוח הדור הבא של משחקי RTS (Real Time Strategy).





הקהל מצפה לראות את קדמת הטכנולוגיה וגרפיקה משופרת משובצים במוצר (שקיימים ב-Tiberian Sun), אך המטרה היא להעמיד את המשחקיות ואת יכולת התכנון האסטרטגי לפני הטכנולוגיה."

בין החידושים הנובעים מעיקרון זה - הימצאות בן-דמותו של המשחק בשדה-הקרב. אם תבחרו ב-**GDI**, תקבלו את דמותו של איש הנחתים, מק'ניל, ואילו אצל **NOD** תיוצגו על ידי סלאביק, המדווח ישירות לקיין.
בכל מקרה, יש לשמור מכל משמר על דמות זו.

על פי עיקרון זה, נדחה הפיתוי לממש גרפיקה תלת-ממדית מלאה (כמו ב-MYTH)
אבל, עדיין אומצו טכנולוגיות חדישות התורמות למשחקיות. אחת מהן היא **MegaVoxels** עבור כל היחידות. טכנולוגיה זו יושמה בדמויות המשחק Blade Runner ומאפשרת לחקות טוב יותר התנהגות פיסיקאלית של היחידה. נראה את תגובת היחידות להדף הנוצר מפגיעת תותח ion בבסיס, וכאשר הן נפגעות, נמצא את הגלגלים שלהן מתגלגלים המורד הגבעות.

פני השטח מתוארים בתלת-ממד, לכן, השינוי הוא בזווית הראייה (45 מעלות) במקום מבט-על. אבל, השינוי הבולט יותר בפני השטח הוא הפיכתם לאמצעי אסטרטגי. במשחקי RTS שונים התנסינו בקרבות פנים אל פנים, כעת, נוכל לרתום את תנאי השטח להשגת יתרון צבאי, כמו האפשרות לחסום גישה על ידי שריפת היער או הריסת הגשר.

ברט ספרי מכנה זאת "שדה קרב קינטי" - הריסת מבנה, תיצור מכתש באדמה, והנהר, שלפני כן היה בלתי עביר, קפא כרגע ומאפשר לכוחות קלים לחצות אותו.

עוד חידוש טכנולוגי הוא **התאורה הדינאמית. בקרבות-לילה,** שדה-הראייה מצטמצם למחצית המרחק בתנאים רגילים. מגדלי השמירה כוללים "ספוטים" - זרקורים הסורקים את השטח ומחפשים מסתננים. התקפה אווירית קרבה, תהפוך את התאורה בבסיס לאדומה, ומשאית הנוסעת מתחת לפנס סגול, תקבל את צבעו.

קצרה היריעה מכדי שאכלול סקירה על היחידות החדשות ועל המבנים החדשים. אציין, כי לכל יחידה חדשה נועד תפקיד אסטרטגי ונשמר העיקרון כי לכל אסטרטגיה קיימת אסטרטגיית נגד. היחידות הצבאיות המשתתפות בקרב, צוברות ניסיון המתבטא בביצועים משופרים בקרבות הבאים. גם למבנים השונים נוספה אפשרות שדרוג במהלך השלב.

עוד חידוש מלהיב הוא אזור הקרבות העירוני (בנוסף לארקטי ולמדברי).
דמיינו כי יחידותיכם פלשו לעיר שתוכננה ב-SimCity, כולל מכוניות הנעות בכבישים. תוכלו להרוס את בנייני העיר, אך זיכרו, שכדאי לזכות באהדת המקומיים (וראש העירייה בראשם) ואז תשתמשו בבתי החולים להחלמת הכוחות.
ה-AI של האויב מתבסס על תסריטי אירועים (scripted sequences) ובהם נדגם מצב המשחק בנקודות מסוימות, ועל פי פרמטרים שונים מופעלים תסריטי משחק שונים.

זמן רב מוקדש לתכנון המשימות.
אין זה מספיק לזרוק מספר כוחות לאזור מסוים, אלא מוקדשים מאמצים ליצור שלבים מעניינים. לצורך כך, מגייסים יו וספרי את הרקע שלהם בפסיכולוגיה, להשגת אפקטים שונים, למשל, השגת תחושת אי-נוחות אצל השחקנים, אם ימקמו את הבסיס שלהם למעלה ואת כיוון ההתקדמות כלפי מטה.

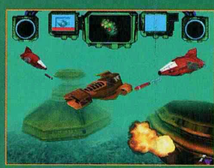
המשחק "מבטיח", קריאות התפעלות כבר ממבט ראשון, אך אריק יו מעוניין לספק לצרכנים מוצר "רצחני" (killer product). הוא אומר כי אינו מעוניין בתגובה: "כן, זהו מוצר טוב", אלא הוא מחכה לתגובות מ"חברותיהם של השחקנים" (זהו ציטוט מדבריו של יו, כך שאל תייחסו לי דעות שובניסטיות - ק.ש.) שיגידו: "אתה גזלת ממני את החבר למטרת משחק במשך חודש וחצי, אני שונאת אותך."

הבאתי כאן את עיקרי הדברים מתוך הריאיון עם מובילי הפיתוח של המשחק. כל המעוניינים, מוזמנים לקרוא את הכתבה המלאה באתר www.gameslice.com.
המשחק יזכה, ללא ספק, להצלחה גדולה, ולנו, כאן בארץ, נותר לקוות כי הפצתו בישראל לא תאחר לבוא, לאחר שיווקו בארצות-הברית.

הרפתקאות במצולות

כפיר אלפנדרי

צורות חיים רבות, שלא התגלו עדיין על ידי האדם, מצויות במעמקי האוקיינוסים. ביניהן קיים גזע אחד הדומה כמעט בכול לאדם, אך נבדל ממנו בדבר אחד - בגובה. גובהם של בני הגזע הזה אינו עולה על סנטימטר אחד.





בבה-קוש הוא אחד מאותם יצורים מוזרים שבילה עד כה את חייו בחציבת "טוריום" עד שעל ביתו נפל גוש מתכת ענקי (שלמעשה הסתבר, שהיה פחית שימורים שנזרקה מספינה עוברת...)
כאשר הבית הרוס והפרנסה כבר לא מה שהייתה פעם, בבה-קוש יוצא עם הצוללת העלובה שלו לחפש את גורלו בעולם של מושבות קטנטנות שבהן נערכות מלחמות אזרחים ופירטים מסוכנים משוטטים בדרכים, וסביבו - רק מים ומים ומים...
בבה-קוש ינסה לשרוד (בעזרתכם, כמובן).

קשה להגדיר את הז'אנר שאליו משתייך המשחק.
מבחינת המשימות, ניתן לכנותו קווסט (Quest), אולם, הוא הרבה פחות מובנה מקווסט וקיימת בו בחירה חופשית.
במשחק משולבות אפשרויות פיתוח במספר תחומים, כגון:
- איסוף כללי של אוצרות
- קשירת קשרי מסחר עם המושבות שמסביב
- יכולת לחימה בדגים אימתניים או בשודדי ים אכזריים
- פיתוח הדמות בכיוון שבו בוחרים.

(למשל, "הצלחה" שווה כסף שבאמצעותו משפצים ומשדרגים את הספינה.)

ובכלל, עצם הרעיון של ביצוע המשימות ככל העולה על הדעת ופיתוח הדמות כמו בחיים עצמם, הוא רעיון חדשני שבא לידי ביטוי בצורה מוצלחת במשחק זה.
הרפתקה במצולות הינו משחק חדשני, יחסית, מבחינת הממשק והעלילה.

האווירה הכללית של המשחק היא של "חייה ותן לחיות", כאשר גיבורנו מנסה את כוחו במסחר, נקלע למלחמת אזרחים, וברגע שהוא נחלץ משם, רודפים אחריו שודדי ים... כך שבעולם תת-ימי של כאוס ואלימות, גיבורנו ינסה להרוויח קצת כסף ולנהל את חייו בצורה פחות או יותר הגיונית.

גרפיקה

המשחק תומך בכל ההתקנים הקיימים כיום בשוק! מערכת המשחק בוחנת את ביצועי המחשב שלכם ומתאימה אליהם את ההתקנה. המשחק בנוי על מנוע גרפי חזק במיוחד, אשר מציג את כל תנועת הצוללת בים באופן מרהיב ומיוחד.
הצוללת הזעירה והגרוטסקית משנה כיוון בפתאומיות, נעצרת, מתגלגלת... ובכל תעלולי ההידרובטיקה שבחנתי אותה בהם, המנוע הגרפי הגיב מצוין וללא תקלות.
(לאחר בחינה במאיץ-גרפי, הנוף נראה הרבה יותר חלק והרבה פחות "פיקסלי" מאשר בתצוגה ללא מאיץ.)
יוצרי המשחק יצרו את הדמויות כיצורים מדוכאים, קשי יום, אך בצורה קומית ומצחיקה.
מצלמת הרחף, המנסה נואשות "להידבק" לצוללת השובבה, מדהימה ומשעשעת כאחת.
★★★★



סאונד

טוב! קולות המשחק נשמעים היטב ותורמים לאווירה הכללית. ניתן ממש להתחבר לעלילה ולהרגיש בעולם התת-ימי. הסאונד מתוזמן היטב בעלילה - הצליל נשמע חלק לגמרי גם כשהמעבד "עובד שעות נוספות" בגרפיקה המסובכת. הקולות הם קולות פסטורליים של ים שקט, ורק רעש המנוע המונוטוני והטורפדו הממהר אל הצוללת מפירים את השלווה.
★★★★

פסקול

הפסקול דגום באיכות גבוהה, אינו חוזר על עצמו ואינו משעמם. המוסיקה הינה "מוסיקת ים מרגיעה", אבל, אל תיתנו לזה להטעות אתכם, בתוך שניות אחדות היא משתנה למוסיקת קרב סוחפת!!
★★★★

משחקיות

נחלק את הקטגוריה הזו לשתיים:
1) ממשק - הממשק משלב גם עכבר וגם מקלדת ברמה נוחה לתפעול. אמנם, בתחילה קצת קשה לתפעל את הצוללת הקטנה והפראית משהו, אבל, במהרה משתלטים על זה. הסמלונים ברורים מאוד ולא נתקלתי בשום בעיה בתפעול המשחק.
2) קושי - ברמות הקלות, המשחק קל מאוד, אולם, ככל שהרמה עולה, המשחק הופך להיות קשה יותר ויותר. הקושי בא לידי ביטוי כשהמשימות הופכות להיות מסובכות יותר ויותר, כשמספר האירועים האקראיים הולך וגדל וכששודדי הים הופכים להיות נועזים יותר...
לדעתי, מספר האירועים האקראיים שמתרחשים ללא שליטה, גדול מדי: שודדי ים יכולים פתאום לתקוף אתכם, סערה עלולה לפרוץ, דגי חשמל מתקיפים את הספינה... וכל זאת בו בזמן!! כך, שללא התראה מוקדמת, יכול המשחק הרגוע והשליו לקבל תפנית חדה מאוד... לטעמי, זהו חיסרון במשחק, משום שלאחר עבודה קשה יכולה לבוא שרשרת אירועים כאלה ולמחוק את כל ההישגים הקודמים. אבל, במחשבה שנייה, כך גם בחיים האמיתיים...
אז הדעות חלוקות ביני לבין הישות הסכיזופרנית השנייה שלי.
★★★

אורך חיים

טוב מאוד! הרבה אפשרויות למשימות (שאותן אפשר לקבל או לדחות). ישנה גם עבודה שוטפת של חיפוש אחר אוצר וכריית-משאבים וניתן גם ליצור קשרי מסחר עם מושבות שונות (ומשונות).
יש גם אפשרות של משחק דרך הרשת, ובסך הכול - משביע רצון.
★★★★

התקנה

קלה ופשוטה. המשחק מתאים את עצמו לרמת המחשב בצורה אופטימלית. לא להתפתות לדרישות המערכת המעטות, יחסית (למעשה, כדי להפעיל את המשחק בצורה נאותה, צריך מחשב קצת יותר חזק, לפחות פנטיום 166 ו-32MB זיכרון). המשחק חייב כרטיס שתומך Direct 3D.
תמיכה ב-Direct 3D היא סוג של האצת תלת-ממד בחומרה, ונרחיב מעט בנושא:
בכרטיסים הישנים אין בכלל תמיכה בתלת-ממד, והמעט שהם יכלו לעשות בנושא היא תמיכה בעזרת תוכנה מצורפת.



לאחר מכן, חל פיתוח רציני בכל הנוגע לתצוגה זו ונוצרו מותגים שונים של כרטיסים בעלי תמיכה בתלת-ממד בתוכנה עצמה, ובשלב מאוחר יותר הוגדר הסטנדרט של 3D-fx, שזו יכולת האצה "נורמלית", אלא שכעת היא הוגדרה בסטנדרט המקובל על יצרני כל המותגים. פרט לכך, ישנם כרטיסים מיוחדים הנקראים "מאיצי תלת-ממד" והמכילים שבב מיוחד בעל זיכרון (Voodoo Chip) והם באים בנוסף לכרטיס המסך. כל תפקידם הוא לעבד ולחשב את התצוגה המסובכת הזו.

סיכום

משחק חביב ונחמד. הקושי העיקרי הוא להתחבר ולהזדהות עם העלילה המטורפת של המשחק. לא לכולם יתאים משחק קומיקסי וגרוטסקי בעל מסרים אנטי-חברתיים. חלק יחשבו אותו למטופש ומשעמם. בכל אופן, ההגדרה "נחמד" תתאים כאן ביותר.

★★★+



שם: הרפתקאות במצולות - SubCulture
שם משפחה- פעולה/ניהול משאבים
הורים- UbiSoft
משפחה בארץ- באג- מולטיסיסטמס
אחים- Privateer
יתרונות- גרפיקה מצוינת ומוסיקה מקצועית
חסרונות- אין ביטחון שכולם יאהבו את העלילה שהמשחק מושתת עליה.



שלום לכולכם!

לכבוד השנה החדשה, החגים וכל השאר, החליט עבדכם הנאמן לעשות מבצע חסר תקדים.

הצטברו אצלי שאלות רבות, והבנתי שלא אוכל לעבור את יום כיפור בידיעה שיש אנשים שזקוקים לעזרתי, אך אני לא עזרתי להם.
לכן, במדור כולו הפעם יהיו שאלותיכם ותשובותיי, ומהגיליון הבא - עסקים כרגיל.
ובכל זאת, אני מבקש להתנצל מקרב לב בפני כל מי שלא עניתי לו, מכל סיבה שהיא.

*ולמרות שאין "רמזים", וזה לא באשמתכם, גם הפעם יש זוכה חודשי, והוא **אבירם שטרמן** הגדול, ששלח באמת רמזים למכבי,ר ומגיע לו. הוא ייהנה ממשחק-מחשב חדיש.*

וכרגיל, גם אתם רוצים לזכות CRCDND *מהר, נצלו זמן פנוי באיזה חג, ו... אליי את הצ'יטים, את הפתר...* ...ים. *הרמזים ואת הטיפים שאני ב... לכולכם.*
אפשר להגיע אליי, כמו תמיד, ...נית *רבות.*

דואר ישן וטוב:
רחוב רענן 25, חיפה, מיקוד: 34384

פקס ישר למערכת:
08-9364786

או דואר אלקטרוני חדיש וחביב:
jrtrang@inter.net.il

מילי אלעזר:
יש לי בקשה קטנה בנוגע למשחק Dogday. אני מתחילה את המשחק, לוקחת את כל הדברים שבסמטה (מפתחות, מדליקה מנורה, לוקחת תרסיס) ועוזבת אותה. אז באה משטרה ומכניסה אותי לכלא. ואני לא יכולה לצאת. ניסיתי הכול. אודה לך אם תוכל לעזור לי בפתרון הבעיה.
בתודה.

קודם כול, מילי, לפי מה שהבנתי, את קוראת את מדורי. אז חבל שלא שמת לב שלפני חודשיים בדיוק נתתי הוראות מפורשות לתחילת משחק זה. בכל מקרה, הבעיה שלך, ככל הנראה, היא ששכחת לעשות דבר חשוב ביותר. עוד בחדר ההתחלתי ישנו מדף. במדף ישנם גרזן וקופסה עם בקבוק. קחי את הבקבוק ואת הגרזן. את הבקבוק מלאי ביין בעזרת החבית (שימי את הבקבוק מתחת לחבית ופיתחי את הברז).
היין אינו בשבילך, הוא מיועד לבטלן שבסמטה. הוא ייתן לך בתמורה 5 קופונים למשחקי וידאו.
מקווה שעזרתי.

משה קטיעי:
אני מאוד רוצה את כל הקודים למשחק Age Of Empires.

קיבלת. ובקשר לשאר הבקשות שלך, תיאלץ להתאזר בסבלנות.
MEDUSA - התושבים נהפכים למדוזות, שאם הם נהרגים הם ייהפכו לרוכב שחור, שאם ייהרג שוב, יהפוך מרגמה כבדה.
DIEDIEDIE - אתה מת.
RESIGN - אתה פורש.
REVEAL MAP - לגלות את כל המפה.



PEPPERONI PIZZA - 1000 אוכל.
COINAGE - 1000 זהב.
WOODSTOCK - 1000 עץ.
QUARRY - 1000 אבנים.
NO FOG - מוריד את ערפל המלחמה.
HARI KARI - מתאבד.
PHOTON MAN - לוחמים שקצת מקדימים את זמנם.
GAIA - נמאס לשלוט באנשים? תשלוט קצת בחיות.
FLYING DUTCHMAN - יהיו לך הולנדים מעופפים.
STEROIDS - בנייה מהירה.
HOME RUN - לנצח במשימה.
KILLX - הורג את השחקן במיקום X (מספר כלשהו).
BIGDADDY - מכונית משגרת טילים.
BIG BERTHA - למרגמות גדולות יש יותר טווח ונזק.
ICBM - הבליסטה מקבלת טווח גדול יותר.
HOYOHOYO - הכומר נעשה מהיר וחזק יותר.
JACK BE NIMBLE - המרגמה יורה כפריים כשרוניים.
E=MC2 TROOPER - חייל יורה טילים.



וכעת, לציונים...

גרפיקה
המשחק הוא משחק פעולה בזווית ראייה מגוף שלישי. כלומר, מצלמה מלווה את הגיבור שלנו בכל תנועותיו. הבעיה הגדולה ביותר בצורת משחק זו היא, שבגלל אופי החדרים שבהם גיבורנו מטייל (מחילות, כוכים או סתם מסדרונות צרים), לא מעט פעמים ממלא עורפו של הגיבור את המסך כולו, כיוון שלמצלמה המלווה אותו "אין מקום" להתרווח. או לחילופין, באמצע קרב, המצלמה "הופכת כיוון" באופן פתאומי ומצלמת את גיבורנו מלפנים, ואגב כך מקלקלת את כל השליטה בתנועותיו של הגיבור (ימין הופך לשמאל באמצע הקרב...).
מעבר לבעיות אלו, המנוע הגרפי אינו מצטיין בפירוט-יתר בכל מה שנוגע לחדרים ולמחילות. וכאילו שזה לא מספיק, הפציעות שמופיעות במשחק הן פשוט מגוחכות: אם פצעתם את רגלה של מפלצת, אחת הפאות של המצולע המרכיב את הרגל תהפוך לאדומה!!! כך יוצא שמפלצת פצועה מלאה ב"טלאים" אדומים, ואין כל זכר לפציעות עגולות ושותתות דם א-ל-Quake II.
★ ★ ★

פסקול
הפסקול הוא אמנם ימי-ביניימי באופיו, אך אינו עשיר, לא פועל בתזמון טוב עם המשחק כולו ולא משתנה בהתאם לאווירה שהמשחק מנסה להעביר.
באופן כללי, פשוט לא מרשים !!!
★ ★ +

סאונד
צלילי החרבות הפוגעות בבשר אויביכם או בכלי הנשק שלהם, הם חדים וברורים, כמו גם הזעקות של היצורים הפצועים. למרבה הצער, שמתי לב שזעקות אלו אינן מתוזמנות תמיד, ולעתים הן מגיעות מאוחר מדי. באשר לצלילים אחרים, הפסקול אינו עשיר במידה מספקת. הצעדים, הקפיצות, החצים המתעופפים, ואפילו הלבה המבעבעת, אינם נשמעים אמינים ופוגעים קשות בתחושת המציאות שבמשחק.
★ ★ ★ +

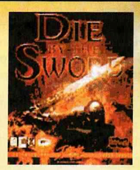


משחקיות
למרות החידוש שבטכניקת ה-VSIM, צר לי לבשר לכם שזה פשוט לא עובד. השליטה היא קשה מאוד, ועברו שעות ארוכות עד שהצלחתי לשלוט בחרבי באופן משביע רצון. למרבה המזל, ניתן להעביר את השליטה במשחק ממנגנון ה-VSIM לשליטה פשוטה יותר, באמצעות המקשים. מעבר לכך, המשימות הן ברמת קושי גבוהה יחסית, ובשלבים המוקדמים, עד להסתגלות למנגנון השליטה, מצאתי את עצמי מת כמעט כל שתי דקות, לא סימפטי בכלל. אפשרות המשחק ב"זירה" אמנם מוסיפה להנאה מהמשחק וגם מאמנת אתכם היטב לקראת המבוכים, אלא שאין די בכך כדי להציל את המשחק מציון נמוך...
★ ★ ★

אורך חיים
למי שהתגבר על כל הבעיות שהצגתי בסעיף הקודם, נכונו שעות רבות של משחק בכותר הזה. המבוכים עשירים, נרחבים ומלאי הפתעות.
ולמרות שיש מחסור מסוים בתחום גיוון המפלצות, הרי שהשלבים עצמם, וכן הלוחמה ב"זירה", יספיקו כדי להעביר שעות רבות עם הכותר הזה.
★ ★ ★ +

התקנה
דרישות המשחק אינן נמוכות בכלל, ולמי מכם שעוד אין מאיץ גרפי במחשב שלו, או לחילופין, מעבד פנטיום 2, הציון על הגרפיקה יירד אל מתחת לקו 2 הכוכבים, מפאת העומס העצום על המחשב. ההתקנה אינה תופסת מקום רב בדיסק הקשיח, והיא גם חלקה ופשוטה. גם ההתחברות למשחק-הרשת היא קלה מאוד. חוברת המשחק כתובה היטב ומובנת, וזהו יתרון גדול בהתחשב בממשק המסורבל של המשחק.
★ ★ ★ ★

לסיכום
אלה מכם שלאחר כל הביקורת שלי על מנגנון ה-VSIM עדיין מתלהבים מהרעיון, מוזמנים לרכוש את המשחק. ליתר, אני ממליץ לחכות לדבר הבא...



שם: Die by the Sword
שם משפחה: פעולה, תלת-ממדי מגוף שלישי
הורים: Interplay / TreyArch
משפחה בארץ: הד-ארצי מולטימדיה
אחים: Tomb Raider (אם ללרה קרופט הייתה חרב.)
יתרונות: ממשק-משחק ייחודי, הלוחמה ב"זירה" נחמדה לכמה שעוות.
חסרונות: לא כל ממשק ייחודי הוא גם טוב, וראינו גרפיקה יפה יותר.



What you "C" is What you get

קובי שחר *

מסיבות טכניות, חלו שיבושים בהדפסת חידה מס׳ 6. לכן, אנו מפרסמים מחדש את החידה, כולל התיקונים.
עם קוראינו הסליחה.

חידה מספר 6

הפעם אביא את הגרסה שלי לתכנית הדוגמה: Hello world.

```
Main()
{
 char *str = "hello world!";

 str[0] =  H';
 printf(  %s\n   , str);
}
```

נראה פשוט. מגדירים מחרוזת תווים המכילה את המשפט הידוע, את התו הראשון הופכים לאות גדולה ומדפיסים. אם תנסו להריץ תכנית זו, תגלו כי היא "מתרסקת". אז מה לא בסדר?

פתרון

הדוגמה שהצגתי - מלאכותית במקצת, אך היא נועדה להסביר ולהבהיר נושא בשפת C הגורם לבלבול רב.
בוודאי שמעתם כי מערך של תווים הוא כמו מצביע (pointer), אימרה זו אינה מדויקת. כאן str מוגדר כמצביע למחרוזת של תווים שתמוקם, ככל הנראה, באזור הזיכרון לקריאה בלבד (read-only memory), ולכן, כאשר ננסה לבצע השמה לתו הראשון במחרוזת - התכנית "תיפול".

אם נחליף את שורת ההגדרה בשורה :

```
char str[ ] = "hello world!";
```

נצליח לראות את "Hello world!" מודפס.

במקרה זה אנו מגדירים מערך בגודל הנדרש (אורך המחרוזת ועוד אחד) שאליו מתבצעת ההשמה.
קל יותר להבין את ההבדל, אם מתבוננים בתרשים הזה:

מערך של תווים — str:

h	e	l	l	o		w	o	r	l	d	!	\0					

מצביע למחרוזת של תווים (ההגדרה המקורית) — str:

*	===========›	h	e	l	l	o		w	o	r	l	d	!	\0

אם כך, במה בכל זאת מתבטאת הזהות בין מצביע למערך?
נתבונן בהגדרות האלו:

```
char a[ ] =  array  ;
char *p =  pointer  ;
```

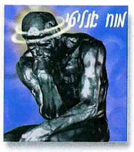
תוצאת חישוב lvalue של הביטוי a[n] ו-p[n] תיתן בשני המקרים מצביע ל-char.
(lvalue הוא הערך המחושב של ביטוי לצורך השמה - הצד השמאלי של סימן = , להבדיל מ-rvalue הערך המחושב לצורך חישוב הביטוי - הצד הימני של סימן =. (כדאי לעיין בכל ספר ללימוד שפת C , כדי להבין את המשפט הקודם.)
כלומר, בשני המקרים מחושבת כתובת שהיא offset יחסית לכתובת ההתחלה של המערך או יחסית לכתובת שאליה מצביע הפוינטר.

הבלבול נובע, כנראה, מההתייחסות לפרמטר הפורמלי של פונקציות. כאשר פרמטר של פונקציה הוא מערך, מועברת לפונקציה רק הכתובת ולא כל ערכי המערך.
פונקציה המוגדרת כ - func(char a[ ]) {...} מתורגמת, למעשה, על ידי המהדיר (קומפיילר - compiler)
כ - פונקציה המוגדרת כ- func(char *) {...} .

לסיכום, מהו ההבדל בין מערך למצביע?
בהגדרת מערך מקצים מיד שטח בזיכרון, בעוד שלאחר הגדרת מצביע (פוינטר) יש לבצע במפורש הקצאת זיכרון (malloc) שאליו יצביע הפוינטר.

אני מניח שרבים יזדקקו לקריאה נוספת של הכתבה, כדי להבין את הנושא היטב. בכל אופן, באחד המאמרים הבאים ארחיב בנושא lvalue ו-rvalue.

* קובי שחר, מהנדס תוכנה בחברת I-Logix
תגובות, הערות ודוגמאות מעניינות ניתן לשלוח אל : koby@ilogix.co.il



What you "C" is What you get

קובי שחר *

חידה מספר 7

התכנית הבאה מעתיקה קובץ נתונים בינארי לקובץ חדש:

```
#include <stdio.h>

main()
{
 FILE *in_fp;
 FILE *out_fp;
 char ch;

 in_fp = fopen("\tmp\temp_data.bin" ,  r  );
 out_fp = fopen("\tmp\new_data.bin" ,  w  );

 while ((ch = fgetc(in_fp)) != EOF)
  {
  fputc(ch , out_fp);
  }

 fclose(in_fp);
 fclose(out_fp);
}
```

התכנית פותחת את שני הקבצים, אחד לקריאה ואחד לכתיבה, ואז קוראת תו מקובץ הקלט ו"שמה" אותו בקובץ הפלט. נראה פשוט, ובכל זאת נפלו בתכנית 2 שגיאות.
מה הן השגיאות?

פתרון

ראשית, קיימת בעיה עם פתיחת קובץ הקלט.
התוכלו לזהות אותה?
לא ברור מדוע אנו מקבלים שערך המצביע לקובץ הקלט הוא אפס (המציין כי הקובץ אינו קיים), למרות שבדקנו שב-directory בשם tmp קיים קובץ בשם temp_data.dat.
ובכן, שם הקובץ הינו מחרוזת של תווים (string), ולפיכך אנו מתייחסים בצורה מיוחדת לצירופים \n' ו- \t', אלה הם התווים new-line ו-tab, כלומר, אנו מנסים לפתוח קובץ בשם אחר הכולל תווים אלה.
הפתרון פשוט :
יש לשים back-slash כפול.

השורות לפתיחת הקבצים תיראנה כך :

```
in_fp = fopen("\\tmp\\temp_data.bin" ,  r  );
out_fp = fopen("\\tmp\\new_data.bin" ,  w  );
```

למרבה הפלא, גם שימוש ב-slash ('/'), UNIX סטייל, יתקבל גם במערכות DOS.

לאחר שפתרנו את בעיית פתיחת הקבצים, ניגש לטפל בעיקר.
האם אתם מזהים את הבעיה בלולאת ה-while?

הבעיה מתחילה מספר שורות קודם, בהגדרת המשתנה ch.
הפונקציה fgetc מחזירה ערך מסוג int, ואילו המשתנה שאליו משימים את הערך החוזר, הוגדר כ-char.

תשאלו - אז מה?
הרי מבוצעת פעולת implicit cast, כלומר, המרה "אוטומטית" מסוג אחד לסוג שני.
הבעיה היא ההתייחסות לערך של המשתנה. אם המשתנה הוגדר כ-int, אזי ההתייחסות היא לערך המספרי של התו, בעוד שאם המשתנה הוגדר כ-char, ייתכן שייגרם בלבול בין תו רגיל לבין הערך המציין את סוף הקובץ (EOF).

מהו EOF?
התו המציין את סופו של הקובץ מוגדר כ (-1).

```
#define  EOF  (-1)
```

בקריאת תו בינארי שערכו 255 למשתנה מסוג int, נקבל את הערך 0x000000FF (בייצוג הקסא-דצימאלי) - בהנחה שגודל int במחשב שלנו הוא 4 בתים (או 0x00FF , אם גודל int הוא שני בתים, ועל כך בפעם אחרת). אבל, קריאת 255 למשתנה מסוג char - שגודלו הוא בית אחד בכל מקרה - נקבל 0xFF, המתורגם לערך (-1) שהוא הסימן לסוף הקובץ.
לפיכך, בקריאת תו בינארי זה תסתיים לולאת ה-while והתוצאה היא קובץ פלט מקוצץ, ביחס לקובץ הקלט.

רוצים לבדוק?
ניתן לייצר קובץ בינארי על ידי התכנית הזאת:

```
# include <stdio.h>
main()
{
 FILE *fp;
 int i;

 fp = fopen("\\tmp\\temp_data.bin" , "w");

 for (i = 0 ; i < 1000 ; i++)
   fputc(i , fp);

 fclose(fp);
}
```

ואז בידקו את ההבדל בין התוצאה בהפעלת התכנית המקורית, כאשר ch מוגדר כ-int לבין התוצאה, כאשר המשתנה מוגדר כ-char.

* קובי שחר, מהנדס תוכנה בחברת I-Logix
תגובות, הערות ודוגמאות מעניינות ניתן לשלוח אל :
koby@ilogix.co.il

ברבי הרפתקאות במצולות הים

חגית נבון

ברבי היפה שלנו, שכולנו אהבנו להלביש אותה בכל מיני בגדים מיוחדים, פעם ככלה, פעם כשחקנית בנבחרת ספורט ואפילו - בהיריון. זוהי הברבי שאף פעם אינה שמנה, שתמיד נראית טוב ומחייכת, גם לאחר "טיפול" אוהב בידיהם של הילדים.

בעבר הלא-רחוק ברבי כבר התקדמה ונכנסה אלינו למחשב בתוכנה "ברבי מעצבת בגדים", והנה היא "מכה" שנית ומראה לנו כי היא גם יפה וגם... באה להציל את חיות הים מפני אדם מרושע.

ברבי תגלה לנו את המפה שתוביל אותנו לאוצר האבוד ושבעזרתו יינצל האוקיינוס.

בתחילה אנו פוגשים את ברבי המשוחחת עם ידידה הדולפין ומחליטה כי עליה לשאת במשימה החשובה והיא - מציאת המטמון.
לאחר התייעצות קצרה עם חברה קן (ה"ברבי" הזכר), הם מחליטים שקן יישאר על הסירה ויחכה לה, בעוד היא תצא לפעולה (בנות, ביקשתן שוויון , קיבלתן אותו.). וכך יורדת לה ברבי למצולות, מלווה בדולפין, ומתחילה לשוטט.
אנו מוליכים את ברבי במעמקי הים ומתמודדים עם משימות שונות, העוזרות לה במציאת המפתחות האבודים וחלקי המפה שנקרעה ושבאמצעותה נוכל למצוא את המטמון.

האפשרויות למשחק הן רבות ומגוונות, למשל:

- יש להרכיב את השוניות שנפרדו, כדי שלא ימותו.
- יש לשחרר את האצות, כדי להגיע אל המפתח הכלוא שיעזור לנו בהמשך להגיע למטמון.

בכל משימה שעברנו בהצלחה קיבלנו דבר נוסף המוביל אותנו לפתרון הנכסף

המשחקים מבוססים על פיתוח עקרונות פסיכומטריים ומוטוריים, למשל:

- כדי לזכות בכדור בדולח, יש לחזור על מנגינת הקסילופון בסדר הנכון, לפחות פעמיים.
- כדי למצוא מפתח נוסף, יש לשחק משחק זיכרון עם צדפות ודגים המחליפים מדי פעם את מקומם.

משימה נוספת, שלדעתי היא משימה קשה, היא כליאת הפנינים בבועות המתאימות להן מבחינת הצבע.
לאורך כל הדרך ברבי מפזרת רמזים ומציעה הצעות המביאות אותנו לגילוי המפה המרמזת על הצעדים שיש לנקוט בהם, כדי להגיע למטמון.

בתחילה לא האמנתי כי תוכנה זו תעניין אותי, אך מהר מאוד מצאתי את עצמי משחקת בנחישות למצוא את המטמון .

לדעתי, ילדים בכיתה א' יכולים להתמודד עם התוכנה בעצמם וקטנים יותר יזדקקו לעזרתם האדיבה של הוריהם.
תכנית מרעננת לימי הקיץ הלוהטים. נחמד.





גיא גזית

רענן פורשנר:
דבר ראשון, אתם עיתון אחלה, ואני מת עליו, הייתי גם בסמינר קיץ ברמת אפעל (מולטימדיה) והיה סבבה.
אני מאוד מאוד מאוד מבקש מכם שתענו לי על שאלתי -
האם יש באינטרנט אנציקלופדיות או מאגרי מידע בעברית, ואם כן, מה כתובתם.
נ.ב - במהלך סדנת הקיץ, היה לי מדריך בשם גיל עד, האם הוא (או מישהו אחר) יכול להגיד לי איך עושים שומר מסך דרך PowerPoint.
תודה מראש.

גיא:
ישנם מאגרי מידע רבים בעברית, ועל רובם כתבנו בגיליונות הקודמים, למשל, האתר של סנונית (www.snunit.k12.il) והאתר של מט"ח (www.cet.ac.il) - המכילים כולם מידע רב ומרתק לתלמידים בכל הכיתות והרמות.

לגבי שומר המסך - סביר להניח, שפשוט מדובר באפשרות הפיכת מצגת של PowerPoint לקובץ SCR או לאיזה קובץ הרצה שמפעיל את המצגת באופן שוטף.
נסה את שתי הדרכים.
בהצלחה.

איל:
איך עושים הגנת סיסמה לקבצים?
אינני מתכוון לקובצי word, אלא לקובצי תמונות (GIF, JPG, JPEG ...), לקובצי הפעלה או לכל קובץ אחר.
בתודה מראש.

גיא:
עד כמה שידוע לנו במערכת, לא ניתן לעשות הגנה לקבצים אשר אינם מאפשרים זאת בעצמם. קובצי Word מכילים אפשרות לסיסמה.
על מנת להצפין קבצים או ספריות, יש צורך להוריד יישומים מיוחדים המיועדים לכך.
נסה לחפש יישומים כאלה באתר tucows.

ערן ב. סונדרפן
"חברות משחקי המחשב לא ממהרות לחשוף את המוצרים שלהן לקהל", באמת?
"זוהי מדיניות גלובלית". נו, באמת, לא הגזמת גיא?
אבקשך לעין בירחונים הבאים: CWG, PCGAMER, PCZONE מאין להם כל המידע? כנראה שזו אינה מדיניות כלל עולמית אלא ארצית. יש ללחוץ יותר על החברות בארץ או לפרסם מידע מהירחונים המוזכרים לעיל בצורה חוקית כמובן על ידי שיתוף פעולה והסכמות פרסום.
בברכה.

גיא:
כאשר כתבתי "מדיניות גלובלית" - התכוונתי באופן סרקסטי, אם לא הבנת את כוונתי... המלה "גלובלית" - באה להדגיש שלא מדובר בחברה אחת או שתיים או במקרים בודדים, אם כי בכל אחת מן החברות, ללא יוצא מן הכלל!
מדובר במגמתיות שנראית שיטתית, מבלי להיכנס לתיאוריות קונספירציה...
הירחונים שציינת לעיל זוכים, בדרך כלל, לקבל מוצרי בטא ומשחקים מלאים, עוד לפני שהם מוצעים למכירה מעל מדפי החנויות - ישירות מהיצרנים בכבודם ובעצמם, ולא ממחלקות יחסי ציבור, וזהו יתרונם עלינו.

עידן קליין:
אני קורא מסור של העיתון שלכם מעל לשנתיים כבר, והעיתון מצוין!
רציתי לשאול שאלה:
איך יש אפשרות לשים ב"התחל" את "לוח הבקרה" או את "מדפסות" או "חיוג לרשת" בצורה כזו שזה לא יהיה קיצור דרך אלא התפריט עצמו?
תודה רבה.

גיא:
לגבי שינוי תפריט "התחל", באפשרותך לערוך את התפריטים ואת קיצורי הדרך ממש כשם שמסדרים תיקיות וקבצים.
כל שעליך לעשות הוא ללחוץ בעזרת כפתור העכבר הימני על כפתור "התחל" ובחירת "סייר".
כעת, פשוט גרור את קיצורי הדרך/תיקיות לאן שתחפוץ.

עשה/חדש מנוי וקבל
פלאפון של אריקסון במחיר מדהים



אסף הוכמן

asafh@geocities.com

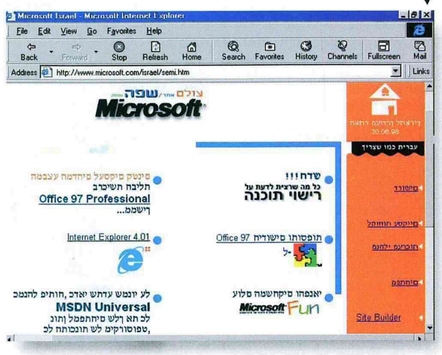
תיבת הדו-שיח של החודש



צחוקים ברשת

■ הסיבות לדחיית היציאה של Windows 98 לשוק:
1. לא היה מספיק מקום ב-CD-ROM - צריך לחכות לטכנולוגיית DVD.
2. התגלה ש-Netscape Communicator עובד מצוין במערכת ההפעלה החדשה - צריך זמן לתקן את זה.
3. כל המתכנתים היו עסוקים בעבודה על הבית של ביל גייטס.
4. "אם נצליח לדחות את היציאה לשוק עד שנת 2000, לא נצטרך לדאוג בכלל לבאג המילניום." (הרהורים במשרדי מיקרוסופט...)

■ ככה עבדכם הנאמן רואה עברית באמצעות Internet Explorer באתר של מיקרוסופט!!!



שמעתם על וירוס ויאגרה החדש? הוא הופך את כונן הדיסקטים שלך להארד דיסק....

מהו ההבדל בין חלונות לוירוס? וירוסים, בדרך כלל, עושים את העבודה...



פשוט תגיד לא.



כבר עובדים על ההמשך לטיטניק...



מחשבים וכיף

עכשיו אתה חייב את זה לעצמך

יש לנו את הכלים להפוך אותך למקצוען



- ירחון מחשבים וכיף, הירחון לכל המשפחה יגיע אליך אחת לחודש, בצרוף CD אטרקטיבי ויעשיר אותך בידע נרחב.
- מגוון ממוחשב: רעיונות טיפים ולמידה ב-Windows, יישומי Office, שפות תכנות.
- מדור אינטרנט נרחב: עשרות אתרים, חדשות אינטרנט, טיפים ורעיונות לגולשים מתחילים ומתקדמים.
- סקירות כלליות: ספרות ממוחשבת, חדשות. ועוד ועוד...

רשימת מתנות

DeathRings of the Dark Citadel
Battlecruiser 3000 AD
Shadow Warrior
Azrael's Tear
Slam-Scape
Mortal Coil
FIFA 97
Rayman
Assassin
Welcome
Ravage
Tmek
WWF
האנציקלופדיה הראשונה שלי
אנציקלופדיה לתעופה
הנבחרת הכחולה
במדינת הילדים
צ'יקו
הפיל

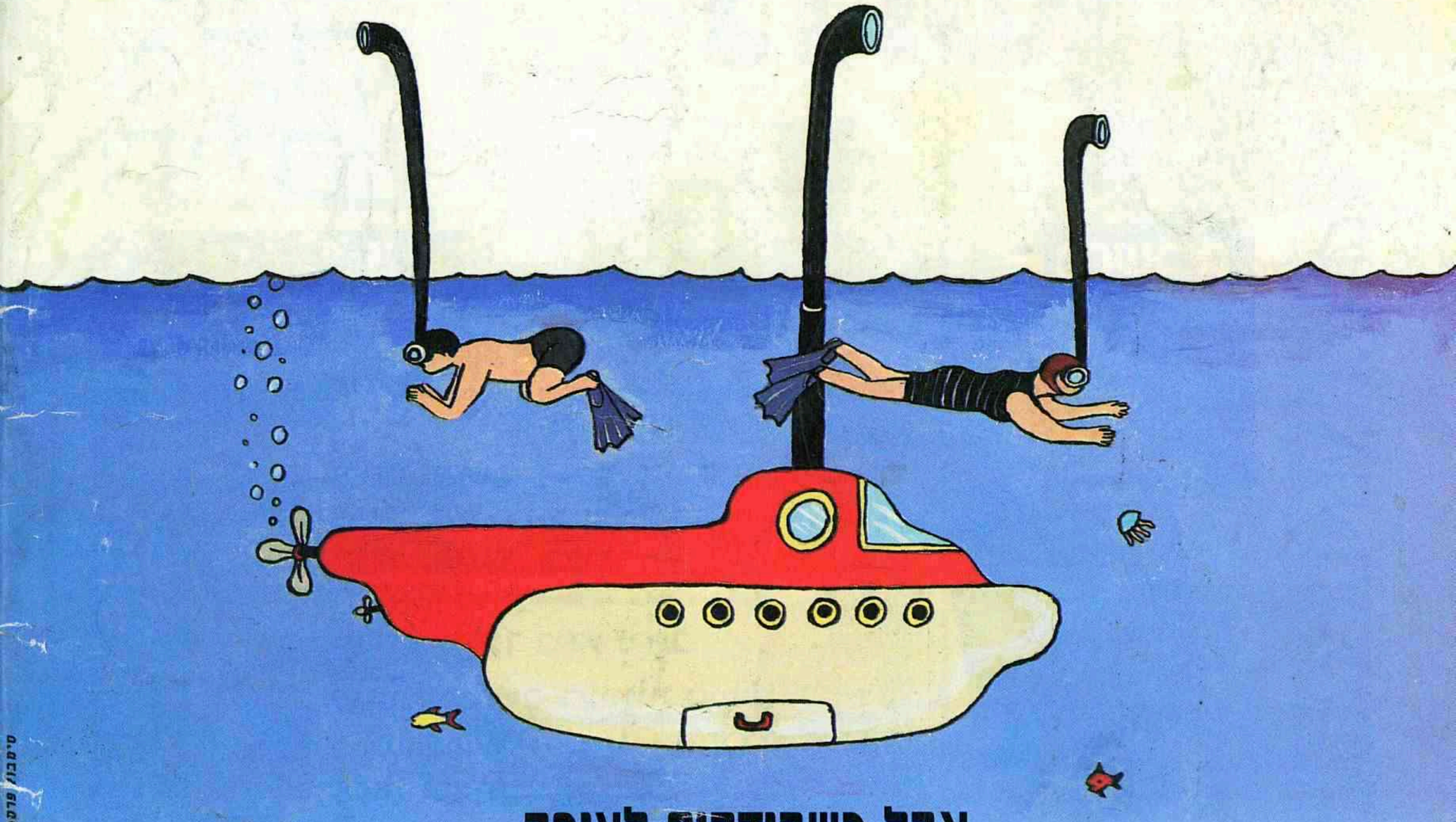
עשה מנוי שנתי - 12 ירחונים 12 CD ומתנה במחיר של 289 ₪

יש לנו את הכלים להפוך אותך למקצוען

המחירים כוללים מע"מ, עד גמר המלאי. דמי טיפול ומשלוח של המתנה 20 ש"ח
המבצעים יכולים להשתנות בכל עת, התוכנות מסופקות ללא קופסת קרטון.

רחובות, ת.ד. 675 טל' 08-9364994, פקס: 08-9364786

במבט ראשון, לרוב המחשבים ביצועים דומים !



אבל כשבודקים לעומק...

החלטת לקנות מחשב חדש? ברור לנו כי הוצאה כספית כזו דורשת בדיקה מעמיקה והשוואת נתונים. סיבוב מהיר בחנויות המחשבים יחזיר אותך לנקודת ההתחלה - בלבול. לרוב המחשבים היום נתונים דומים, לפחות כך זה נראה על פני השטח אבל כשבודקים לעומק, מתגלים ההבדלים האמיתיים!!!

היצרן
פאקרד בל - המחשב הביתי הנמכר ביותר בארה"ב. תמצא אותו בחנויות המחשבים הגדולות בכל העולם. חברת מחשבים אדירה, המשקיעה סכומי עתק בפיתוח הדור הבא של מחשבי העתיד. לעומתו תמצא בשוק מחשבים עם שמות מפוצצים שהומצאו במוחם היצירתי של יצרנים מקומיים המתהדרים בנתוני עיבוד ומיחשוב גבוהים, ללא כיסוי וניסיון.

תאימות חלקים
כחברת ענק שוקדת פאקרד בל על פיתוח מיכלולי המחשב אשר תוכננו לעבוד יחד כמכונה משומנת במליוני מחשבי פאקרד בל המשווקים בעולם. לתאימות זו חשיבות עליונה במהירות העיבוד ובאורך חיי המחשב. האלטרנטיבה היא מחשב המיוצר מאוסף מיקרי של רכיבים אשר התכונה המשותפת היא מחירם הזול במטרה להוזיל את עלותו הכוללת של המחשב.

שירות
בפאקרד בל קבעו מזמן כי השירות הינו חלק בלתי נפרד מאיכותו של המחשב. הסיוט של כל בעל מחשב הוא "הטיול" עם המחשב אל הטכנאי וחזרה. בפאקרד בל הטיפול במחשב יוכל להעשות אצלך בבית ללא צורך לטלטל את המחשב, דבר שאינו "מאריך את חייו".



האחריות ומי נותן אותה
חברת פאקרד בל אינה מיוצגת בישראל ע"י יבואן, החברה בחרה לפתוח בישראל סניף בבעלותה המלאה כמו בארצות רבות בעולם. צעד אסטרטגי חשוב זה נעשה על-מנת להעניק רמת שרות ואחריות גבוהים ביותר ובסטנדרטים מחמירים ביותר. האם תוכל להשוות רמת אחריות זו עם הרמה המספק היבואן או היצרן המקומי, שלרוב מתקשר עם טכנאים חיצוניים על-מנת לספק אחריות מינימלית.

מוכנות לעתיד
ישומי העתיד כבר בדרך. רכישת מחשב פאקרד בל מבטיחה לך שיתאימו למחשב שרכשת היום, בעוד במחשבים רבים אחרים תוכל להתעדכן רק אם תחליף אותם.

מסך ומערכות השמע
בחנויות הכל נראה ונשמע פנטסטי, אבל בדרך כלל ציוד נחות מתבלה מהר, איכותו של המסך מתדרדרת ורמת השמע והתמונה מאבדים מחדותם. מסכי פאקרד בל מבטיחים לך תמונה איכותית ורמת שמע מעולה גם בעוד שנים.
עכשיו כשאתה יודע יותר, בודאי תעדיף את מחשבי פאקרד בל כמו מיליוני האמריקאים שתודעת הצרכנות שלהם הינה הגבוהה בעולם. זו בדיוק הסיבה שכל אמריקאי שלישי מעדיף פאקרד בל.

Packard Bell™
מחשב המולטימידיה הטוב בעולם

להשיג ברשתות השיווק למחשבים ובחנויות המובחרות ♦ לקבלת פרטים על חנות הקרובה לביתך התקשר/י לטל': 03-5573065

The Intel inside® logo and Pentium® are registered trademarks and MMX™ is a trademark of Intel Corporation.
The new generation of Packard Bell computers include the Intel Pentium®II processor.
Packard Bell products also contain Pentium® processors, Pentium® Pro processors and Pentium® processors with MMX™ technology.